

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_220044

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

891-43

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date
marked below.

SELECTIONS FROM HINDI LITERATURE

Selections from Hindi Literature

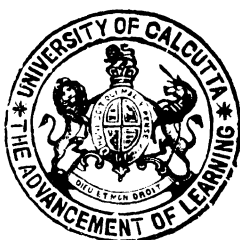
BOOK I

Bardic Poetry

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal Asiatic
Society of Great Britain and Ireland, Member of the
Asiatic Society of Bengal, etc., etc.



Published by the
University of Calcutta

1921

PRINTED BY ATULCHANDRA BHATTACHARYYA
AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA

OUTLINES OF A SCHEME FOR THE ADVANCED STUDY OF THE INDIAN VERNACULARS

BY

SIR ASUTOSH MOOKERJEE

The time has long passed away when elaborate arguments were needed to make even Indian scholars realise the vital importance of a critical and scientific, historical and comparative study of the great Indian vernaculars. During the last twelve years, fortunately, the opinion has steadily gained ground that the intellectual activity of a corporation of scholars in this country may be most profitably directed towards a systematic investigation of the language and literature of our chief vernaculars. The duty has, indeed, been officially imposed upon one of the Indian Universities to encourage research in vernacular literatures and languages and to foster their growth, by the publication of critical editions of early texts, and by historical investigations of their origins, early development and ramification into a variety of dialects. I have long maintained the view that a subject so extensive in scope, so well calculated to rouse intellectual curiosity, may fittingly be included in the scheme for our highest Degree Examinations. But this object can be successfully attained, only after the materials for study and investigation have been made easily accessible to teachers and students. This was precisely my purpose, when I induced Rai Sahib Dineschandra Sen to prepare, for the University, volumes of Typical Selections in Bengali

on a comprehensive scale. These volumes present the development of the Bengali Language and Literature in a style never before attempted and have been enthusiastically acclaimed by competent scholars working in various seats of learning, in and beyond India. I am emphatically of opinion that the time has arrived when a further definite advance should be made in this direction, and plainly, the initiative should be taken by the Post-Graduate Department of the University. Animated by this desire, I have utilised my recent visits, in my capacity as a Member of the University Commission, to different parts of India, in discussing this question with a number of distinguished scholars, and I am now in a position to lay before my colleagues the outlines of my plan. My proposal in substance is that the services of competent scholars, wherever available, should be secured to prepare a series of volumes of Typical Selections, dealing with the chief Indian Vernaculars and illustrating the origin and development of both the language and the literature. The Selections will be made from sources published and unpublished, and manuscript materials will be utilised to the fullest extent desirable. The general plan of the volumes will be historical and critical, similar to that adopted for the Bengali Typical Selections, and I venture to entertain the hope that if the Selections are judiciously made, they will not only serve to illustrate linguistic and literary evolution, but will also help to illuminate many a dark corner of social, religious and administrative history. Each volume will be furnished with an introduction, glossary, notes and appendices. The volumes, as they become ready, will be published by the University and will no doubt tend to enhance its reputation as a true seat of learning.

The 29th June 1918.

CONTENTS

		PAGE.
	Bardic Poetry	1—9
1.	Chanda Bardai	9—11
	The Revatata Episode. The Argument	11—14
	Revatata Samyau	15—38
2.	Nalha	38—39
	Bisaprāu Rasau	40—49
3.	Kesho Das	50—51
	Birsingh Deva	51—54
	Birsingha Deva Charita	54—80
4.	Bhushan	81—84
	Shivā Baoni	84—98
	Phutkar Kavitta (Shivaraḥ Bhushan)	98—105
5.	Gore Lal (Lal Kabi)	106—108
	Chhatra Prakash	109—144
6.	Man	145—148
	Raj Bilas, Ch. VI.	149—156
	Raj Bilas, Ch. VII.	157—169
	Raj Bilas, Ch. XI.	169—171
	Raj Bilas, Ch. XII	171—176
7.	Murli Dhar	177—178
	Jang Nama	179—194
8.	Jodh Raj	195—197
	Hammir Rasau	197—240
9.	Sudan	241—242
	Sujan Charita	243—332
10.	Padmakar	333—335
	Himmat Bahadur Birdavali	336—345

Book I

Bardic Poetry

“As far as my information goes the earliest vernacular literature of Hindustan is the bardic chronicles of Rajputana.”¹ “The most characteristic feature of this literature is that it is the literature of a particular caste, the Rajputs. It seems to have arisen under the ægis of the Rajput political power, not long before the first Mahomedan invasions, and to have flourished under the enlightened patriotism of the Rajputs. It is to the Rajputs, therefore, that the ultimate credit is due, not a small credit for a race of warriors, who in the pause of arms found time to devote to literary pursuits. May be, their action was inspired by a desire to gratify national vanity, as the subject of this literature was principally furnished by their own military exploits; but to show that they were not devoid of a literary taste, examples can be quoted of warrior kings who were good judges of poetry, as also excellent composers. Theirs was, therefore, an intelligent mæcenatism. It is superfluous to add that the fact that this literature is confined to a description of the life and history of the Rajputs, does not diminish its importance nor impair its universal character, as during the times in question, the Rajputs were the principal ruling race and the only makers of history.

“This vast literature falls naturally into two sections: bardic poems and prose chronicles. The former,

¹ Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. xvi.

which are older in origin and more extensive are the products of the bards, and they have both a literary and an historical interest; whereas, the latter are the products of different classes of people and their interest is only historical.

“If under the term ‘bardic poems,’ we comprehend all kinds of bardic poetry, we have here a literature which includes works ranging from a single couplet to poems of eight to ten thousand verses. Its earliest products are isolated couplets, mostly anonymous, composed in a simple and often rude style and devoid of rhetorical embellishments. Some of these were undoubtedly composed as early as the fourteenth, possibly the thirteenth century, and were for a long time preserved only in oral tradition, so that when they were committed to writing, they had been already much modernised in form. To-day they are found collected in manuscripts, mostly under the general title of Phutkar Geeta, meaning scattered or miscellaneous songs and mixed with other songs of a more recent composition. Their chief value consists in the fact that they generally record some historical event or date, and since—when genuine—they are obviously contemporary with the event recorded, they afford unimpeachable historical evidence. An illustration of this kind of traditional couplets is the following *duhas*, which commemorate the foundation of Jodhpore and Bikaner :

“In the year Samvat fifteen hundred and fifteen, on the eleventh of the month of Jyastha, on Saturday, Jodho built the fort Meharana.’

“In the year Samvat fifteen hundred and forty-five, on the second day of the bright fortnight of Vaisakha, on Saturday, Viko laid the foundation of Bikaner.’

“Here is another specimen, which celebrates the wonderful rapidity with which the Rathors established

themselves in Rajputana and Gujarat after the fall of Kanauj under Mahomedan invaders :

“ Like the sky is surrounded by the stars, so was the earth surrounded by the Rathors ; Gohils, Mohils, Çavadas, Solankis and Gaurs—all these races were killed by the Rathors in Pali, where they had gone to marry. Having come from Kanauj, taking forces for some expedition, the Rathors seized the Gohils by the neck and took from them Kher, with the power of their sword. Further, they spread their oath (i.e., rule) over Idar and Sankhadar and took the nine Castles of Marwar along with Sam. Thus, sword in hand, the Rathors deprived of their power many other kings. And this was done by the three of the Rathor Siho of the Solar Dynasty, namely Asathama, Soninga and Aja.’

“ There is a class of these traditional songs, which is known under the title of ‘Sakh Ra Gecta’ or ‘testimonial songs,’ and they are quoted in prose chronicles as evidence of the correctness of the facts related. Here, again, when these testimonial songs are genuine, that is, contemporary with the facts in question, they can well be classed as historical documents. An example is furnished by the following song, which records a battle fought at Kusano, against odd forces of Mahomedans, by the Rathor Varjag, under the reign of Satal of Jodhpur, the founder of Satalmir towards the middle of the fifteenth century. The battle is compared by the bard to the gigantic fight in the Mahabharata.

“ Like the great war fought by Arjuna in the Kurukshetra against the valiant Kauravas, such a battle Varjag fought at Kusano, against the Mahomedan forces, hand to hand. Like in the great nocturnal fight (described in the Mahabharata), Varjag fought all night long and like in the diurnal fight (in the Mahabharata), he fought in

day time. In the same way as Arjuna fought for Yudhishthira, thus Varjag fought for Satal. In the same way as the Kauravas were decimated in the Kurukshetra, so were the Mahomedan thieves at Kusano, and in the same way as Vishnu by coming to the aid of Yudhishthira procured him victory, so did Varjag to Satal.

"Huge bardic poems also exist in good numbers. Each Rajput State has its own collection. In Marwar, one of the most famous is the *Suraj Prakas* by Karni Dan, a distinguished Carana,¹ whose manifold abilities as a politician, a warrior and a scholar are eloquently described by Col. Tod in the tenth chapter of his *Annals of Marwar*. The poem comprises 7,500 stanzas. The subject is a description of the reign and exploits of the Rathor Maharaj Abhai Singh of Jodhpur, with whom Karni Dan was contemporary, and in whose politics and wars he played a prominent part. But, like all huge poems, it contains a mass of other information, foreign to the principal subject, but deemed essential and indispensable for the dignity of the work as well as the scholarly reputation of its author. Most of this extraneous matter is given as an introduction, and it is a kind of paraphernalia, never absent from any bardic work of importance. Indeed, in this respect, all huge bardic poems are framed much on the same plan. First comes a series of propitiatory verses in the form of *stuti* to the five deities, Ganapati, Sarasvati, Siva, Suryya and Narayana; next, an explanation of the title and subject of the poem, and after this, a *rajavamsavali* or genealogical sketch of the ruling family to which the hero of the poem belongs. This *vamsavali* is not a mere string of names; it occupies over one-third of the whole work, and is a

poetical history of the Rathor family from its mythical progenitor Brahma down to Abhai Singh. Since tradition traces back the Rathor family to the Solar dynasty to which Rama belonged, this *vamsavali* naturally contains also an account of Rama, a miniature Ramayana not altogether devoid of interest. The biographical and historical particulars concerning the other members of the family naturally become richer and richer as we get down with the times. The most diffuse account is that of Maharajah Ajit Singh, the father and predecessor of Abhai Singh, and here the description of the deeds of the latter, heir-apparent to the throne, plays a prominent part. With the installation of Abhai Singh at the hands of the Emperor himself, the poem may be said, properly to begin, and the auspicious occasion gives the bard an opportunity not only to describe the coronation festivities, but also to draw a gorgeous picture of the splendour of the Court in Jodhpore and the lustre of the Durbar. This picture starts with a description of the magnificence of Jodhpore, the splendid gardens, the Monarch and his Court; and the description is embellished and vivified in such a way as to enable the poet to make a full display of his erudition. To take an example: when describing the singers in the Presence, he manages to insert a scientific enumeration of the various tunes and musical instruments, and when describing the Pandits and the Caranas, he similarly adds a minute description of all their Sanskrit learning and poetical abilities. But Karni Dan does not stop here. He imagines that Abhai Singh asks him about the six *bhasas*, and devotes pages to explain their nature. They are, Sanskrit, Nagabhasa, Apabhramsa, Magadhi, Sauraseni, and Prakrit, the last including Braja, Marwari, Panjabi, Marathi, Sorathi and Sindhi. He also quotes his authorities, the Saraswati for

the Sanskrit, the Nagapingala for the Nagabhasa, the Vinadavijaya for the Apabhramsa, the Haimavyakarana for the Sauraseni, and the Jainasastra for the Magadhi; for the vernaculars which he includes under the term, Prakrit, he cites no authority, as, he says, he knows them by practice. It is important to note that the knowledge of the six Bhasas is considered an indispensable qualification for any Carana of fame. After this long introduction, the poetical chronicle of the reign of Abhai Singh begins at last, though the bulk is devoted to a pompous description of Abhai Singh's splendid campaign against Sir Buland. Further reference to the Suraj Prakash is needless, as quotations will be found in the Annals of Marwar by Col. Tod, who used the poem as the principal source of information for events relating to the period in question. It follows from what I have stated, that bardic poems whether short or long are capable of use as historical documents, specially when contemporary with the facts related. No doubt when we utilise them as such, it is necessary to proceed with great circumspection and allow for exaggerations, for disguises of unpleasant particulars, which is a rule with the bards who above all are favourites of the monarchs and are anxious to please them. But bardic poems are also important as literary documents. They have a literary value and taken together form a literature, which when better known is sure to occupy a most distinguished place among the literatures of the Neo-Indian Vernaculars. The language in which the literature is written and which has remained practically unknown and neglected to this day, is only a form of the Old Western Rajasthani, that is the old vernacular of Rajputana and Gujerat. I do not propose to deal with it in detail on the present occasion as Dr. Tessitori has gone into the question in his paper on the Bardic

the Historical Survey of Rajputana and in his Notes on the Grammar of the Old Western Rajasthani. This old Western Rajasthani language, called by the bards Dingala, to distinguish it from Pingala, (the Brajbhasa), marks a very important stage in the development of the Neo-Indian Vernaculars as it forms a link between the Sauraseni, the Apabhramsa and the Modern Gujarati and Marwari. Concerning this language, which had been first mistaken for simply the old Gujarati, Sir George Grierson writes : “ We have thus a connected chain of evidence as to the growth of the Gujarati language from the earliest times. We can trace the old Vedic language through Prakrit down to Apabhramsa, from the verses of Hemchandra down to the language of a Parsi Newspaper. No single step is wanting. The line is complete for nearly four thousand years, (Linguistic Survey of India, Vol. IX, Part II, p. 327).

“But I will leave aside the linguistic importance of the bardic compositions here, and look at them from the literary point of view. I have already said that these poems have a literary value. The bards in general, particularly Caranas, who are the most distinguished among them, have been in many cases men of letters and they have specially been so when residents at Court. Many of them knew not only Dingala and Pingala, the languages used in bardic poetry—but also Sanskrit and their attainments were such that titles like Kaviswara, Kaviraja were often conferred upon them. Tod, in the tenth Chapter of his Annals of Marwar, alludes to long and difficult studies requisite to form a Kaviswara. Among the many subjects which a Carana had to master were works on grammar, rhetoric and history, a knowledge of the six bhasas, and though this knowledge, in many cases, was nothing more than an empty show yet the fact that it was considered

an indispensable qualification for a Carana, is testimony to the encyclopædic character of the learning a Carana was expected to possess. No wonder then if many of the productions of these Caranas are literary masterpieces of the highest value."¹ The remarks of Sir Asutosh Mookerjee regarding the literature of Rajputana are equally applicable to the bardic literature of other bards of India. A Carana of Rajputana in modern times is a man of the Kshatriya caste whose function it was in ancient times, to go with the army and sing verses of the *viraras*. But we have reason to believe and it is generally believed that Bhushan Tripathi did the same with Sivaji. So was Lal (Gorelal) court poet of the Maharaja Chhatrasal of Bundelkhand, and both were Brahmans. So far as the Bardic literature is concerned every Raja had his own bard who composed laudatory poems.

Poets like the late Lachhiram of Ajodhya who have written books on *ars poetica* to please every Raja whom they visited and who patronised them have affixed to their compositions verses in hyperbolic praise of their patrons. The late Lala Gokul Prasad of the court of Maharaja Digbijai Singh of Balrampur has written a poem on his hunts and another on the way he spent his days.

I have, however, selected passages of bards who have been enshrined in the temple of song. Chand, deservedly known as the father of Hindi poetry, was a *samanta*—nobleman of the court of Prithwiraj and is believed to have been present at his battles. Nalha the next bard was a *nripati*, a raja, and has written a poem describing the events of the reign of Prithwiraj's grand-

¹ Address delivered by Sir Asutosh Mookerjee, Kt., C.S.I., in the Annual Meeting of Asiatic Society, 1913.

father Bisaldeva. The other two poets of Rajputana, chronicle the exploits of the famous Hammir of Ranthambhor and Maharana Raj Singh of Mewar. Bhushan has already been noted. Keshavadas, Lal and Padmakar describe the brave deeds of the Rajas Bir Singh Deva, Champat Rai and Chhatrasal of Bundelkhand and Himmat Bahadur Gosain of Oudh. Sudan was the court poet of the Jat Chief Surajmal of Bharatpur and gives a vivid description of the battles fought by him. The last, though not chronologically, is Murlidhar whose Jangnama was evidently written for the pleasure of the Emperor Farrukhsiyar, and records his contest for the Empire with Jahandar Shah, thus showing that even the later Moghuls patronised Hindu poets and Hindi poetry.

I. CHAND BARDAI

“The first bard of whom we have any certain information was the well known Chand Bardai, who celebrated towards the end of the twelfth century, the fortunes of Prithwiraj, the Chauhan of Dilli, in the famous Prithiraj Rayasa.” He belonged to the family of an ancient bard named Bisal Deb, the Chauhan of Ranthambhor, and according to the account of his descendant, the poet Sur Das, belonged to the Jagat clan. He came to Prithwiraj’s court and was appointed his minister and poet laureate (kaviçvara). His poetical works were collected by Amar Singh, of Mewar, in the early part of the seventeenth century. They were not improbably recast and modernised in parts at the same time, which has given rise to a theory that the whole is a modern forgery. His principal work is the famous Prithiraj Rayasa, or life of his patron.

According to Tod it is a universal history of the period in which he wrote, and is in 69 books, comprising 100,000 stanzas, of which Tod has translated 30,000—certainly more than any other European has succeeded in doing. Chand and Prithiraj were both killed in battle fighting against the Muhammadans in the year 1193. As already mentioned, one of his descendants was the poet Sur Das, and another the poet Sarang Dhar who is said to have written the Hammir Rayasa and the Hammir Kabya. A portion of the text of the Prithiraj Rayasa has been edited by Mr. John Beames, and another portion edited and translated by Dr. Hoernle. The excessively difficult character of the task has prevented both scholars from making much progress."

"My own studies of this poet's works have inspired me with a great admiration of its poetic beauty, but I doubt if any one not perfectly master of the various Rajputani dialects could ever read it with pleasure. It is however of the greatest value to the student of philology for it is at present the only stepping stone available to European explorers in the chasm between the latest Prakrit and the Eastern Gaudian authors. Though we may not possess the actual text of Chand we have certainly in his writings some of the oldest specimens of Gaudian literature abounding in pure Apabhramsa Caurseni Prakrit forms."

Since the above was written a complete edition of the Rayasa or the Rasau has been published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha with notes and a prose summary of the book. B. Shyamsunder Das, B.A., now President of the Sabha also wrote an article in the Kashi Nagari Pracharini Patrika for June, 1901, under the heading

"*Hindi ka Adi Kavi*," in which he has tried to show that the book has every claim to be considered a genuine work of Chand and errors of dates pointed out can be easily explained. The book like every other old work may have been roughly handled by subsequent writers but Hindi scholars still believe that the Rasau is the great intellectual asset of their country.

The extract given is the *Reva tat Samyau* and describes, one of the battles between Shahabuddin Muhammad Ghorî and Prithwiraj in which the former was defeated and taken captive; but by the conqueror's generosity, conceit and political blindness, which, Tod says, is a trait of Hindu character, he was dismissed with due honours only to come again and put an end to Hindu sovereignty in India. Chand is popularly believed to have perished with his master. This part has been translated and published with full notes by the Asiatic Society of Bengal and I have copied the argument from it. Further notes are unnecessary as the translation contains full explanations. The text has also been carefully compared with the book published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

THE REVATATA EPISODE

The Argument

Chamand Rai, having returned from the conquest of Devagiri, invites Prithiraj to an elephant-hunting expedition on the banks of the river Reva. Prithiraj accepting Chamand Rai's advice sets out on the expedition with a large retinue of princes. At Revatata he receives a letter from Chand Pundir, the Governor of Lahore, advising him of a threatened attack on Delhi by the Sultan Sahabuddin

under his General Tartar Maruf Khan. Decided by this letter, Prithiraj returns in forced marches to the Panjab. The Sultan sends messengers to Jay Chandra, the King of Kanauj to inform him about the absence of Prithiraj and his own secretly planned attack. In Lahore, Prithiraj assembles a council of war; one party counsels caution and delay, the other is for immediate action; the latter prevails. A description is given of the king's cavalry. On the breaking up of the council, at 9 o'clock the king retires to sleep. At midnight he is roused by a messenger from Chand Pundir, announcing the presence of the Sultan with a numerous army of elephants and foot-soldiers, at the distance of seven kos, on the other side of the River Chenab where Chand Pundir was bravely awaiting him. The king's army is at once alarmed. Another messenger now arrives, announcing the passage of the River Chenab by the Sultan's army in five divisions, which is described in detail. The news of it fill the king and his princes with fury. In the meanwhile Chand Pundir with his vanguard tries to check the Sultan's progress from the river but is obliged to retreat. He despatches a messenger to inform Prithiraj of the Sultan's progress to within 5 kos of Lahore. The king, in fury, forms his army in order of battle; so does the Sultan on his side. The battle took place on Tuesday the 5th of the month, apparently in March. With the early morn, which had been eagerly longed for by the king's army, the latter marched to meet the Sultan's host. The battle is opened by a furious charge of Samar Singh, the Prince of Chitore. He is followed by Jait Pavar, the Prince of Dhar, and Chamand Rai, Hussain Khan and other princes. Now the main army goes into battle in the order of a crescent, Hussain Khan and Chand Pundir leading the wings, and Raghuvansa Ram the centre. It was about midday, when

Chand Pundir is forced to fall back. Now Prithiraj himself advances to meet the Sultan Gori. The latter for a time is disconcerted by the king's violent onset, but recovers. Here a notice is inserted fixing Chaitra or March as the month of the battle. The fight now becomes general, and various personal encounters take place between princes of both sides. Then the battle is continued till nightfall, when both armies bivouac on the field but in the morning it is renewed. Again a series of personal encounters take place, in which some more of Prithiraj's princes fall. Altogether, during the two days' fight, the Sultan loses 64 of his princes, while only 13 fall on the side of Prithiraj, eight on the first and five on the second day. The names and deeds of the latter are enumerated. Early in the morning of the third day, the Sultan commences the battle with a furious cannonade and fusilade on the enemy, who however is not dismayed. He then proceeds to charge with his elephants and cavalry, to meet which Prithiraj's army forms into a sort of square. A fearful encounter and carnage now takes place. The Sultan's elephants under Khurasan Tartar Khan break into the square and trample 213 warriors to death. The battle seems lost, when Bhim succeeds in rallying and reforming the army. Two more of Prithiraj's princes fall; but the tide of the battle has now turned, and the Hindus are slaughtering the foreigners in all directions. Here follows an episode, relating a conversation between the two Apsaras, Menaka and Rambha, regarding the fortunes of the battle. Hussain Khan now charges with the cavalry; Uzbek Khan vainly endeavours to check him, while Maruf Khan and many other Khans fall; at last the Sultan resolves to make a final attempt, and a personal encounter between him and Prithiraj takes place; but before he can shoot Prithiraj, at whom he

aims his third arrow, he is overpowered and taken captive by some of Prithiraj's attending princes. The Sultan is carried a prisoner to Delhi, where great rejoicings take place over the victory. One month and three days the Sultan remains in captivity ; then on his nobles paying a very large ransom for him, he is released by Prithiraj and honorably dismissed to Gazni.

प्रिथीराज चौहान रासौ सत्ताइसवां सम्यौ—रेवातट सम्यौ

टूहा ।

देवगिरि जीते सुभट आयो चामँडराय ।
 जै जै नृपकोरति सकल कही कब्बिजन गाय ॥१॥
 मिलन राज प्रिथिराजसौ कही राव चामँड ।
 रेवातट जो मन करौ (तौ) बन अपुब्ब गज भुँड ॥२॥

कवित्त ।

बिन्द ललाट पसेद कखो संकर गजराजं ।
 ऐरापति धरि नाम दियो चढ़नै सुरराजं ॥
 दानवदल तेहि गंजि रंजि समयाउर अन्दर ।
 होइ कृपाल इस्तिनी संग बगसी रचि सुन्दर ॥
 औलादि तासु तनु आयकै रेवातट बन बिस्तरिय ।
 सामंतनाथ सौ मिलत यह दाहिन्धै कथ उच्चरिय ॥३॥
 सुनहि राज प्रिथिराज विपिन रवनीय करिय जुय ।
 रेवातट सुन्दर समूह बीर गजवंत चवनरथ ॥
 आषेटक आचंभ पंथ पावर रुकि पिझौ ।
 सिंचवट्ट दिलि समुह राज पिछत दोइ चलो ॥
 जल जूह कूह कसतूरि मृग पड़पंगी अरु परबतह ।
 चहुआन मान देवै नृपति कहि न बनत दक्खिन सुरह ॥४॥

टूहा ।

एक ताप पड़पंग को अरु रवनीक जु धान ।
 चामँडराव बचन सुनि चढ़ि चख्यौ चहुआन ॥५॥

कविता ।

चढ़त राज प्रथिराज बीर अग्निव दिसा कसि ।
 सब्ब भूमि नृप नृपति चरन चहुआन लखि धसि ॥
 मिल्खौ भान विस्तरी मिल्खौ खटुलगङ्गीनृप ।
 मिल्खौ नंदिपुरराज मिल्खौ रेवानरिंद अप ॥
 वन यूथ नृग सिंघह रू गज नृप आषेटक धिक्कई ।
 लाहौर थांन सुरतांन तप बर कग्गद लिखि मिल्कई ॥६॥

टूहा ।

षां ततार मारुफ षां लिये पान कर साहि ।
 धरि चहुआनी उपरै बज्जा बज्जन बाइ ॥७॥

साटक ।

ओतं भूपय गोरियं बरभरं बज्जाइ सज्जाइने ।
 सा सेना चतुरंग बंधि उललं तत्तार मारुफयं ॥
 तुज्झी सार स उपराव सरसी पल्लानयं पानयं ।
 एकं जीव सहाब साहि ननयं बीयं स्तयं सेनयं ॥८॥

टूहा ।

अहिबेली फल हथ ले ती ऊपर तत्तार ।
 मेच्छ मसूरति सत्तिकै बंच कुरानीबार ॥९॥

कुण्डलिया ।

बर मुसाफ तत्तारषां मरन कित्त तन बान ।
 मै भंजि लाहौर धर लैङ्ग सुनि सु बिहान ॥
 लैङ्ग सुनिसुबिहान सुने ठिल्लीसुरतांन ।
 लुथिपार पुंडीर भीर परिहै चहुआन ॥
 दुचित्त चित्त जिन करहु राज आषेट उथाप ।
 गज्जनेस आयसभ चले सब हूय मुसाफ ॥१०॥

टूहा ।

षटपुर कोस सुकामकरि चढ़ि चख्यो चहुआन ।
 चंदवीर पुंडीर कौ. कग्गद करि परिवान ॥११॥
 गोरी वैदल सख्युही गौ पंजाब प्रमान ।
 पुब्बर पच्छिम दुहुँ दिसा मिलि बुझान सुरतान ॥१२॥
 दूतगये कनवज्ज दिसि ते आए तिन थान ।
 कथा मंड चहुआनकी कहि कमधज्ज प्रमान ॥१३॥
 रेवातट आयौ सुखी बर गोरी चहुआन ।
 बर अवाज सब मिट्टिकै सजे सेन सुरतान ॥१४॥
 दूत बचन संभलिनृपति वर आखेटक प्रिल ।
 रेवातट पहर धरा जहमृगन बर मिलि ॥१५॥

कवित्त ।

मिले सब्ब सामंत मत्त मंछौ सुनरेसुर ।
 दहगूना दल साहि सज्जि चतुरंग सजिय सर ॥
 मवनमंत बुझौन सोइ बर मंत बिचारौ ।
 बलघथ्यौ अप्पनौ सोच पच्छिलौ निहारौ
 तन सटसटै लीजे सुगति जुगति बंधगोरीदलह ।
 संग्राम भीर प्रियराज बल अप्प मत्ति किजै कलह ॥१६॥
 सुनिय बत्त पज्जून रावपरसंग सुसखी ।
 देवरावबगारी सैनदे पाव कसखी ॥
 तनसटै सटि सुकति बोल भारथी बोले ।
 लोह अश्व उड्डंत पत्त तरवर जिम डोले ॥
 सुरतान चंपि सुथां लग्यौ दिल्ली नृप दल बानिवी ।
 भरभीर धीर सामंत पुन अबै पटंतर जानिवी ॥१७॥
 कहै राव पज्जून (मैं)तार कख्यो तत्तारिय ।
 मैं दखिन वै देश भीर जहव पर पारिय ॥
 मैं वंछ्यौ अंगलू राव चामंड सुसथ्यं ।

बंभनवास विरास बीर बड़ गुज्जरतथ्यं ॥
 भर बिभर सेन चहुआन दल गोरीदल किन्तक गिनौ ।
 जानै कि भीम कौरु सुवर जर समूह तरवर किनौ ॥१८॥
 तब कहै जैतपंवार सुनह प्रियिराज राजमत ।
 जुद्धसाहि गोरी नरिंद लाहौर कोट गत ॥
 सबै सेन अप्पनौ राज एकठ सुकिज्जै ।
 इष्ट भ्रत्य सगपन सु हित कागद लिपि दिज्जै ॥
 सामंतसामि इहि मंत है अरु जु मंत चिंते नृपति ।
 धनरहैभ्रम जसजोगहै (अरु) दोपदिपति दिवलोकापति ॥१९॥
 बह बह कहि रघुवंश राम हकारि स उठ्यौ ।
 सुनौ सब्ब सामंत साहि आए बल कुठ्यौ ॥
 गज र सिंह सा पुरिष जहीं रुन्धै तहां भुज्जौ ।
 समौ असमौ जानहि न लज्ज पंकै भालुज्जौ ॥
 सामंतमंत जानै नही मंत गहैं इक मरन कौ ।
 सुरतानसेन पहिलै बंध्यौ फिरि बन्धी तौ करन कौ ॥२०॥
 रे गुज्जर गांवार राजलै मंत न होई ।
 अप्प मरै छिज्जै नृपति कौन कारज यह जोई ?
 सब सेवक चहुआन देस भगै धर पिज्जै ।
 पच्छि काम कहँकरै स्वामि संग्राम इकलै ॥
 पंडित भट्ट कवि गाइना नृप सौदागिर वार हुअ ।
 गजराज सीस सीमा भंवर क्रान उड़ाइ वह सीम लह ॥२१॥

दूहा ।

परी घोर तन दंग गम अग लुह सुरतान ।
 अब इह मंत बिचारयै लरन मरन परवान ॥२२॥
 गजनसिंग प्रियिराजकै है दिग्घिय परवान ।
 बज्जी पधर षंडरै चाहुआन सुरतान ॥२३॥
 ग्यारह अष्वर पंचषट लहुगुह होइ समान ।
 कांठसोभ वर छंद कौ नाम कछौ परवान ॥२४॥

छंद कांठसोभा ।

फिरि हय बष्वर पष्वरसे, मनो फिर इंदुज पंष कसे ।
 सोई उपमा कविचंद कथे, सजे मनो पौन पवंग रथे ॥२५॥
 उरप्पर पुट्टिय दिट्टियता, विपरीत पलंग तताधरिता ॥
 लगै उडि छित्ति चीनलयं, सुने खुरके हयवत्तनयं ॥२६॥
 अग बंधि सु हेम हमेल घनं, तव चामर ज्योति पवन्न रुनं ।
 ग्रह अट्ट सतारक पीत पगे, मनो सुतके उर भान लगे ॥२७॥
 पय मंडि हयं सु लधरै उलटा, मनो बिट देषि चलै कुलटा ।
 सुष कट्टिन घूंघट अस्सुबली, मनो घूंघट दै कुलबहु चलौ ॥२८॥
 तिनं उपमा बरनो न घनं, पुजै नन बग्ग पवनं मनं ॥२९॥

कुण्डलिया ।

नव बज्जी घरियार घर राजमहल उठिजाइ ।
 निसाअन्न वर उत्तरे दूत संपते आइ ॥
 दूत संपते आइ धाइ चहुआन सुजगिय ।
 सिंचविरुथै सुक्कि, साहि साही उर तगिय ॥
 अट्ट सहस गजराज लष्व अट्टारस ताजिय ।
 उभै सत्त वर कोस साहि गोरी नव बाजिय ॥३०॥

टूहा ।

बँचि कागज चहुआन नै फिर न चंद सर घान ।
 मनो बीर तनुअङ्गरे सुगति भोग बनिप्रान ॥
 मची कूह दल हिंदुके करै सनाह सनाह ।
 वर चिराक दस सहसभइ बजि निसानं परिदाह ॥३१॥
 बावस्सु नृप मुक्कते' दूत आइ तिहि वार ।
 सजी सेन गोरी सुवर उत्तरयौ नदि पार ॥
 पंचासज गोरीनृपति बंध उत्तरि नदिपार ।
 चंद बीर पुण्डीर नै थटि मुक्के दरवार ॥३२॥

कवित्त ।

षां मारुफतस्तार षान प्रिलची बरगट्टे ।
 चामर छत्र मुजक गोल सेना रचि गट्टे ॥
 नारि गोरि जम्बूर सुबर कीना गजसारं ।
 नूरीं खां हुज्जाव नूर महसुद सिर भारं ॥
 वज्जीरषान गोरी सुभर षानषान हजरत्ति षां ।
 बियसेन सज्जि हरवल करिय तहां उभौ सजरत्तिषां ॥३३॥
 रचि हरवल सुरतान साहिजादा सुरतानं ।
 षां पैदा महमूंद बीर बंध्यौ सुबिहानं ॥
 षां मंगोल लल्लरी बीसटंकीबर पंचै ।
 चौतेगी सहवाज बान अरि प्रान सुअचै ॥
 जहंगीर षान जह गोर बर षां हिंदू बर बर बिहर ।
 पच्छिमीषान पट्टान सह रचि उभै हरवल गहर ॥३४॥
 रचि हरवल पट्टानं षान इसमान रु गण्धर ।
 केलीषां कुज्जरी साह सारी दल पण्धर ॥
 षां भट्टी महनंग षान घुरसानी बब्बर ।
 हबसषान हुज्जाव अब्ब आलम जास बर ॥
 तिन अग अट्ट गजराजबर मदसरक पट्टेतिना ।
 पंचबिन पिण्ड जो ऊपजि जुह होइ लज्जीबिना ॥३५॥
 कर तिमाय बहु साहि तीस तहँ रषि फिरस्ते ।
 आलमषान गुमान षान उजबक निरस्ते ॥
 लहु मारुफ गुमस्त षान रुस्तम बजरंगी ।
 हिंदु सेन उप्परे' साहि बज्जै रनजंगी ॥
 सहसेन टारि सोरा रच्यौ साहि चिन्हावसु उत्तखी ।
 संभले सूल सामंत नृप रोस बीर बीरं दुखी ॥३६॥

दूहा ।

तमसि तमसि सामन्त सब रोस भरिग प्रियिराज ।
 जब लगि रुपि पुण्डीर में रोख्यौ गोरी साज ॥३७॥

भुजंगी ।

जहां उप्तखो साहि चिन्हाव मीरं ।
 तहां नेज गद्यो ठठुके पुण्डीरं ॥
 करी आनि साहाब सा बंधि गोरी ।
 धकेधींगं धींगं धकावै सजोरी ॥३८॥
 दोऊ दीनदीन कढ़ी बंकि अस्सीं ।
 किधौ मेघ में बीज कोटिबिकस्सीं ॥
 किए सिप्परं कोर ता सेल अग्यो ।
 किधौ बहरं कोर नागिअ नगी ॥३९॥
 हबके जु मेछं भ्रमंतं जु कुट्टै ।
 मनो घेरनी घुमि पारेव तुट्टै ।
 उरं फुट्टि बरह्यो बरं छबि नासी ।
 मनो जालमें मीन अही निकासी ॥४०॥
 लटके जुरनं उडै हंसहलै ।
 रसं भीजि सूरं चवगान खिलै ॥
 लगे सीस नेजा भ्रमें भेज तथ्ये ।
 भषै बाइसं भात दीपत्ति सथ्ये ॥४१॥
 करै मार मारं महाबीर धीरं ।
 भये मेघधारा वरण्यन्त तीरं ॥
 परे पंच पुण्डीर सा चंद कख्यो ।
 तबै साहि गोरीस चन्हाव चख्यो ॥४२॥

कवित्त ।

उतरि साहि चिन्हाव घाय पुण्डीर लुथिपर ।
 उप्पाख्यो बरचंद पंच बंधव सु पथधर ॥
 दिषि दूत बर चरित पास आयो चहुआनं ।
 (तो) उप्पर गोरी नरिंद हास बद्धी सुरतानं ॥
 बरमीर धीर मारुफ दुरि पंचअनी एकठ जुरी ।
 मुर पंचकोस लाहौर तें मेच्छ मिलानह सो करी ॥४३॥

टूहा ।

बीर रोस बर बैरबर भुक्ति लग्गौ असमान ।
 तौ नंदन सोमिसको फिरि बंधौ सुरतान ॥४४॥
 चन्द्रब्यूह नृप बंधदल धनि प्रियिराज नरिंद ।
 साहि बंध सुरतान सौ सेना बिन विधि कंद ॥४५॥

कवित्त ।

बर मंगल पंचमी दिन सु दीनौ प्रियिराज ।
 राहकेत जप दीन दुष्ट टारि सुभ काज ॥
 अष्ट चक्र जोगनी भोग भरनी सुधिरागी ।
 गुर पंचमि रविपंचम अष्ट मंगल नृपभारी ॥
 कै इंद्र बुद्ध भारथ्य भल कर विशूल चक्रावलिय ।
 सुभ धरिय राजबर लीन बर चण्यो उदै क्रूरह बलिय ॥४६॥

टूहा ।

सो रचि उह अवह अध उगि महव विधि कंद ।
 बरनिषेद नृप बंद्यौ को न भाय कवि चंद ॥४७॥

कवित्त ।

(यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) चक्र चक्रिय रवि बंछे ।
 (यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) सुरह बुद्धि बलसा ईछे ॥
 (यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) प्रातबर बंछ बियोगी ।
 (यो) प्रात सूर बंछई (ज्यो) सु बंछे बर रोगी ॥
 बंछ्यौ प्रात ज्यो ल्यो उनन (ज्यो) बंछे रंक करन बर ।
 बंछ्यौ प्रात प्रियिराज ने (ज्यो) सती सप्त बंछेति सर ॥४८॥

छन्द दंडमाली ।

भयप्रात रत्तिय जुरत दीसय,
 चंद मंदय चंदयो ।

भर तमस तामस सूर वर,
 भरि रास तामस छंदयौ ॥
 बर बल्लिय नौसान धुनि,
 घन बीर बरनि अँकूरयं ।
 धर धरकि धाहर करषि,
 काहर रस भिसूर स कूरयं ॥४८॥
 गज घंट घनकिय रुद्र भन—
 किय घनकि संकर उह्यो ।
 रन नंकि मेरिय कन्ह हेरिय,
 दंति दान धनं दयो ॥
 सुनि बीर सहइ सबद पट्टइ,
 सद असहइ छंछयौ ।
 तिह ठौर अदभुत होत नृपदल,
 बंधि दुज्जन पंडयो ॥५०॥
 सबाह सूरज सज्जि घाटं,
 चंद ओपम राजई ।
 कै सुकर में प्रतिव्यंभ राजय,
 सत्त धन ससि साजई ॥
 बर फलि बंबर टोपआयो,
 रोस सीसत आइए ।
 नल्लिद्र हस्त कि भानु चंपक,
 कमल सूरहि साइए ॥५१॥
 बर बीर धा जोगिन्द पंतिय,
 कम्बि ओपम पाइयं ।
 तजि मोहमाया छोह कलबर
 धार तित्यह धाइयं ।
 संसार शंकर बंधि गजजिम,
 अप्प बंधन हथियं ।
 लनमत्त गज जिमि नंछ दीनी,

मोहमाया सथ्यं ॥५२॥
 सो प्रबल महजुग बंधि योगी,
 मुनि आरम देवयो ।
 सामंत धनि जिम पित्ति कौनो,
 पत्त तरु जिम भेवयौ ॥५३॥

दूहा ।

क्रयं गाह इक सुगत की क्यों करिजै बाषान ।
 मन अनंष सामंत नै (जौं) कच करवति पाषान ॥५४॥
 बाइ बीष धुन्धरि परिय बहर छाए भान ।
 कुन घर मंगल बज्जही कै चढ़ि मंगल आन ॥५५॥
 दिष्ट देषि सुरतान दल लोहा चकत बान ।
 षहक फेरि उड़गन चले निसि आगम फिरि जान ॥५६॥
 धजाबाइ बंकुर उड़ति छवि कबिंद इह आइ ।
 उड़गन चंद निरिंद बिय लगी मनों अइ पाइ ॥५७॥
 सेस निसंकहि बज्जतहि वाजे कुहक सुणंग ।
 भैटै सह निसान के सुने न अवननि अङ्ग ॥५८॥
 अनीं दोउ घनघोर ज्यौं घाघ मिले घर घाट ।
 चित्रंगी रावर बिना करै कौन दह वाट ॥५९॥

कवित्त ।

पवन रूप परचण्ड घालि असु असिवर भारै ।
 मार मार सुर बज्जि पत्त तरु अरि सिर पारै ॥
 फहकि सह फोफरा डुडु कंकर उधारै ॥
 कटि भसुण्ड परि सुण्ड भिंड कंटक उधारै ॥
 बज्जयौ बिषम भेवार पति रज उड़ाइ सुरतान दल ।
 समरथ समर सन्नर मिलिय अर्कसुथ पिण्डी सबल ॥६०॥
 रावर उप्पर धाइ पथो पांवार जैत खिन्ति ।

तिहि उप्पर चांमण्ड कखौ हुस्सेन घान सजि ॥
 धक्काई धक्काइ दोइ हरबले' बर मउभे ॥
 पच्छेसेन आहुटि अनी बंधी आलुउभे ॥
 गजराज विय सु सुरतान दल दह चतुरंग बर बीर बर ।
 धनि धार धार धारह धनी बर भट्टी उप्पारि कर ॥६१॥
 छत्र सु जीक सु अप्पि जैत दीनौ सिर छत्रं ।
 चन्द्रव्यह अहुरिय राज हुअ तहां इकलं ॥
 एक अग्र हुस्सेन बीय अग्रह पुण्डीरं ।
 महि भाग रघुवंश राम उप्भो' बर बीरं ।
 सांषलौ सूर सारंगदे उररि घान गोरीय सुष ।
 हथनारि जोर जंबूर घन दुङ्ग' बांह उभेति वष ॥६२॥
 छुटि अह बर घटिय चट्यौ मध्यान भान सिर ।
 सूर कंध बर कटि मिले काइर कुरंग बर ॥
 घरी अह बर अह लोह सो' लोह हरके ।
 मन अगि अरिमिले चित्त में कंक घरके ॥
 पुण्डीर भीर भंजर भिरन लरन तिरच्छी लगायी ।
 नव बध जेम संका सुवर उदी जानि जिम भग्यौ ॥६३॥

छंद भुजंगी ।

मिले चाइ चहुआन सा चांपि गोरी ।
 स्वयं पंच कीरी निसानं अहोरी ॥
 बजे आवधं संभरे अहकोसं ।
 तिन अगग नौसान मिलि अह कीसं ॥६४॥
 बरं बंवरं चौर माहीति साई ।
 हले छत्र पीतं बले यार घाई ।
 तुलै सूर हके दहके पचारं ।
 घले बध्य दोऊ धरं जा अपारं ॥६५॥
 उतं मंग तुष्टै परै ओन धारी ।

मनो दंड सुक्की अगीवाइ वारी ॥
 नचै कंध बंध हकै सीस भारी ।
 तहां जोगमाया जकी सी बिचारी ॥६६॥
 बढी सांग लग्गी बजी धार धारं ।
 तहां सेन दूनू करै मार मारं ॥
 नचै रंग भैरव गहै ताल बीरं ।
 सुरै अच्छरी बंध नारद तीरं ॥६७॥
 इसी जुष बंध उबडैड भानं ।
 भिरै गोरियं सेन अरु चाहुआनं ॥
 करै कुण्डली तेग बग्गी प्रमाणं ।
 मनो मण्डली रास तं कह ठानं ॥६८॥
 फुटी आवधं माहि सामंत सूरं ।
 बजै गोर ओर मनो बल्ल भूरं ॥
 लगै धार धारं तिने धरह तुष्टे ।
 दुष्टं कुम्भ भगो करंकां अहुष्टे ॥६९॥
 फुटी शीन भोमं अपी बिब राजं ।
 मनो मैघ बुद्धे प्रथमी समाजं ॥
 पराक्रम राजं प्रथीपति रूख्यौ ।
 रनं रुंधि गोरी समं जंग जुख्यौ ॥७०॥

दूहा ।

तेज छुटि गौरी सुवर दिय धीरज तत्तार ।
 मो उभै सुरतानको भीर परी इन वार ॥७१॥

छंद मोतीदाम ।

रतिराज रु जीवन राजत जोर ।
 चँप्यौ ससिरं उर सैसव कोर ॥
 उनी मधि मधि मधू धुनि होय ।
 तिनं उपमा बरनी कवि कोय ॥७२॥

सुनी बरे आगम सुब्बन बैन ।
 नखी कवह' न सु उहिम मैन ॥
 कवह' दुरि क्रानन पुच्छत नैन ।
 कही किन अब्ब दुरी दुरि बैन ॥७३॥
 शशि रोर नसै सब दुन्दभि बज्जि ।
 उभै रतिराज सुजीवन सज्जि ॥
 कही वर शोन सुरंगिय रज्जि ।
 अपे रन दोउ वनं वन मज्जि ॥७४॥
 इय मीनन लीन भये रत रज्जि ।
 भय बिभ्रम भारू परोवहि नज्जि ॥
 सुर मारुत फौज प्रथम चह्लाइ ।
 गति लज्जि सकुच्चि कछे मिलि आइ ॥७५॥
 दहि सीत मधूप न कंदहि जीव ।
 प्रगटै उर तुच्छ सोज उर भौव ॥
 बिन पल्लव कोरहि तारहि सन्ध ।
 गहना बिन बाल बिराजत अन्ध ॥७६॥
 कलि कंठन कंठ सज्यो अलिपंष ।
 न उड्डिय भ्रङ्ग नबेलिय अप ॥
 सजी चतुरंग सज्यो बन राइ ।
 बजी इन उप्पर सैसव जाइ ॥७७॥
 काव मत्तिय जूह तिंन बहु घोर ।
 वनं तवै संधय चंदकठोर ॥७८॥

छन्द रसावला ।

बोल पुचै घनं खामि जंघे मन ।
 सोस लग्गो तनं सिंघ मइं मन ॥८०॥
 छोह मोहं पिनं दाँन कुट्टे नन ।
 नमराजं घनं ध्रमं सातुकनं ॥८१॥

मेह वाहं बिनं रक्त कंधं ननं ।
 ठक्कजा ठाहनें जीवतासा हनं ॥८२॥
 वान जा संधनं पंघि जा बंधनं ।
 ख्याम सेतं अनी पीत रक्तं घनी ॥८३॥
 कूह मच्ची खरी रोस दंती फिरी ।
 फौज फट्टी पुनं सूर ऊषे घनं ॥८४॥
 लेहु लेहु करी लोह कटे अरी ।
 कह जा संभरी पाइ मंडे फिरी ॥८५॥
 बीर हेके करी नैन रक्त बरी ।
 पंड जा घोलियं बीर सा बोलियं ॥८६॥
 बीर बज्जे घुरं दंति पटे छुरं ।
 भाए सं कोरियं फौज बिप्फौरियं ॥८७॥
 दंत रुखी परे अग्न फूलं भरि ।
 हेमयं नारियं जावकं ठारियं ॥८८॥
 आननं हंकयं अङ्ग जानंचयं ।
 सक्त सामंतयं वान सा पथ्यं ॥८९॥
 फौज दोज फटी जानि जूनी टटी ।
 ॥९०॥

कवित्त ।

सौलकी माधव नरिंद धान धिलचो मुषलगा ।
 सवर बीर रस बीर बीर बीरं रस पगा ॥
 दुश्मन बुद्ध जुध तेग दुद्ध हथ्यन उवभारिय ।
 तेग तुष्टि चालुक्क बथपरि कट्टि कटारिय ॥
 अग्न अग्न रुक्मि ठिक्के बलन अधम जुद्ध लग्गी लारन ।
 सारंग बंध घन घाव परि गोरी बै दीनौ मरन ॥९१॥
 थगटक्कि जुटिक्क जमन सेना समंद गजि ।
 हय गय वर हिल्लोर गरुध गोइंद दिग्धि सजि ॥

अमम अठेल अभंग नीर असि मीर समाहित ।
 अति दल बल आहुटि पच्छ लज्जी पर वाहित ॥
 रज तज्ज रज्ज मुक्किन रज्जी रजन लग्गि रज रज भयी ।
 उच्छंगन अच्छर सो लयी देव विमानन चढ़ि गयी ॥८२॥
 परि पतंग जै सिंघ पतंग अप्पुन तन दउभै ।
 इन नव पतंग गति लीन करे अरि अरिधज धज्जे ॥
 उह तेलठांम बात्ती अगन्नि एकल विरुभाइय ।
 इह पंच अप अरि पंच पंच अरि पंथ लगाइय ॥
 आरन्नि कू'आरी बर बखी दै दाहन दुज्जन दवन ।
 जीतेव असुर महि मंडलह और ताहि पुज्जे कवन ॥८३॥
 लप्यी बीर पुंडीर फिरी पारस सुरतानी ।
 शस्त्र बीर चमकंत तेज आरुहि सिरठानी ॥
 टोप ओप तुटि किरच सार सारह जरि भारे ।
 मिलि नखच रोहनी सीस समि उडगनचारे ॥
 उठि परत भिरत भंजत अरिन जै जै जै सुरलोक हुष ।
 उखो कमंध पलपंच चव कौन भाइ कप्यौ जु धुष ॥८४॥
 दुजन सल कूरंभ बंध पलहन सकारिय ।
 सन्ही पां घुरमान तेग लंबी उभारिय ॥
 टोपटुटिबर करी सीस परि तुटिकमंधं ।
 मार मार उच्चार तार तं नंचि कमंधं ॥
 तहाँदेखि रुद्ररुद्रह हस्यौ हय हय हय नंदी कछौ ।
 कविचंद शैलपुत्री चकित पिण्णि बीर भारथ नयी ॥८५॥
 सोलंकी सारंग पान पिलची मुख लगा ।
 बह पंगानी भुस्त इत्ते चहुआन विलगा ॥
 है कंधन दिय पाइ कन्ह उत्तरि;बिय बाजिय ।
 गज गुंजार हुंकार धरा गिर कंदर गाजिय ॥
 जय जयति देव जय जय करहिं पडुपंजलि पूजत रिमह ।
 इकपखी घेत सोधै सकल इकरछौ बंधे धुनह ॥८६॥
 करी मुण्य आहुटु बीर गोईद सु अणै ।

कविल पील जगु कन्ह दंत दाहन गहि नखै ॥
 सुख दख भये पख पीलवानं गज मुखी ।
 गिह सिद्धि बेताल पाइ अंघिन पल रुखी ॥
 बर बीर पखौ भारथ्य बर लोह लहरि लगत भुखी ।
 तसारवान सन्है सु क्रत सिंघ हकि अम्बर डुखी ॥८७॥
 प्रोलि प्रमा नरसिंघ पिजिभ पल सीसह भारिय ।
 तुटि धर धरनि परेत परत संभरि कटारिय ॥
 चरन अन्त सरभंत बीर कूरंभ करारौ ।
 तेग घाइ चुकंत भरी भर लोह सँभारौ ॥
 बलि गयी न क्रमन क्रमन चलै डुखी न डुल तन हय्यवर ।
 तिन परत बीर दाहर तनौ चामंडा बज्जी लहर ॥८८॥

भुजंगी ।

कुटी छंद निच्छंद सीमा प्रमानं ।
 मिली ढालनी मालराही समानं ॥
 निसामान नीसान नीसान धूषं ।
 धूषं धारिनं सूरिनं पूर कूषं ॥८९॥
 सुरस्तान फीजं तिनें पत्ति फेरी ।
 सुखं लगि चहुआन पारस घेरी ॥
 भये प्रात सुजात संग्राम घालं !
 चहुआन उटाय सालोपि थालं ॥९०॥

कवित्त ।

जैतबंध ठहि पखौ शुलष लखन कौ जायो ।
 तहां भगरि महामाया देवि हुंकारी पायो ॥
 हुंकारे हुंकार जूह गिहनि बड्डायी ।
 गिहनि ते अपहरा लियो चाहती न पायो ॥
 अवतरन सोइ उत्पति गयी देवथान बिभ्रमबियी ।

जमलोक न शिवपुर ब्रह्मपुर भान धान माने भियौ ॥१०१॥
 तन भंभरि पावार पखौ धर सुच्छि चटियविय ।
 वर अच्छर बिंटपौ सुरंग मुके सुरंग हिय ॥
 तिहित बाल ततकाल सलष बंधव टिग आइय ।
 लिषिय अक्क विय अथ सोई वर बंच दिषाइय ॥
 जमन मरन सह दुइ सुगति नन मिटै भिंटइ न तुष ।
 एवार सुवर बंटहु नही बंधि लेहु सुकी बधुष ॥१०२॥

दूहा ।

रामबंध कौ सीस वर ईस गथौ कर चार ।
 अथि दरिद्री ज्यौ भयौ देखि देखि ललचार ॥१०३॥
 जाम एक दिन चढ़त वर जंधारी भुकि बीर ।
 तौर जेय तत्तो पखौ धर अषारे मौर ॥१०४॥

कवित्त ।

जंधारी जोगी जुगिंद कथौ कहारौ ।
 परस पानि तुङ्गी त्रिसूल मध्वर अधिकारौ ॥
 जटत बांन सिंगी विभूत हर वर हर सारौ ।
 सबर सह बह्यौ विषम गद गंधन भारौ ॥
 आसन सद्विह निज पत्ति में लिय सिरचंद अन्नित अमर ।
 मण्डलिक राम रावत भिरत नभो बीर इत्तौ समर ॥१०५॥
 सिलह सज्जि सुरतान भुकि बज्जै रन जङ्ग
 सुनें अवन लंगरी बीर लग्गा अनभंग ॥
 बीर धीर सब मध्य बीर हुंकरि रन धायौ ।
 सामंता सत सिद्धि मरन दीन भय सायौ ॥
 पारना धक्का हाकंत रिन पग प्रवाह पग पुन्यौ ।
 विभूत चंद अङ्गन तिलक बहसि बीर हकि बुझ्यौ ॥१०६॥

लंगा लोह उचाइ पखौ घंमर घन मज्झै ॥
 लुरत तेग सम तेग कोर बहर कछु सुज्झै ॥
 यौ लग्यौ सुरतान ज्यौ अनल दावानल दग्गं ।
 ज्यौ लंगूर लगया अगनि अगै आलग्गं ॥
 इक मार उभार अघार मल एक उभार सुभारयौ ।
 इकवार तखौ दुस्तर रूपे दूजै तेग उभारयौ ॥१०६॥

कुण्डलिया ।

तेग भारि उज्झारि बर फिरि उपमा कवि कथ्य ॥
 नैन बान अझुर बहुरि तन तुष्टै बहि हथ्य ॥
 तन तुष्टै बहि हथ्य फेरि बर वीरस वीरह ।
 मरन चित्त सिंचयौ जनम तिन तजी ज जीरह ॥
 हथ्य वथ्य आह्वित्त फिरि तक्केउ रववेगा ।
 लंगा लंगरि राइ बीर उचाइ सु तेगा ॥१०७॥

कवित्त ।

तब लोहानी मद मंद बान मुकै बहु भारी ।
 फुट्टि सु ठठुर ज्वान पिठु ऊरह निकारी ॥
 मनौ किवारी लागि पुट्टि धिरकी उधारिय ।
 बटारी बर कट्टि बीर अवसान संभारिय ॥
 एक भर मीर उर भारि भर करि सुमेर परि भरि सु फिरि ।
 चवसठि षान गोरी परै तिनं राइ इक राज परि ॥१०८॥
 मानि लोह मारुफ रोस विछुर गाहके ।
 मनौ पंचानन बाहि बान सह सिरहह हहके ॥
 दुई मीर बर तेज सीस इक सिंचह बही ।
 टोप टुट्टि बहकरी चंद उपमा सु पारै ॥
 मनु सीस बीय मृङ्ग बिजुलह रही हेत तुटि भान होति ।
 उतमंग सुहै बिब टूक है मनु उड़गन नृप तेज मति ॥१०९॥

भुजंगी ।

परे षान चौसट्टि गोरी नरिंद ।
 परे सुभ्र तेरह कहै नाम चंद ॥
 परे लुथिथ लुथी जु सेना अलुभ्भै ।
 लिषे कंक अहं बिना कौन बुभ्भै ॥११०॥
 पखी गोर जैत मधिं सेस ठारी ।
 जिनं राषियं रेह अजमेर मारी ॥
 पखी कनक आहुठ गोविन्द बंधं ।
 जिने मेछकी पारसं सब्ब वधं ॥१११॥
 पखी प्रथ वीरं रघुवंस राई ।
 जिन्हें सन्धि वंधार गोरी गिराई ॥
 पखी जेत बन्धं सु पावार भानं ।
 जिने भंजियं मीर बानेति वानं ॥११२॥
 पखी जोध संग्राम सो हंक मोरी ।
 जिने कटियं बैर गोदंत गोरी ॥
 पखी दाहिमो देव नरसिंह अंसी ।
 जिने साहि गोरी मिखी षान गंसी ॥११३॥
 पखी वीर बानेत नादंत नादं ।
 जिने साहि गोरी गिखी साहिजादं ॥
 पखी जावली जाण्हते सैन भषं ।
 हए सार सुषं निकससत नषं ॥११४॥
 पखी पालहनं बन्ध मालहन राजी ।
 जिने अग्न गोरी क्रमं सत्त भाजी ॥
 पखी वीर चहुषान सारंग सोरं ।
 बजे दोइ ग्रेहं ज आकास तोरं ॥११५॥
 पखी राव भट्टी वरं पंच पंचं ।
 जिने सुत्ति के पंथ चलाइ संचं ॥

पखी भान पुण्डीर तो सोम कामं ।
 भिल्ले जुभभयं बज्जयी पंच जांमं ॥११६॥
 पखी राउ परसङ्ग लधु बन्ध भाई ।
 तिनं युक्ति अ'सं छिनं मंभि पाई ॥
 पखी साहि गोरी भिरै चाह्नुआनं ।
 कुसादे कुसादे चवै सुष्प घानं ॥११७॥

कवित्त ।

दस हथी सुबिहान साहि गोरी सुष किन्नी ।
 कर अकास बादी ततार चबकोद स दिन्नी ॥
 नारि गोरि जंबूर कुहक बर बान अघालं ।
 गज्जि भग्ग प्रथिराज चित्त करयो अकुलातं ॥
 सो मोह कोह बर बज्जिकें बज उत धारय धमसि कै ।
 सामन्त सूर बर बीर बर उठे बीर बर हमसि कै ॥११८॥
 अह अह जोजनह मोर उड़ि सङ्गा केरी ।
 तब गोरी सुरतान रोस सामन्तह घेरो ॥
 चक्र अवन चौडोल अग्न सेषन पंचासी ।
 सूर कोट है जोट सार मार नह हुलासी ॥
 बर अगनि बगी हल्लौ नहीं पहर कोट सुजोट हुआ ।
 बर बीर रास समरह परिय सार धीर बर कोट हुआ ॥११९॥

रसावला ।

मेलि साहं भरं षग घोले करं ।
 हिन्दु मेळं जुरं मन्त जा जंभरं ॥१२०॥
 दन्त कट्ठे करं उप्पमा उप्परं ।
 केंद भीलं जुरं कोपि कट्ठे करं ॥१२१॥
 कन्ध ननं धरं पंष जष्पं फिरं ।
 तीर नंष करं मेघ वुद्धं बरं ॥१२२॥

आवधं संभरं बद्ध तेगं करं ।
 चन्द बीजं वरं अक्ष अक्षं धरं ॥१२३॥
 बीय बन्ध धरं कित्ति जंपै सरं ।
 अस्सु दुगुट्टै फिरं रश्म वच्छै वरं ॥१२४॥
 थान थानं नरं धार धारं तुटं ।
 भ्रंम वासं कुटं ॥१२५॥
 साह गोरी वरं षग्ग पोले करं ।
 ॥१२६॥

कवित्त ।

षां घुर सान ततार षिम्भुत्ति दुज्जन दल भण्णे ।
 बचन खामि उर षट्कि हट्कि तसवी कर नंघै ॥
 कजल पंति गज विद्युरि मध्य सैनां चहुआनी ।
 अजै मानि जे रारि वियम तेरह चपि प्रानी ॥
 धामन्त फिरस्तन कटि असी दहति पिण्ड सामन्त भजि ।
 बर बीर भीर बाहन कहर परे धांड चतुरंग सजि ॥१२७॥

भुजंगी ।

पखौ रघुवंसी अरी सेन जाड़ी ।
 हुतौ बाल वेस' सघं लज्ज डाड़ी ॥
 बिना लज्ज पण्यै सची दु'टि पिण्यौ ।
 मनो डिम्बरू जानि कै मीन क्राण्यौ ॥१२८॥
 पखौ रुक रिन् वट्ट अरि सेन माही ।
 मनो एक तेगं भरी नीर दाही ॥
 फिरैं अछड बड्डे उपमान बट्टे ।
 विश्वक्रम्य बंसी कि दारुम गट्टे ॥१२९॥
 परे हिन्दु मेच्छं उलथ्यौ पलथ्यौ ।
 करै रंभ भैरं ततथ्यौ ततथ्यौ ॥
 गड्डे अन्त गिद्धं वरं जे कराली ।

मनो नाल कहैं कि सोभै मृनाली ॥१३०॥
 तुटे एक टंगाटि कै षग धायौ ।
 मनौ विक्रम राइ गोबिन्द पायौ ॥
 गहै हिन्दु हृत्थं मलेच्छं भ्रमायौ ।
 जनौ भीम हृत्थीन उप्पस पायौ ॥१३१॥
 ननं मानवं जुहु दानब एसौ ।
 ननं इंद तारक भारथ्य कैसो ॥
 भक्तं बज्जि भंकारयं भंपि उट्टै ।
 बरं लाह पञ्चं बधं पञ्च कुट्टै ॥१३२॥
 मनो सिंध उभूमै अरुभक्त कुट्टै ।
 रनं देव साई सए आव सुट्टै ॥
 घनं घोर दुष्टं उतकंठ फेरी ।
 लगे भगवै हंस हज्जार एरी ॥१३३॥
 तुटे रुण्ड मुण्डं बरं जो करेरी ।
 बरहाइ रीमें दुहं दिन भेरी ॥१३४॥

कवित्त ।

पच्छै भी संग्राम अग अच्छर बिचारिय ।
 पुछै रथ मेनिका अज्ज चित्तं किम भारिय ॥
 तब उत्तर दिय फेरि अज्ज पडुनाई आइय ।
 रथ वैठि औथान्त सोभ तज कन्त न पाइय ॥
 भर सुभर परे भारथ्य भिरि ठाम ठाम चुप जीत सथ ।
 उथकीय पत्थ हलै चल्थी सुथिर सभौ देघीय नथ ॥१३५॥

कुण्डलिया ।

कहैं रथ सुनि मेंकानि एरहु जिन मत जथ्य ।
 अरिय अनमति जानि करि जुति आवैं अह रथ्य ॥
 जुति आवैं अह रथ्य ब्रह्म शिवलोकह कण्डी ।

विष्णु लोक ग्रह करै भान तन सों तन मण्डी ॥
 रोमञ्चि तिलकं बसि बरी इन्द्र बधू पूजन जहीं ।
 श्रीपद्म जोग नन दुश्म बहुरि अब तारन बरहै कहौ ॥१३६॥

कविता ।

षां हुसेन ठरि पखौ अख पुनि पखौ सार बहि ।
 भुज्भ फेरि सति सीव घान उजबक घेत रहि ॥
 षां तंतार मारुफ घान घाना घट घुम्मे ।
 तब गोरी सु बिहान आइ दुज्जन सुष भुम्मे ॥
 कर तेग भक्ति सुठिय सुवर नहि सुलतानह पन करी ।
 अदिहार दीह पलटे सुवर तबहि साहि फिरि पुकरी ॥१३७॥
 तब साहिब गोरी नरिन्द सतवान समाहिय ।
 पहिल बान बर बीर हने रघुवंस गुसाँइय ॥
 दूर्ज बानत कण्ठ भीम भट्टी बर भञ्जिय ।
 चाहुधान तिय बान घान अहं धरि अज्जिय ॥
 चहुधानक मान सु संधि करि तीय बान हथ हथ रहिय ।
 तब लगि चम्पि प्रथिराज ने गोरी वै गुज्जर गहिय ॥१३८॥
 गहि गोरी सुरतान घान हुस्सैन उपाखी ।
 षां ततार निसुरत्ति साहि भीरी करि डाखी ॥
 चामर छत्र रषत्त तषत लुटे सुलतानी ।
 जे जे जे चहुधान बजी रन जुग जुग बानी ॥
 गज बन्धि बन्धि सुरतान कों गय दिल्ली दिल्ली नृपति ।
 नर नाग देव असुति करै दिपति दीप दिव लोक पति ॥१३९॥

दृष्टा ।

समै एक वत्तो नृपति बर छंधी सुरतात ।
 तपै राज चहुधान यौ ज्यों श्रीषम मध्याम ॥१४०॥

कवित्त ।

मास एक दिन तीन सांझ सङ्गत में रह्यौ।
 करिय अरज समराउ दण्ड हय मङ्गिय सुखौ ॥
 हय अमोल नव सहस सप्त सै दिन येराकी ।
 उज्जल दन्तिय अठ बीस मुर ढाल सु जकी ॥
 नग मोतिय मानिक नवल करि सलाह संमेल करि ।
 परि राइ राज मनुहार करि गज्जनवै पठयौ सु घरि ॥१४१॥

II. NALHA.

Nalha is not mentioned in the Modern Vernacular Literature of Hindustan. According to the Misra Bandhu Vinod, Nalha was a Raja and composed his Bisaldeva Rasau in 1354 V.E. corresponding to 1297 A.D.

The date of the composition is given in the following lines:—

वारह सौ बहोत्तरां मंभारि जेठ बदी नवमी बुधवार,
 नासह सरायण आरभइ, सारदा तूही ब्रह्मकुमार ।

The date is clearly 1272 not 1220 as the Misra Brothers say, and their calculation showing that the date is inaccurate is therefore based on wrong data.

1272 V.E. will correspond to 1216 A.D. and we have reason to believe that Nalha was a contemporary of Bisaldeva. The book is in four parts. Part I deals with the marriage of Bisaldeva of Sambhar with Rajwati daughter of Raja Bhoj of Malwa. Part II describes the departure of Bisaldeva on a conquering expedition to Puri whose Raja acknowledged him as his suzerain. Part III depicts the sorrow of Rajwati during the absence of Bisaldeva and the latter's return. Part IV describes Rajwati's departure to her father's house and Bisaldeva's visit to Malwa to bring her back to Ajmere. Bisaldeva is the same as Vighraharaj IV who reigned from 1153 to 1164. The famous Prithviraj was the son of his brother Someswara.

Vighraharaja himself was a great poet and was a patron of learning. His work *Harakeli Nataka*, (composed in 1220 Sambut) parts of which inscribed on stone slabs are preserved in the Rajputana Museum, Ajmer, is described in the *Indian Antiquary* Vol. xx, p. 201, where Dr. Kielhorn says: "Actual and undoubted proof is here afforded to us of the fact that powerful Hindu rulers of the past were eager to compete with Kalidasa and Bhavabhuti for poetical fame." According to the Bijolian inscription (verse 22) Vighraharaja conquered Delhi. The Delhi Siwalik Pillar inscription of 1164 A.D. says that he conquered the country between the Vindhya and the Himalaya Mountains and cleared the country of Aryavarta of the Musalmans and again made it Aryavarta, the abode of Aryas. "(J.R.A.S. 1913 p. 276 note).

The book *Bisaldeo Rasau* is in the old Rajputana Hindi and every difficult word has therefore been explained in Hindi.

નલહ રચિત—બીસળરાંડ રાસો ।

પ્રણમૂ હણમન્ત અજ્ઞની પૂત
 મૂલ્યો અશ્વીર આંજ્યો સૂત । (૧)
 કર જોડે નરપતિ કહુંદ
 ધાર થી (૨) આવજ્યોં ભોજ નરેશ ।
 માતુ પિના મેલાવડી (૩)
 સાંભળ્યા રાસ (૪) હોઈ પુન્ય પ્રવેશ ॥૧॥
 રાનાંદે મીલી યોં સુરિજ ભરતાર ।
 રક્ષિણી મિલી જ્યોં ક્ષણ આધાર ॥
 ચન્દ્ર મિલ્યોં જ્યોં રોહિણી ।
 નાલહ રસાયણ નર ભણઈ ।
 રાણી મિલી રાય નર્યન્દ ॥૨॥
 ગદ્ અજમેરા ઉત્તિમ ઠાઈ ।
 રાજકરે વોસલ દે રાઈ ।
 ચંડરાસ્યા (૩) જે કઈ અતિ ધણાં,
 રાજ કુમ્બર આઘ્યા (૪) સવ કોઈ,
 ભોત રતે રાજા તરો (૫)
 માન અધિક દિયો સવ કોઈ ॥૩॥
 લોલૈ વોસલ દે પરધાન ।
 રાય કુમ્બર આયો વહુમાંન ।
 રાજ કુંવર તેહાવીયો (૬)
 પા પટોલા કૂંલહ કવાઈ,
 દીધો (૭) સોનો સોલહો (૮)
 ચિલકોટ દીધો તિણીઠાઈ ॥૪॥

૧ દુક્ત મે । ૨ સે । ૩ મિલન । ૪ સુનનેસે । ૫ સામલ । ૬ આયા । ૭ પાસ ।

૮ ટેરાના, બુલાના । ૯ દિયા । ૮ સેલવાં સોના—ઉત્તમ સોના ।

राय कुंवर बन्धो सिर भीर,
 वारागढ़ सुदुरंग चीतोड़,
 राय भतीजी घापियो,
 गढ़ अजमेरा उतिम ठाय,
 कर जोड़े नरपति कहई,
 राज करै तहं बीसलराय ॥५॥
 कुंवर सन्तोष्यो मन हरयो राई,
 धार नगरी बधाज जाई ॥
 तेड़ो(१) प्रोहित राय को,
 चीटी(२) लिखी आप छिड़(३) हाथ,
 धार नगरी ये गम करौ(४)
 राजा भोज चिठी ले आयो साथ ॥६॥
 आईस दीधी(५) बीसलराई ।
 प्रोहित पीम लायो(६) तिणौ ठाई ॥
 लै महरत द्विज चालियो,
 का बीस दियो छड़ राई,
 बांटइ भौष्या लिख करउ(७)
 पवन वेग जीण यानीकि जाई ॥७॥
 बन्धो प्रोहित मालगिर(८) देश,
 वस्त्र कषंवर(९) अरु भलावेश,
 हांथ कमण्डल भलमलइ,
 ब्राह्मण वेद भणइ भुखकार,
 राति दिवस करि चलीयइ
 पत्तारमई(१०) दिवस पहुंचो तिण ठार ॥८॥
 कोट को सीसा(११) नयर बीसाल,
 धार नगरी महं गमकरैउ,

१ टेरा—मुलावा २ चिठी । ३ अपने । ४ गमन । ५ दिया । ६ भोजना । ७ कर
 से, हाथ से । ८ मालव गिरि मालवा । ९ कषायांवर सगक । १० पंद्रहवें । ११ दुर्गन ।

नयर नीरुपम रुवड़ी(१)
 सरख सोनारी(२) पौल(३) पगार,
 माथे तिलक केसरितरणी(४)
 जाइ पहुंचो सींहदुवार(५)
 ब्राह्मणराज कीयो प्रवेश,
 लेई विजोरो द्विज मिथ्यो हो नरेश,
 राज जमाई घरि आवीयउ (६)
 उठयो राइ, गयो रणवास,
 अन्तेवर(७) सहु(८) को कियो,
 राजमती को पूरी आस ॥१०॥
 आयो राजा सान्धल्यो(९) राई,
 ततषण बल्यउ(१०) निसाणीं धाव,
 राजा भांइइ उछव ह्वउ,
 ब्राह्मण दियो बहुत बसाव(११)
 जीण संजोगी सुणा वियउ(१२)
 सुनी बचन हरथो मनराय ॥११॥
 राजा भोज बोलै तिणी ठाईं,
 देश देसारा तेडावो(१३) राई,
 तोइ बोहण(१४) दल मिलइ,
 बाजइ पड़इ पषावज भेद,
 असी सहस्र हांथी गुड्या(१५)
 भाणु' न सुभइ उठी रज रैण ॥१२॥
 बाजइ पड़इ पषाउज पूर,
 ढेरत निसाण राजै रणतूर,
 वीर घण्टा तहां कणभूषइ,

१ हरा सुहरा। २ सोनेका। ३ पैरी। ४ का। ५ सिंहद्वार। ६ आया।

७ बलपुर। ८ सब। ९ सुना। १० बोली। ११ प्रसाद, इनाम। १२ सुनाया।

१३ बुलावो। १४ अचोहिणी। १५ चली।

मेवाडखर कठ सिर दियो राय,
 अन्तर बासउ ही दियो मीलाण(१) ॥१२॥
 दुरं चीतोड़ सुशोभित ठाई,
 ततक्षण राय पहुँच्यो जाई,
 ठाम ठाम डुरो डुवा,
 भोजन भगति करइ तीन्ही(२) वार,
 साथै चालइ राव की
 गढ़ अजमेरा पहुँच्यो जाई ॥१४॥
 चिहुं खण्डा का मौलीया कइ राय(३)
 गढ़ अजमेरा पहुँच्यो जाई,
 आगइ प्रोहित चालियउ ।
 जाइ उमोरछां(४) सींह दुवार,
 राजमती देइ बधामणी(५)
 आयो राजा भोज पँवार ॥१५॥
 राजा भोज ओ यो तिणी ठाई,
 सामुहै आयो कइ बसलराई,
 गढ़ अजमेरा राजी यौ,
 राजा भोज ने बीसलराई,
 दोई राजा मेलावड़ी(६)
 राजा भोज चण्यो गढ़ माहिं ॥१६॥
 राजा भोज आयो तिणी ठाई,
 राजमती हरषी मन माहिं,
 कुंवर मीलइ जाई बाप हई,
 लेइ उछंगति(७) भोज कुमार,
 कुयली पुत्री है मील्या,
 आज जनम राजा सफल संसार ॥१७॥

१ डेरा, खान । २ उर । ३ हैं । ४ भिडना, खड़ाहोना । ५ बधाई । ६ मिलाप
 किया । ७ उछंगति ।

घणी भगति करै सांभरयो(१) राव,
 पाट पटोला कुलह कवाई,
 उरहण मीणां सौं पूरथो,
 भोजन भगति करै तिणी ठाई,
 कर जोड़े नरपति कहइ;
 राजमती मुकलावउ(२) राव ॥१८॥
 भोज कुंवर मुकलावी राय,
 आंतर वासो दियो तिणी ठाई,
 मान अधिक तहां आपीयो(३)
 कुंवर वोलावै वीसल राय,
 राई वुलावै बाहुडया(४)
 जाइ मिलाण दियो तिणी ठाई ॥१९॥
 राजमती ले आयो राई,
 देश मालागिर(५) सेन पठाई,
 थायै आपो राव आपणों
 घर घर तोरग मंगल चार,
 घर घर गुड्डी उकली(६)
 हुड्ड बन्धावउ(७) नगरी धार ॥२०॥
 कुम्बरी गई अन्तेवर(८) माहिं,
 पाट महंदि(९) राणी मिलै कै माई.
 अन्तेवर सब को मिलई ।
 मिथ्या सहीवर(१०) भोज कुमार,
 नयणते आंसू खेरीया(११)
 राजमती मिली तिणिंवार ॥२१॥
 अन्तेवर माहीं रमई राजकुमारि,
 दुख सुख माई पूछइ तिणीवार,

१ सांभरका । २ भोजी । ३ अर्पण किया । ४ बहुरकी पुनः । ५ मालवा । ६ गुड्डीउकली
 आनन्द वधावा होना । ७ वधावा । ८ अन्तःपुर । ९ महंदिनी भोज की राणी । १० सहीदर ।
 ११ नेरिया गिराया ।

कही पुत्री राई किमि गयउ,
 रंग भरी रयणी माण्हीये(१)खेल,
 अहीवीष(२) जीमइ मोवसई,
 एकै वचन थी चाखो भेलही(३) ॥११॥
 आवण मास सुहावणी होई,
 सखी सहेली खेलैं सब कोई,
 कुम्बर रमइ सजा भोज की,
 पहिले आवण खेलवा जाई,
 सही(४) समायी(५) सबमिलीं,
 कहि कुम्बर की सौ वीसल राई ॥२३॥
 राई भली जीवी पुन्यमचन्द
 गोकल माहिं सो है जिमि गोविन्द,
 ईसो राजा सो भरि तिणी,
 राय मूगट(६) रायां सिर अङ्ग,
 चउराखा जे कै उलगै,
 राय वदन जैसे पूरण चन्द ॥२४॥
 आसोज(७) मास सुहावन उ होई,
 घर घर पूज करै सब कोई,
 पूजी देख्यां मन हरप्रियो,
 वह मांदल(८) वाजइ तिणी ठाई,
 दीवाल्यां(९) कइ आगही,
 धूरि दररावे चाखो राय ॥२५॥
 धूरि दसराबै(१०) चाखोराव,
 वाजिअ वाजइं निसाखो घाव,
 चउराखा सहु(११) आवीय ।
 सात सै हांथी मत्त गयन्द,

१ सचाया । २ अहिबिष सांप । ३ कोइकर । ४ सखी । ५ स्वामिनी । ६ मुकुट ।
 ७ आश्विन । ८ मन्दिर । ९ देवालय । १० दशहरा । ११ सब ।

असी सहस्र साहस(१) मीलै,
 राइ दीसइ जैसे पून्यम(२) चन्द ॥२६॥
 मिथ्या चौराखा राणों राण,
 जाइ वषेरइ दियो मिल हास(३)
 गढ़ अजमेरा राजीयौ,
 मेघाडम्बर सिर छत्र दियो राई,
 भाट वाडद(४) तहां उच्चरै,
 धनि धनि हो वीसल चहुवांण ॥२७॥
 चख्यो राय दियो बहुमान,
 काथा सुपारी पाका पान,
 वलण(५) चाख्यो राइ आपणइ,
 हियठह हरख मन रंग अपार,
 सुभर सेना राज तणी,
 जाइ कै पहुंची माण्डव(६) धार ॥२८॥
 धारा नगरी वीसलराव,
 सामही(७) आयो भोज पंवार(८)
 कुशल रस प्रसन्न हुवौ,
 दासी दी कोला(९) मिली तनि ठाइ,
 नगर लोक सब की मिथ्यो,
 जाइ जुहाख्यो वीसलराव ॥२९॥
 धनि जननी जिन जायो वीसलराव,
 वीसल सम नहिं कोई भुआल,
 रूप अपूरब पेखियौ,
 लाबण लांडु अरी पकवान,
 सेना सहित राई जीमियो(१०)
 राइ भतीजी भोज दे बहु मान ॥३०॥

१ घोड़ा। २ पूणिमाक। ३ डेरा। ४ विरदाबानी। ५ दलावा में, पहुनाई।
 ६ राजाका। ७ मण्डला। ८ सामने। ९ राजा। १० कोलादेवी नाम की दासी।
 ११ जीमना मीजन करना।

राजा भोज बोलइ तिणी ठाई,
 पाटी बैठारयो बीसल दे राई,
 गढ़ अजमेरा राजौयौ,
 माणिक मोती चौक पुराई,
 दीया बीरोदक(१) पहरणइ,
 राजकुंवर बैसाडी आंणी(२)
 मोती का आषा(३) किया,
 अन्त वर सहु जीवइ(४) छइ राई ॥३१॥
 करि पहिरावण भोज संजत,
 दीधां पेई(५) भरी वझल,
 हाथी दीधा अति घणां,
 पाखरया दीधा तरल तुषार(६)
 पहिरावण राजा करी,
 उछव गुड़ी भोज दुवार ॥३२॥
 अन्तेवर सहु मियइ कुवार,
 दीधा मोती नवसर हार,
 कुंकू(७) काजल सधल संजत,
 खाओ पीओ घरि आपणइ,
 अविचल राज करउ बझत ॥३३॥
 राजमती मुकलावी राई,
 पाट महादेराची रुदन कराई,
 कुंवर चली तो घर आपणइ,
 बाजइ पड़इ परवाउंज भेर,
 भोज बोलावै बाइयो,
 चख्यो रात्रा गढ़ अजमेर ॥३४॥
 बाजइ गुहरि निशाणे धाव,

१ बीरोदक एक=प्रकार का भारीक और बहुमूल्य वस्त्र । २ पास । ३ अचल ।
 ४ दीक्षता है । ५ बन्दूक पीटारी । ६ १ घोड़ा । ७ कुसकुम ।

दुरंग चीतोड़ पँहुच्यो राई,
 अन्तरवासइ गम कियो,
 सांभर थै आबीयो राव ।
 चौराखा सहु बाहुंड्या,
 ठामि ठामि घर आय्यो कहइ राव ॥३५॥
 गढ़ अजमेर पहुंची जाई,
 बाजिन् बाजइ निसाणो घाव,
 गढ़ माहिं गुड्डी उछली,
 कुँवर सहित लागै कह पायं,
 राई अवासां सञ्चख्यो
 सेज पधारयो सांभर राव ॥३६॥
 राजमती धन का यों सिङ्गार,
 गल पहिरयो टङ्काउली हार,
 पहिर पदारथ कांभुवड़,
 कहइ न नाल्ह सारद की दास,
 राजा राणी सों मिलइ,
 पढ़इ सुनइ सब पूरइ आस ॥३७॥
 गयो रसायण लीलविलास,
 नाल्ह कहै सब पूज्यो आस,
 रास रसायण उपजई,
 गढ़ अजमेरा उतिम ठाई,
 नाल्ह रसायण आरंभई,
 रास चवी(१) तिणि वीसलराई ॥३८॥
 सांभ समय धन कियो सिङ्गार,
 सिरइ महमद(२) गलमती हार,
 काने कुण्डल दाढ़ीमां(३)
 पहिरी पटोली भीषइ(४) जंकी(५)

कूँ कूँ भरी कचोलड़ी,
 बाघिनी सेज अदीष्टे जाई,
 स्वामी हइ सांसो(१) पड़यो,
 भीषी(२) हरणाघी उपमजाई ॥३८॥
 चौथा(३) कोलैहंगो भूनाको ताव,
 ठमकि ठमकि धनि दे छइ पांय,
 आवी अवांसइ(४) सांचरी(५)
 हिय उइ हरषि मनरंग अपार,
 धन दीहा डउ(६) आज कउ.
 कुँवर जगायउ छइ वीसलराव ॥४०॥
 जव लगि महीयल(७) उगइ सूर,
 जव लग गंग बहइ जलपूर,
 जव लग पृथमी में जगन्नाथ,
 जाणी(८) राजा सिर दीधी हांथ,
 रास पङ्गतो राव को,
 वाजइ पडइ पखाउज भेर,
 करजोड़े नरपति कहइ,
 अविचल राजकियो अजमेर ॥४१॥
 ज्यों तारागण मिलियो चन्द्र,
 गोवल माहि मिलइ जिमि गोविन्द,
 ज्यों उलीगाणइ घरी मिल्यो,
 गढ़ि उलि गांणइ कीधौं वास,
 मन का मनोरथ पूरव्या,
 भणइ सुणइ तिणी पूरव्यो आस ॥

इति राजा बीसलदे रासे राजमती बिवाह सम्पूर्ण भवति ।

१ जिसकी । २ एक वस्त्र । ३ आवास । ४ सञ्चार किया । ५ दिम । ६ महीतल । ७ जिस ।

III. KESHO DAS.

Kesho Das is known to us as the author of Ramchandrika and as the first of those writers who devoted themselves to the technical development of the art of poetry and as he is one of the greatest masters of the poetic art and his works are masterpieces of Hindi literature, he will be noticed under each of these heads. His work Birsingh Deva Charit has been discovered lately and an extract is added to this part. In some of his works we find scattered verses in honour of his patrons and the most famous of them is the one in praise of Raja Birbal. *

पावक पंखि पसू नग नाग,
 नदी नद लोक रच्यो दस चारी ।
 केशव देव अदेव रच्यो नर-
 देव रच्यो रचना न निवारी ।
 रचिके नरनाह वली बरबीर,
 भयो कृतकृत्य महाव्रतधारी ।
 दै करतापन आपन ताहि,
 दियो करतार दूझ कर तारी ॥

According to Misra Brothers he was born in Orchha in about 1612 V.E. and died in 1674 V.E. He was attached to the court of Raja Madhukar Sah of Orchha and afterwards of his son Indarjit. Indarjit was also a poet and wrote under the name of Dhiraj Narind. The famous courtesan Parbinrai Paturi was a mistress of Indarjit and it is said that Akbar on hearing of her accomplishments ordered Indarjit to send her to the Imperial court. Indarjit disobeyed and was fined one crore rupees. Kesho Das had a secret audience with Birbal the minister of Akbar, and recited the verse referred to above. Raja Birbal is said to have given the

poet six lakhs for this single stanza and got the fine remitted. Parbin Rai had nevertheless to appear before Akbar. Akbar asked her to stay whereupon the courtesan with a ready wit replied.

बिनती राय प्रवीन की सुनिये साह सुजान ।

जूठी पतरी खात हैं बारी बायस खान ॥

Akbar was pleased with the reply and permitted her to depart. We have reason to believe that Parbin Rai also patronised Kesho Das and it was at her request that he wrote the Kavipriya.

BIRSINGH DEVA,

In 1592 Birsingh Deva raised an insurrection, in which he was assisted by Indarjit and Partab Rao. They wrested Bhanrer and Pawain from Hasan Khan, Karhara and Berchha from Harduar Panwar, and Irichh from Abdullah. On learning of this Akbar despatched Daulat Khan, whom Raja Ram Sah joined. The Raja reduced Birsingh Deva to terms and brought him to Daulat Khan, and then returned to Orchha, while Daulat Khan went on to the Deccan accompanied by Birsingh Deva and the Raja's eldest son Sangram Sah. But before long Birsingh Deva on the pretence of hunting returned to his home in Baroni against the orders of the Imperial Commander. Daulat Khan marched after him, but on seeing that he was assisted by Bhupal Rao, Partap Rao and Indarjit, abandoned the idea. Shortly after this Akbar arrived at Narwar by way of Gwalior, and directed Raja Ram Sah to either present before himself Birsingh Deva and Indarjit, who had in the interval stormed the forts of Narwar and Gwalior, or punish them severely himself.

Ram Sah with the aid of the Kachhwahas and Pathans went to Baroni, and after a few days' resistance succeeded in expelling Birsingh Deva thence. In this contest however Jugrup Kachhwaha a man of some note, was killed. As soon as Ram Sah withdrew, Birsingh Deva recovered possession of Baroni. But he very soon left it finding it not a safe place for him so long as Akbar and Ram Sah were his enemies. He accordingly went to Prayag to see Selim (known as Jehangir after his accession). He was a son of Akbar and at that time Subadar of Allahabad and in revolt against his father. Selim received him with great favour and directed him to murder Abul-Fazl, who was then returning from the Deccan. This he accordingly did, and on the 9th Katik 1660 V.E. (A.D. 1603) killed the famous minister, midway between Narwar and Antri. Akbar was greatly enraged at the murder, and sent many chiefs under Tripur Kshattri with a powerful force to capture Birsingh Deva; this force he ordered Sangram Sah the son of Ram Sah to accompany. Birsingh Deva was besieged in the fort of Irichh, but after a few days resistance, fled by night and went to Prayag. Selim received him with great favour and promised to make him Raja of the whole of Bundelkhand as soon as he should ascend the throne. Birsingh Deva lived for a short time in Prayag, and then returned to Bundelkhand, where joining with Sangram Sah he openly revolted and expelled Hasan Khan from Bhanrer and Kharag Rao from Lachura.

The brother of Kharag Rao, who had been killed at the time of the expulsion, appealed to the Emperor who ordered Indarjit to proceed with a powerful army promising to give him the whole of Bundelkhand if he should defeat Birsingh Deva and Ram Sah. Indarjit

begged that the Emperor himself should accompany the force and would have obeyed the Imperial order but that he was unwilling to ruin his eldest brother and make himself master of the kingdom. The Emperor dismissed him and sent Tripur Kshatri with a large army to Orchha. When the General reached Gwalior, Rajsingh and Ramsingh Kachhwahas, the Bhadoria Raja, the Chauhan Raja and the Jats joined his camp. As soon as the army reached Datia, Hasan Khan and Khwaja Abdullah joined it. In 1602 on the banks of the Betwa the conflict took place. The battle lasted several days between the Bundelas and Sangram Sah, Indarjit, Partap Rao, and Birsingh Deva on the one side and the Imperial army on the other. Sangram Sah was killed but the Bundelas were victorious, Indarjit being specially distinguished for his gallant conduct in taking the enemy's standards. Rajsingh Kachhwaha who was with Tripur's force was wounded and captured by Birsingh Deva but Ram Sah sent him back to the Emperor's army with respect and honour.

Shortly after Akbar died and Salim succeeded him assuming the title of Jahangir. He summoned Bir Singh Deva, who with Bharat Sah the grandson of Ram Sah and Indarjit went to Delhi. The Emperor bestowed on him the title of Maharaja and gave him a sanad appointing him ruler of the whole of Bundelkhand.

Birsingh Deva was well acquainted with the Dharm Shashtra and laws generally. He was mindful of the sin he had committed in usurping his brother's kingdom, and feeling great remorse, in penitence made nine pilgrimages, and offered innumerable sacrifices. In Bindraban alone he presented 81 maunds of gold, a gift remembered to the present day. At Datia he built a grand palace at a cost of Rs. 36,90,980, which is still

a notable structure. On one occasion by order of the Emperor, he attacked and overcame the Rajas of Rewa and Narwar. In 1613 he erected a temple in Brindaban at a cost of 30 lakhs. He performed the Tarian Birt, and listened for seven days to the recitation of the Maha-purana. He was famed for his strict justice; in this connection it is told of him that one day his eldest son Jagat Deva when hunting, allowed his hound to kill a Brahma-chari or hermit. On hearing thereof the Raja summoned his son to him, and put him to death for having caused the death of an innocent devotee. *

The extract describes the battle on the banks of the Betwa and is taken from the Kashi Nagari P. Sabha's edition of Birsingh Deva Charit, with the kind permission of the Sabha.

बीरसिंह देव चरित ।
दान लोभ विन्ध्यवासिनी संवाद ।

दान उवाच ।

सुनहु जगतजननी मति चार ।
साहि कियौ पुनि कहा बिचार ॥
साहि सहिजादे की बात ।
कहियौ हमसों उर भवदात ॥

श्रीदेव्युवाच ।

जबहिं तिपुर घर के मग लगे ।
 जहां तहां के थानें भगे ॥
 सूनो जानि भडैरि* सुकाम ।
 बैठे आइ साहि संग्राम ॥
 गये साहि पर साहि सलैम ।
 भयौ साहि के तन छैम ॥
 दतिया राखे बिरसिंहदेव ।
 भसनेहे में हरसिंहदेव ॥
 खड्गगराइ सों भौ संग्राम ।
 जूझे हरसिंहदेव बलधाम ॥
 बीरसिंह सुनि कीनो रोस ।
 मन ही मन मान्यो बहु सोस ॥
 भइ यहि समै प्रीति अति नई ।
 बिरसिंहदेव संग्रामैं भई ॥
 तब संग्रामसाहि हिय हरि ।
 बीरसिंह को दई भडैरि ॥
 बीरसिंह संग्रामहिं ऐन ।
 कछो लचूरागढ़ लें दैन ॥
 खड्गगराइ खल खरो जिहान ।
 महा मत्तमातङ्ग समान ॥
 बीरसिंह बहता पर चक्यो ।
 बन्धुवरग बहु विग्रह बन्धो ॥
 तन्थी लचूरा आवत दीठ ।
 चम्पू चली ताकी परि पोठ ॥
 बक्की लौंठि अमिलौटा गाँठ ।
 खड्गगराइ जूझो जिहि ठाँठ ॥

जूझो तब ताकी परिवार ।
 काटे सिर सब तज्जो बिचार ॥
 लीनो जीत लचूरा ग्राम ।
 बैठारे तहं साहि संग्राम ॥
 मूड़ काटि दे घाले तहां ।
 साहि सलैम छत्रपति जहां ॥
 अकबरसाहि सुनी यह बात ।
 मूड़ देखि सुख पायो तात * ॥
 उपज्यो रोस सुनत ही बात ।
 जालिम जलालदीन के गात ॥
 पद्यो तहं कछवाही राम ।
 साहि सलैम जहां बलधाम ॥
 करि तसलीम समै जब लख्यौ !
 बचन निवारि राम सब कछ्यौ ॥
 दुहूं दीन प्रभु साहि जलाल † ।
 तुम जपर अति भये कृपाल ॥
 तुम सुख सकल साहिबी करी ।
 सतुन के सिर पर पग धरी ॥
 बीरसिंह बासुकी गनेहु ।
 जो तुम सुख सरीफखां देहु ॥
 हय गय माल मुलक उमराउ ।
 इन पर कोजै प्रगट प्रभाउ ॥
 इतनौ बचन कहत ही राम ।
 साहि सलैम हंसे बलधाम ॥
 रामदास सुनु मेरी गाय ।
 यह साहिबी बैसके हाथ ॥
 स्वर्ग नरक दस दिसि धाव्ये ।

काङ्ग की न दर्ई पाइये ॥
 रंकहि राजा होत न बार ।
 राज रंक भयेते अपार ॥
 जी में कत उपजावत ह्योभ ।
 याको हमैं दिखावत लोभ ॥
 बाबाजू के पग छहरै ।
 अपनौ सीस निछावर करै ॥
 बीरसिंह अब बासकि भूप ।
 सुनि सरीफखां बुधि अबूप ॥
 इन्हैं देत कैसे देखिये ।
 हौं हजरति को सुत लेखिये ॥
 रामदास तब ऐसो कह्यो ।
 अब सरीफखां बासकि रह्यो ॥
 अपने घर में सुख कीजैई ।
 राजा बीरसिंह दीजैई ॥
 सुनि सुनि साहि कह्यो बुधिलही ।
 रामदास तै नीकी कही ॥
 मेरो बीरसिंह जो होइ ।
 तोमैं चाहि देंउ पति खोइ ॥
 मन क्रम बचन चित्त यह लेखि ।
 मोकह बीरसिंह कह देखि ॥
 देन कहत जगती की राज ।
 ता कहं तू चाहत है आज ॥
 बाके साथ बिपति बर परौ ।
 वा बिनु राज कहा लै करौ ॥
 तू मेरो सदई सुख कारि ।
 और जो होतो डारौ मारि ॥
 चाहि वेगि, जो चाहत हैम ।

चले कूँच के साहि सलेम ॥
 कछो कूचपै कूच सभाग ।
 गयो प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥
 रामदास सब व्योरा कछो ॥
 समुक्ति साहि सुनि चुप है रह्यो ॥
 तेही समय गयी अकुलाह ।
 खड्गगराइ को लङ्करो भाइ ॥
 करी साहि सो जाइ फिरादि ।
 अधिक पनायन दीजै दादि ॥
 साहि मुरादि जबै उत गये ।
 रामसाहि तब आगी भये ॥
 तब बोले हम साहि मुरादि ।
 हमसे दीन न दीनी दादि ॥
 सेवा देखि कृपाहुन दिये ।
 खड्गगराइ उन राजा किये ॥
 सुनिये आलम पति इहु भेव ।
 मारि हम सब बीरसिंहदेव ॥
 राजा बीरसिंह दोउ मंग्राम ।
 इन्ही दुहुन को एकै काम ॥
 हमहि मारि तब सुनहु सभाग ।
 बीरसिंह नृप गये प्रयाग ॥

दोहरा ।

बोलि तिपुर सौं यह कह्यो, दिल्ली के सुलतान ।
 इनको नीके राखिये, दै भोजन परधान ॥

चौपही ।

रामदास सौं कहि येहु येहु ।
 कोउ एक बिदा कर देहु ॥

देखै जाइ ओढ़ही घाम ।
 ब्यावै बेगि बोलि संघाम ॥
 भीतर भवन गये तिहि घरी ।
 पहिरावन पठई पामरी ॥
 रामदास सारो आपनो ।
 पठेदियौ अपनी प्रति मनो ॥
 कहै साहिं आलम रिस भयो ।
 बहुत गुनाह बुन्देलनि कयो ॥
 माडौला तपै खाली देस ।
 मेरे सुत की भयो प्रवेस ॥
 बहुत बुन्देलनि बख्यो प्रभाउ ।
 कारिहैं साहि सलैस सहाउ ॥
 रोस उठयो मेरे मन महा ।
 इन्द्रजीत की कीजै कहा ॥
 बोलीं असरफ खां चित चाहि ।
 धालै आज बुन्देलनि साहि ॥
 बिमुखनि को कीजै कुलनास !
 पद सनमुखनि बढ़ाव अकास ॥
 अर्ज मेरि यह मानिय आज ।
 इन्द्रजीत को दीजै राज ॥
 रामदास सीं कछौ बुलाइ ।
 करौ नवाज सुबा की जाइ ॥
 सुभ दिन होय तो चेला करौ ।
 चेला करि बिपदा सब हरी ॥
 यह कहि साहि भरोखहि गये ।
 इन्द्रजीत को देखत भये ॥
 इन्द्रजीत तैं जै है तहाँ ।
 सठ संघाम गयो है जहाँ ॥

इन्द्रजीत तब ऐसी कछी ।
 मैं तो साहि चरन संगछी ॥
 मेरे मन यहई प्रन धख्यो ।
 हजरति चरन कमल घर कख्यो ॥
 इन्द्रजीत तसलीम जु करी ।
 साहि दर्ई आपनि पामरी ॥
 वृंक्षे साहि सभासद सबै ।
 बीरसिंह देव कहां है अबै ।
 इतहि नाउं कहि आये बैन ।
 उत अति जल भरि आये नैन ॥
 जब जब साहि सुनत यह नांव ।
 भूलत तन मन सुख सुभाव ॥
 मूलहिजे तब हित सब सलै ।
 नैननि तैं जल धारा चलै ॥

सवैया ।

सूरनि को भूखन कै, दूखन असूरन को
 कै धौं प्रति सूरनि को, साल उर परि है ॥
 राजन को तिलक बिराजै, किधौं केसौराज
 अरि गजराजनि को चंकुस निगरि है ॥
 मागने को पारस कि राजयो को सारस
 कही न हौं बनाइ घेर होत घर घर है ॥
 राजा बीरसिंह जू को नाउ कि धौं ।
 जानै यह अकबरसाहिनैन नीरद को कर है ॥

चौपही ।

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी ।
 रामदास तब बिनती करी ॥
 आयसु साहि सुफल फर फरी ।

इन्द्रजीत सिच्छा की धरी ॥
 साहि कछो जनु कूरम तात ।
 इन्द्रजीत सो कहु यह बात ॥
 मन क्रम बचन कहौ ब्रत धरै ।
 कछो गुरु को चेला करै ॥
 जो याके छां त्यारी होइ ।
 देउ राज जाने सब कोइ ।
 इन्द्रजीत सो यहई बात ॥
 जाइ कही जदा के तात ॥
 इन्द्रजीत यह उत्तर दियौ ।
 मैं अखत्यार सबै कहु कियौ ॥
 जो कहु साहि कहैगें आनु ।
 सबै करौ पै लेहुं न राखु ॥
 यहै कही हजरति सो जाइ ।
 भीतर भवन गए दुख पाइ ॥

दोहरा ।

दासी सब कुलतिय तजै, ष्ठीजड़ु त्यों यह जान ।
 इन्द्रजीत किय कुमति हित, राजग्री अपमान ॥
 बोले तिपुर ताहि छन साहि ।
 दीनौ राज छपा करि ताहि ।
 मन क्रम बचन कियो अति मीत ।
 तासो कछो बिक्रमाजीत ॥
 तासो मतो कखो करि नैम ।
 बोख्यो हौं मैं साहि सलैम ॥
 हौं अब रोकि राखि हौं ताहि ।
 तू अब बेगि षौड़छे जाहि ॥
 चख्यो तिपुर उत इतहि बसीठ ।
 पठये साहि पुत्र पर ईठ ॥

गएं तहां जइं साहि सलेम ।
 प्रगव्यो जाइ पिताको प्रेम ॥
 तुम बिन सुनो साहि को चित्त ।
 कल न परत सुनु आलममिस्त ॥
 बेगमखां तन तजि यह लोक ।
 छोड़ि गयो लीनो परलोक ॥
 तिन को दुःख रख्यो परिपूर ।
 दूर करै को तुम अति दूर ॥
 इतनो सुनत कूटि गयो केम ।
 सोक संग्रहं साहि मलेम ॥
 दिन दोई यह दुख अवगाहि ।
 आये बाहिर आलम साहि ॥
 मुजरा कियो बसीठनि आनि ।
 पूछी तिन्हें बात जिय जानि ॥
 अकबर साहि गरीबनेवाज ।
 इन्द्रजीत की दीन्हो राज ॥
 कहै बसीठनि सब व्योहार ।
 जैसो कछु भयो दरबार ॥
 तब हंसि बोल्यो सरोफखान ।
 बीरसिंह तजि को तन तान ॥
 राजा बासुकि केसोराइ ।
 तिनसों कछो चित्तको भाइ ॥
 मोपै बेगमजूको सोग ।
 रख्यो न जाइ भगे सब भोग ॥
 मेरे मन उपज्यो यह भाउ ।
 देखौं पातिसाहि के पाउ ॥
 राजा बासुकि उत्तर दियो ।
 अपने चित्त सबै समझियो ॥

करन कह्यो है माहि न मोग ।
 मोग किये ते उपजै रोग ॥
 रोग भये भागे सब भोग ॥
 भोग भगे नहि सुख संजाग ॥
 सुख बिन दुखकर दिन उहोत ।
 दुखते कैसे मंगल होत ॥
 ताते मोग न कीजि माहि ।
 गवन तुम्हारी भावत काहि ॥
 केसौराइ अरज जव करी ।
 लीने हाथ कबीली करी ॥
 माहि समीप गये हैं तब ।
 कहा जाइ पुनि कीजै अब ॥
 हज़रत के जक यहई हिये ।
 होत प्रसन्न न सेवा किये ॥
 करिये माहि जा करनै होय ।
 गति न तुम्हारी जानै कोय ॥
 करि तमलीम सुमिरि नरहरी ।
 बीरमिंह तब विनती करी ॥
 जैयत हैं बेगम के हेत ।
 आलम प्रभु के नगर निकेत ॥
 जिहि सुखि होय माहिके गात ।
 मोई कीजै तजि सब बात ॥
 मोहि माहि कौं सौंपौ जाइ ।
 जातैं कुल को कलह नमाइ ॥
 हौं हज़रत मिर मदकै भयो ।
 एक गुलाम भयो नहिं भयो ॥
 खांमरीफ बोले रिस भरे ।
 बीरमिंह तुम राजा करे ॥

सुतौ साहि अब देतन बनै ।
 राजा दीनै पातक घनै ॥
 तातै मोहि मयाकर देहु ।
 बदै साहि सौं दिन दिन नेहु ॥
 उपजावत छिति मण्डल छेम ।
 बोलि उठे तब साहि सलैम ॥
 तुम्हें देउ' हज़रत हित काज ।
 काहि बढ़ाऊ आपन राज ॥
 बहुरि न मोसौं ऐसी कहौ ।
 मेरे जीवत निरभै रहौ ॥
 साहि सलैम साहि पै गयो ।
 साहि बहुत तिनकों दुख दयो ॥
 दूरि मरीफ खान भगि गयो ।
 सबै मुलक अति दुचितैं भयो ॥
 बिरसिंहदेउ भया संग्राम ।
 देख्यौ आनि औड़कौ ग्राम ।

दानउवाच—चौपाड ।

कहौ देवि कितगयौ अभीत.
 साहि कियो जु बिक्रमाजीत ।

श्रीदेव्युवाच ।

मेख्यो तिपुर सिन्धु के तीर ।
 भुमियां मिले रीघ सजि धीर ॥
 तबहिं तिपुर दतिया तन गये ।
 इन्द्रजीत अपने घर भये ।
 खोजा अबदुल्लाह आइयो ।
 मिलि भदौरिया सुख पाइयो ॥
 तिपुर सुजान साहि सौं कहै ॥

चली बैतवै जल संगै ॥
 बेहड़ काटत चली सुभाउ ।
 रघौ आनि खम्हरौली गांउ ॥
 इन्द्रजीत वीरसिंह देव आप ।
 लीने सुभट दैरि अरि दाप ॥

टूहा ।

दुहं कटक अरु ओड़कें, आध कोस कौ बीच ।
 बेहड़ काटत मिसि पयो, काटतु कटलै नीच ॥

चौपही ।

इत कठगरु उत सरिता कूल ।
 मारग कियो परम अनुकूल ॥
 तदपि न गयो ओड़के पैरें ।
 निसि बासर सिंगरौं दल डरैं ॥
 एक समय सिरे उमराउ ।
 लगे बिचारन गमन उपाउ ॥
 जौ कोऊ कछु करै बिचार ।
 मानै नहीं तिपुर तिहिं बार ॥
 राजाराम सिंह सब कह्यौ ।
 हससो बैठे जाइ न रह्यौ ॥
 भोर होत नहि लाजं बार ।
 जारि ओड़क्यों करि हों छार ॥
 मारु कह्यौ सुनौ नरनाथ ।
 हौं आयौ राजा के साथ ॥
 तिपुर तिन्है बहु बरजत भये ।
 बरजत ही उठि डेरहि गये ॥
 राजा जगे बड़े ही भोर ।
 बजै दमामै जनु घन घोर ॥

सकलि सकल दल सज्जित भयौ ।
 रङ्गी न मारु हठकौ लयौ ॥
 सजि चतुरङ्ग चमू नृप चख्यौ ।
 गाजत गज चालत भुव हख्यौ ॥
 दुन्दुभि सुनि कासीसुर चख्यौ ।
 चव्योतिपुर सब ही बर बख्यौ ॥
 राजारामसाहि गल गज्यौ ।
 वीरसिंह कौ दुन्दुभि बज्यौ ॥
 तमकि चढ़गौ तब साहि संग्राम ।
 ताके चित्त बख्यौ संग्राम ॥
 इन्द्रजीत अरु राउ प्रताप ।
 बांधि कवच लिये कर चाप ॥
 उग्रसेन अरु केसौदास ।
 जानत हैं बहु युद्ध बिलास ॥
 ठाकुर और कहां लौं कहौं ।
 कहन लेंउ तौ अम्स न लहौं ॥
 दोऊ दल बल सज्जित भये ।
 बहुधा व्योम बिमानन कये ॥
 राजसिंह की पतिर पद्मिनी ।
 नव दुलहिन गुन सुख सङ्गनी ॥
 सिर सब सीसोदिया सुदेस ।
 बानी बड़गूजर बर बेस ॥
 श्रुति सिर फूल सुलझी जानु ।
 लोचन रुचि चौहान बखानु ॥
 भनि भदौरिया भूषित भाल ।
 भृकुटि भेटि भाटी भूपाल ॥
 कछवाड़े कुल कलित कपोल ।
 नैषधनृप नासिका अमोल ॥

दौखत दसन सुहाड़ा हाम ।
 बीरा बसै बनाफर वास ।
 मुख रुख मारु चिबुक चंदेल ।
 ग्रीवा गौर, सुवाहु बघेल ॥
 कुल कनौजिया कञ्चुकि चारु ।
 कुच करचुली कठोर बिचारु ॥
 पान पवैया परम प्रवीन ।
 नृप नाहर नख कोर नवीन ॥
 कोसल कटि, जादौं जुग जानु ।
 पदप लवा कैकेय बखानु ॥
 तौबर मनमथ, मन पड़िहार ।
 पद राठौर सरूप पवार ॥
 गूजर वेगति परम सुबेस ।
 हाव भाव भनि भूरि नरिस ॥
 केसी मारु मखि सुख दानि ।
 दामोदर दासी उर जानि ॥

दोहा ।

राजसिंहपति पद्मिनी, दुलहिनि रूप निधान ।
 दूलह मधुकरसाहिसुत, बिरसिंहदेव सुजान ॥

चौपही ।

तिनकौ सिर खयंभुमय मानि ।
 अवननि कौ वै अवन बखानि ॥
 भाल भलौ भागनि मय मानि ।
 छप कन्धर सुर मेव बखानि ॥
 भुज जुग भनि भगवती समान ।
 अति उदार उर तुम हिय मान ॥

कटि नर केहरि के आकार ।
 जानु बरुनमय रूप कुमार ॥
 पदकर कँवल सुबाहन बास ।
 आयुध सक्र समान सहास ॥
 जय कङ्कन बाधैं निज हाथ ।
 पनरथ परम पराक्रम गाथ ॥
 टोपा सोहत मोर समान ।
 बागी सम सोहै तन त्रान ॥
 पावक प्रगट प्रताप प्रचण्ड ।
 रच्छक नारायन नव खण्ड ॥
 पञ्च सङ्घ बाजत अवदात ।
 सुभट बराती फौज बरात ॥
 दोऊ दल बल बिग्रह बढ़े ।
 देखत देव बिमानन चढ़े ॥

दोहा ।

बीरसिंह नृप दूलहै, नृपपति दुलहिनि देखि ।
 घूँघट घाल्यो भ्रम सहित, सभय सकंपविसेखि ॥

चौपही ।

घूँघट सौं पट दुलहिन नई ।
 बीरसिंह राजा गहिलई ॥
 देखी पति कासीसुर हाथ ।
 कोप कियो क्रूरम नरनाथ ॥
 जहं तहं विक्रम भट प्रगटये ।
 गज घोटक संघटित सुभये ॥
 तुपक तीर बरछी तिहि बार ।
 चह्ल' ओर तै चलै अपार ॥

जङ्ग जागरा जङ्गल जुरे ।
 काङ्कक न कङ्क मुँह सुरे ।
 ह्रींसत हय गाजत गज ठाट ।
 हाँकत भट बरम्हावत भांट ॥
 जहँ तहँ गिरि गिरि उठि उठि लरै ।
 टटै अमि काहँ जमधरै ॥
 भूलि न कोऊ जान भाजि ।
 मारत मरत मामुहँ गाजि ॥
 अपन प्रभुको मङ्कट जानि ।
 उख्यो दमोदर गहि अमि पानि ॥
 सकल जागरा जुद्ध अमोर !
 चमू चाँपि आई चहु ओर ॥
 घोरौ कख्यो धरनि धुकि गयो ।
 तब संग्राम पयादो भयो ॥
 तापर आयो राउ प्रताप ।
 मङ्क लिये बहु सूरन आप ॥
 कियो हथ्यार आपन हाथ ।
 गावत गाथा सुर नरनाथ ॥
 सकतसिंह कछवाहे आनि ।
 गयो अगावभतै पहिचानि ॥
 घोरनि तै दोऊ गिरि गये !
 भूतल लोथकपोथा भये ॥
 राउ प्रतापहि देखत आसु ।
 तिन पहुँ दौरै कैसोदासु ॥
 हन्यो दमोदर हाथहि हेरि ।
 बरछ हन्यो बरछौ लै फेरि ॥

हरि कीस उवाच कविस्त ।

कारी पीरी ढालैं लालैं देखिये बिसालैं अति
 हाथिन की अटा घन घटासी भरति हैं ॥
 चपला सी चमक चमूनि माँझ तरवारि
 सारही सौ सार फूलभारी सी भरति हैं ॥
 प्रबल प्रताप राउ जङ्ग जुँरे केसौदास
 हनै रिपु करै न छिपा पनु भरति है ॥
 पेस हरिकेस तहां सुभट न जाव जहां
 दुह्रं बाप पूतै दौड़ होड़े सी परति है ॥

चौपही ।

देखि पयादो बलकौ धाम ।
 भरु संग्रामसाहि संग्राम ॥
 दौरौ उग्रसेन रमजीत ।
 दौरै इन्द्रजीत सुभ गीत ॥
 दल बल सहित उठे दोइ बीर ।
 मनौ घनाघन घोर गभीर ॥
 धुम्ध धूरि धुरवा से गनौ ।
 बाजत दुन्दुभि गर्जत मनौ ॥
 जहां तहां तरवारै कढ़ी ।
 तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।
 तुपक तीर ध्रुव धारापात ।
 भीत भये रिपुदल भट ब्रात ॥
 ओनित जल पैरत तिँहि खेत ।
 कूरम कुल सब दलहि समेत ॥
 परम भयानक भी बह ठौर ।
 भागि बचे मारु हरदौर ॥
 जगमनि प्रोहित घोरो दिवो ।

चढ़ि संग्रामसाहि हरखिवो ॥
 जूझि परगो दामोदर जबै ।
 भागि बच्यो कूरमदल तवै ॥
 जगमनि दामोदर तिहँबार ।
 पठये सिरसाटे सिरदार ॥
 राजसिंह भये अति बहबहै ।
 जाइ औड़के रावर गहै ॥
 अति रूरी राजति रनथली ।
 जूझिपरे तहँ हयगय बली ॥
 खण्डनि सुख लसै गजकुम्भ ।
 ओनित भर भमकस्त भुसुख ॥
 रुधिर छाँडि अँग अँग रुचि रवै ।
 गैरिक धातु सैल जनु द्रवै ॥
 धावत अन्ध कबन्ध अपार ।
 छिदी सौँहथी उरनि उदार ॥
 हीन भये भुजबलके भार ।
 जनुहिय हरखि गहँ हयियार ॥
 उठि बैठे भटतरु की छाँडि ।
 लागी सांगि तिन्है मंह माहि ॥
 दाँतन कौ किरचन रँगरँगै ।
 बहुविधि रुधिर हलुका लगै ॥
 भखि तमोर विषई मनुहरै ।
 मबहुं कपूर करुरा करै ॥
 घन घाइनि घाइल घर परै ।
 जोगिनि जोरि जंघ सिर धरै ॥
 चक्षल सुख पौछति जगमगी ।
 कण्ठयोनि पिय मारग लगी ॥
 साचहुं नृतक मानि भय दली ।

मानहुं सती छोड़ि सतचली ॥
 गीर्धिनि के सुत सोभित घने ।
 लीलत पल मुख अनितसनै ॥
 चन्द्र जानि बासर चँडुओर ।
 चुँचनि चुनत अँगार चकोर ॥
 अनित सोभा रचे शरीर ।
 तह देखिये डरे बर बीर ॥
 खेलु फागि मानौ फगुहार ।
 सोइ रहै मदमत्त गँवार ।
 एक जूझि भूतल परपरै ।
 एक बूड़ि सरिता महं मरै ॥
 गय घोटक करभनि को गनै ।
 कूटे बन बन डोलत घनै ।
 ऐसी भयी करम की जोग ।
 तज्यौ नकारौ आलमतोग ॥
 जहँ तह हसम खसम बिन भये ।
 जलथल रखत बखत भगि गये ॥
 माही महल मरातब साथ ।
 आई पति कासौसुर हाथ ॥
 लीनौ खलक खजानौ लूटि ।
 कूरम भगे चहँ दिसि फूँटि ॥
 देखै तिपुर तमासौ आप ।
 ऊपर होहि नहीं परताप ॥

कवित्त ।

है गयो बिठान बल सुगल पठाननि कौ,
 भभरे भदौरियाउ संभ्रम हिये क्यौ ॥
 सुखे सुख सेखनि के खस्योई खिसान्यो खत्री,
 गाढ़ी गह्वी गाढ़ पाँउ एकौ न इतै द्यौ ॥

बीरसिंह लीनी जीति पति राजसिंह की
 तुसार कैसो माखो मारु केसोदास ह्वै गयो ।
 हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय
 लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयौ ॥

चौपहो ।

बीरसिंह अति हरषित हियै ।
 राजसिंहपति दुलहिनि लियै ॥
 चेख्यो नगर औड़को जाइ ।
 मारु केसोदास रिसाइ ॥
 घुख्यो घूसि ज्यों घरके कोन ।
 तजि रजपूती सांधी मौन ॥
 राजा राजसिंह हिय डख्यो ।
 सोक कांडि मन संसै पख्यो ॥
 अमल कमलदल लोचन ऐन ।
 स्यामल जल भरि आयै नैन ॥
 पति दुलहिनि कहना रस भरी ।
 बीरसिंह सौं बिनती करी ॥
 महाराज जी करहु सनेहु ।
 इनकी धर्मद्वार अब देहु ॥
 इतनी कहत आइयों रोय ।
 ह्वै गयो कहनामय सब कोय ॥
 बीरन बोलि अभै को दये ।
 बीरसिंह तब डेरहि गये ॥
 मारु सहित सोक रंग रये ।
 राजसिंह तब कुठली गये ।

सवैया ।

ओरनि लै अब ओस उसीर, उबै जब के सब जोन्ह बिभाती ।
 घोरि घनी घनसार तुसार सो अङ्ग लगावत पंकज पाती ॥

सोधि सबै सियरे उपचारनि ज्यौ ज्यौ सिरावत त्यों अति तातो ।
केसव मारु गये पुर जारन सो न जख्यौ पै जरो उठि छाती ॥

चौपही ।

तादिन तै सिगरे उमराउ ।
चल दल कैसी गछो सुबाउ ॥
भावन जान न पावै कोय ।
सबदल रछ्यौ महाभय होय ॥

लोभ उवाच ।

राजसिंह मारु की हार ।
कहा कख्यौ सुनि साहि बिचार ॥
सो तुम कह्यौ जगतबंदनी ।
जिनकी जसकी चिरचंदनी ॥

श्रीदेव्युवाच ।

राजसिंह के युद्धविधान ।
सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ॥
उमराउनि की प्रगट प्रमान ।
यह लिखि पठै दियो फरमान ॥
कै तुम गहियो हज को राहु ।
कै उनकी बसहिनि पर जाहु ॥
उन नृपपति लीनी करि नेहु ।
तुमह उनकी पतिनी लेहु ॥
जंह जंह जाइ तहां तुम जाउ ।
मैटो मेरे उरकौ दाउ ॥
यह सुनि बीरसिंह सुख पाय ।
बसहिनि मांभ चले अकुलाय ॥
को मन मीच अधर मधु छकै ।
को मेरो दासी ले सकै ॥

बरजि रहे बहु राजाराम ।

ऐसो करि छोड़ी धर धाम ॥

सवैया ।

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरे सनकै गुनगाही ।

दान छपान बिधानन केशव दुष्ट दरिद्रन के घर दाही ।

खानजिहान के खान करौ सब खान जमान ब्रथा सब गाही ।

मेरे गुलामनि छै है सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौ ॥

चौपही ।

वीरसिंह राजा बरबीर ।

बसही जाय लई धरि धीर ॥

तन्ही समय छांड़ि भुवलोक ।

अकबर साहि गये परलोक ॥

काशीसुर जंझ तंझ गल गजे ।

जहां तहां के थाने सजे ॥

पानसाहि भौ साहि मलेम ।

मानौ छिति मण्डलको छेम ॥

कवित्त ।

दाम बल, दलबल, बाहुबल बुद्धिबल

बसंझ कौ बल जु निधानौ जान्यौ जब ही ।

बांधि कटि तट फैंट पीत तट की निकट

पाइनि पयादौ उठि धायो प्रभु तबही ।

निपट अनाथ नाथ दीनानाथ दीनबन्धु

दयासिन्धु कैसौदास साचें जाने अवही ।

हाथी की पुकार लागि काननि सुन्यो है हरि

ओड़छैं को लागत पुकार देखे मव ही ॥

दोहा ।

दान लोभ सब आदि दै, कही जु बूझी मोहि ।

जाहु जहां जाके गुनति, रही सकल मति तोहि ॥

दानउवाच ।

जगमाता श्रीरौ कहौ जो परिपूरन प्रेम ।
बीरसिंह कह का दयौ, साहिब सहि सलैम ॥

श्रीदेव्युवाच—चौपही ।

दान लोभ तुम परम सुजान ।

जानत है सबके परमान ॥

अकबर साहि गये परलोक ।

जहाँगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥

गाजी तख्त बैठियो गाजि ।

सोक गये लोगनि के भाजि ॥

पारस सो सबको गिरि गयो ।

चिंतामनि सो कर पर गयो ॥

अक्षैबर सो भयौ अरिष्ट ।

सुर तब सो देख्यौ दृग दृष्ट ॥

अथै गयो ससि सो सुनु दान ।

सूरज सो भयो उदति जहान ॥

रज, तम सत्व गुननि के ईस ।

तिन करि मंडल मंडित दोस ॥

बैठे एक छत्र तर लसैं ।

छांह सबै छिति मण्डल बसैं ॥

ऐसो राज रसा में करै ।

भुमियाके नाके भुवधरै ॥

गढ़न गढ़ोई के बल देव ।

सेवतकार जोरे नरदेव ॥

राजसिंह सोहत चहु पास ।

दिन देखन गजराज प्रकास ॥

बैठे तख्त सकल सुखलिये ।

सुधि आई हजरत के हिये ॥

राजा बीरसिंह तब आउ ।
 दियो तुरङ्गम स्यों सरपाउ ॥
 पठायौ लेखि अंबिका जानु ।
 अपने हाथ लिख्यो फरमानु ॥
 डांग चौकिया पडुचे सेख ।
 बीरसिंह देख्यो सुभ बेख ॥
 जो पायौ प्रभुको फरमान ।
 मझा नृतक ज्यों पावै प्रान ।
 लै संग भारथ बीर सुठाउ ॥
 तब प्रभु आयै एरछ गाउ ॥
 हिलिमिलि रामसाहि नरनाथ ।
 ह्वै गयी इन्द्रजीत कौ साथ ॥
 खेलत हँसत बहुत दिन भरै ।
 आयै निकट नगर आगरे ॥
 ऐसो मगदख्यो बाजार ।
 मनौ गनागन कवित बिचार ॥
 देख्यो जाँई सोई अपार ।
 मनहु धनपती को व्यवहार ॥
 जाहि देखि भूख्यौ सनमार ।
 देख्यो अति अदभुत बाजार ॥

कविस्त ।

परम बिरोधी अवरोधी ह्वै रहत सब,
 दीननक, दानि दिन हीननिकौ छेम है ॥
 अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति
 असरन सरननि रखिवे कौ नेम है ।
 हुतभुक हितमति औपति बसत हिय
 जदपि जलैस गंगा जलहीं सो नेम है ।
 केसौदास राजा बीरसिंह देव देखि कहैं
 रुद्र है समुद्र है कि साहिब सलेम हैं ॥

चौपही ।

जहांगीर जगती कौ इन्द्र ।
 देख्यो बिरमिंह देव नरिन्द्र ॥
 करजारी सेवत दिगपाल ।
 बिद्याधर, गंधर्व रमाल ॥
 सोभत है गजराज चरित्र ।
 ठारत चँवर कलानिधि मित्र ॥
 सकल मजुंधोषा सुन्दरी ।
 गावति सुखद सुकेसी खरी ॥
 पूरब दिवि दुति दीपित करै ।
 मति गति मण्डित बज्रहि धरै ॥
 साहि देखि राख्यौ उर लाय ।
 ज्यौ हरि सुखद सुदामहिं पाय ॥
 देखत दुःखदूरि सब गयौ ।
 पाइनि पर जब ठाढ़ी भयौ ॥
 पूछे साहि सबन सुख पाय ।
 नीकै हैं राजन के राय ।
 अब नीकै देखे जब पाय ॥
 उज्जल अमल कमल से राब ॥
 हय गय हीरा वसन हथार ।
 हजरत पहिरायौ बहु बार ॥
 भारत साहि बहुरि इंद्रजीत ।
 मिलवत भयौ साहि के मीत ॥
 जब जब गयौ बीर दरबार ।
 तब तब मोभा बढ़ै अपार ॥
 खान राउ राजा मनहार ।
 जपर बीर लिये हथियार ॥
 कटरा कटि दावै तरवारि ।

साहि समीप रहै सुखकारि ॥
 कबहुं हय गय हैम हथार !
 कबहुं खग मृग बसन अपार ॥
 कबहुं बार्त भूखन छेम ।
 दै बहु रावत साहि सलेम ॥
 कौन गनै राजा अरु राउ ।
 खोजा देखै सब उमराउ ॥
 काहू को न जाय मन जहां ।
 बीरसिंह को आसन तहां ॥
 एक समय हज़रति हंसि कछो ।
 बीरसिंह तू दुख सो रछौ ॥
 और बड़ी बड़ी परिगन सेखि ।
 मेरो राज आपनो लेखि ॥
 जाहि भुवन त्रिभुवन सुखदेखि ।
 सबै तुमारो जो कछु पेखि ॥
 सकल बंदेलखण्ड है जितो ।
 तुमको मै दीनो है तितो ॥
 औरो बड़े बड़े परिगने ।
 तो कह मै दीने बहुधने ॥
 हो जुं भयो साहनि सिरताज ।
 तुहं होइ रायनि को राज ॥
 तोहि न मानै मारौं ताहि ।
 बिदा होय अपन घर जाहि ॥
 बीरसिंह कीन्ही तसलीम ।
 गाजी जहांगीर के भीम ॥
 तब तिन बोलि इन्द्रजित लये ।
 करन बिचार सुडेरहि गये ॥
 कियो बिचार बहुत बिधि जाय ।

एकहु भांति न जिय ठहराय ॥
 कोज छाड़ै को जधरै ।
 कहु बिचार नहि जिय मै परै ॥
 जाइ गही आगे आपनै ।
 हमै जतहरा लेत न बनै ॥
 कह्यो सरोफ़खान समुझाय ।
 बीरसिंह सो अति सुख पाय ॥
 अपनी भुङ्ग मै तू प्रभु होहि ।
 सुगल गये दुख ह्वै है तोहि ।
 कीनो बिदा बेगि पहि राय ।
 दिये परिगने बहू सुख पाय ॥

दोहा ।

राजा बिरसिंहदेव की, बिदाकरी सुलतान ।
 एरछ गढ़ आयै सुने, केशव बुद्धिनिधान ॥

4. BHUSHAN.

To those who have at all interested themselves in Hindi poetry the name and fame of the great poet Bhushan Tripathi can hardly be unfamiliar. He is one of the brightest lights in the Hindi firmament and his effulgence is in a way quite unique. It is well known that Hindi poetry consists mainly of erotic, devotional and religious productions, so much so that the great Tulsī Das has deliberately laid down the dictum that all poetry which is not based on devotion to Rama is pure waste of energy. He says :—

भक्ति हेतु विधिभवन बिहारी ।
 सुमिरत सारद आवत धारै ॥
 रामचरितसर बिनु अन्हवाए ।
 सो अम जाय न कोटि उपाए ॥
 कीन्है प्राकृतजनगुन गाना ।
 सिरधुनि गिरा लगत पकिताना ॥
 कवि कोविद अस हृदय विचारौ ।
 गावहिँ हरिगुन कलिमलहारौ ॥

On this theory it is clearly sinful to busy oneself in writing the accounts of worldly men at all, but we worldly people think otherwise and to us it is of vital importance to place on record the doings of our great men who may be held up as ideals to others. Bhushan was luckily a poet of such modern views and he deliberately employed his great poetical powers in singing the praises of such immortal heroes of his age as Shivaji and Chhatrasal Bundela. Bhushan never wrote a line of erotic poetry which was the prevailing fashion of the day and it is satisfactory to find that his success was the envy of most of the poets of the other school. The esteem in

which he was held by Shivaji is reflected in his verses, while Chhatrasal Bundela went so far as to put on his own shoulders the pole of the great poet's *Palki*. Bhushan's martial muse is at once the admiration, wonder and inspiration of others in the field and of the numerous and ever-increasing circle of the lovers of Hindi verse. He is the recognized leader of that school and he never in his life wrote in the amorous style with the solitary exception of one single verse in which, as if to wash off the "sin" of having done so, he indulged in a continued and prolonged metaphor pertaining to warlike materials.

Bhushan was a Kanya-Kubja Brahman, a Tewari of the Kashyap gotra. He was born in Tribikrampur (modern Tikmanpur टिकवांपूर), situated on the left bank of the Jamna, near Tahsil Ghatampur of the Cawnpore district (U.P.), about the year 1613 A.D. and he died there about 1715 A.D. at the advanced age of 102 years. His younger brother Matiram, is also counted among the foremost poets of Hindi and so is his elder brother Chintamani, while their youngest brother, Nilkanth *alias* Jata Shankar, was also a good poet. So all these four brothers have rendered conspicuous services to the sacred cause of the development of Hindi poetical literature while Bhushan and Matiram rank second only to such greatest masters as Tulsi, Sur and few others. In fact Bhushan has been assigned the 5th position and Matiram the 7th among the foremost poets of Hindi which boasts of a galaxy of shining lights second to none in the whole range of the world's literature. So far as it has been ascertained, no two brothers occupy such high positions in any other literature of the world.

Bhushan has written one work—the Shivaraj Bhushan—in honour of Shivaji and another in that of

Chhattarasal Bundelá, while his scattered verses have been put together in two collections, known as the “Shiva Bamani and his Miscellany.”

He was a truly national poet and Hindus are his real heroes, whoever else may be the ostensible hero of his various works.

His excessive nationalism has at times led him to write some unpleasant things about our Moslem brethren but his fault would look to be excusable in view of the spirit and the tendencies of that age. Exceptional vigour of thought and diction, a scrupulous regard for truth, independent thinking, and ability to present wonderful pen-pictures of men and events, are among the other chief merits of Bhushan as a poet. He has not attempted anything like a biography of Shivaji or even an at all connected account of his doings, but the poet's writings give a fairly clear idea of most of the leading events of Shivaji's life and contemporary history, and they also throw side light on some events that are not found recorded or adequately dealt with in history. We come across a plethora of proper names (of men and places) in his writings that cannot fail to be useful from the historian's point of view.

It is very likely that he wrote some other works also and indeed a few more unknown works are ascribed to him, but nothing can be said for certain till we actually come across any such works. As it is even the four known works of this great poet are quite sufficient to put him in the forefront of those who have adorned the Hindi Literature with their inspired writings—Shyam Bihari Misra.

The following extract is taken from the excellent editions of the great poet's works by the brothers, Pandit Shyam Bihari Misra and Shukdeva Bihari Misra,

and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, and to this book a reference may be made for the history of the times and other points necessary to understand the subject matter of the book.

शिवा बावनी ।

कवित्त-मनहरन ।

साजि चतुरंग बीर रंग में तुरंग चढ़ि,
 मरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं ।
 भूषन भनत नाद बिहद नगारन के
 नदी नद मद गब्बरन के रलत हैं ।
 ऐल पैल खेल भेल खलक में गैल गैल,
 गजन की ठेल पेन सैल उसलत हैं ॥
 तारा सो तरान धूरिधारा में लगत, जिमि,
 धारा पर पारा पारावार यों हलत हैं ॥१॥
 बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,
 नाहीं ठहराने राव राने देस देसके ।
 नग भहराने ग्राम नगर पराने सुनि,
 बाजत निसाने सिवराज जू नरेसके ।
 हाथिन के हौदा उकसाने कुश्म कुंजर के,
 भौन को भजाने अलि कूटे लट केस के ।
 दलके दरारि हते कमठ करारि फूटे,
 केरा कैसे पात बिहराने फन सेसके ॥२॥
 प्रेतिनी पिसाचरु निसाचर निसाचरिहु,
 मिलि मिलि आपुस में गावत बधाई हैं ।
 भैरों भूत प्रेत भूरि भूधर भयंकर से,

जुत्य जुत्य जोगिनी जमाति जुर आई है ॥

किलकि किलकि कै कुतूहल करति कालो,
डिमडिम डमरू दिगम्बर बजाई है ।

सिवा पूँछे सिवसों ममाज आजु कहाँ चली,
काहू पै सिवा नरिस भुकुटी चढ़ाई है ? ॥३॥

बहल न होहिं दल दच्छिन घमंड माझि,
घटाऊ न होहिं दल सिवाजो हँकारी के ।

दामिनी दमंक नाहिं खुले खग्न बौरन के,
बोर सिर काप लखु तोजा अमवारी के ॥

देखि देखि मुगलों की हरमैं भवन त्यागैं,
उभकि उभकि उठैं बहत बयारी के ।

दिखी मति भूलो कहै बात घन घोर घोर,
बाजत नगारे जे सितारे गढ़धारी के ॥४॥

बाँज गजराज सिवराज सैन साजतही,
दिखी दिलगीर दमा दीरघ दुखन की ।

तनियाँ न तिलक सुथनियाँ पगनियाँ न,
घामैं घुमरात छोड़ि सेजियाँ सुखन की ॥

भूषन भनत पतिबाँह बहियाँ न तेज,
छहियाँ कबूलो ताकि रहियाँ रुखन की ।

बालियाँ बिथुरि जिमि आलियाँ नलिन पर,
लालियाँ मलिन मुगलानियाँ मुखन की ॥५॥

कत्ता की कराकान चकत्ता का कटक काटि,
कीन्हीं सिवराज बोर अकह कहानियाँ ।

भूषन भनत तिहुलोक मैं तिहारो धाक,
दिखी औ बिलाइत सकल बिललानियाँ ॥

आगरे अगारन ह्वै फाँदतो कगारन छवै,
बाँधती न बारन मुखन कुम्हिलानियाँ ।

की बी कहैं कहा औ गरीबो गहं भागी जाहिं,

बीबी गहे सूथनी सुनीबी गहे रानियाँ ॥६॥

ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,
ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं ।

कन्दमूल भोग करें कन्दमूल भोग करें,
तीनवेर खातीं सो तो तीन वेर खाती हैं ॥

भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,
बिजन डुलातीं तंव बिजन डुलाती हैं ।

भूषन भनत सिवराजवीर तेरे चास,
नगन जड़ातीं त वै नगन जड़ाती हैं ॥७॥

उतरि पलंगते न दियो है धरापै पग,
तेऊ सगबग निसिदिन चली जाती हैं ।

अति अकुलातीं मुरझातीं ना छिपाती गात,
वात न सोहाती बोले अति अन खाती हैं ॥

भूषन भनत सिंह साहि के सपूत सिवा,
तेरो धाक सुने अरि नारी बिललाती है ।

कोऊ करे' घाती कोऊ रोतीं पीटि छाती,
घरे तीन वेर खातीं त वै बीनि वेर खाती हैं ॥

अन्दर ते निकसीं न मन्दिर को देख्यो द्वार,
बिनरथ पथते उघारे पावँ जाती हैं ।

हवाझ न लागती ते हवा ते बिहाल भई,
साखन की भीर मैं सम्हारतीं न छाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरो धाक सुनि,
हयादारी चीर फारि मन भुभलाती हैं ।

ऐसी परीं नरम हरम बादसाहन की,
नासपाती खातीं ते बनासपाती खाती हैं ॥

अतर गुलाबरस चोवा घनसार सब,
सहज सुवास की सुरति बिमराती हैं ।

पलभरि पलंगते भूमि न धरति पावँ,

भूली खान पान फिरें बन बिल्लाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,

दारा द्वार बार न सम्हार अकुलाती हैं ।

ऐसी परीं नरम हरम बादशाहनकी,

नासपाती खातीं ते' बनासपाती खाती हैं ॥

सोधि की अधार किसमिस जिनकी अहार,

चारि की सो अंक लंक चन्द सरमाती हैं ।

ऐसी अरिनारी सिवराज बीर तेरे चास,

पायन में छाले परे कन्द मूल खाती हैं ॥

ग्रीष्म तपन एती तपती न सुनी कान,

कंज कीसी कली विनु पानी मुरभाती हैं ।

तोरि तोरि आके से पिछीरा सो निचोरि मुख,

कहै“अब कहां पानी मुकतों में पाती है ?” ॥

साहि सिरताज ओ सिपाहिन में पातसाह,

अचल सुमिन्ध के से जिनके सुभाव हैं ।

भूषन भनत परो शस्त्ररन सेवा धाक,

कांपत रहत न गहत चित चाव हैं ॥

अथह विमल जल कालिंदी के तट के ते,

परे युद्ध विपति के मारे उमराव हैं ।

नाव भरि वेगम उतारै बांदी डोंगा भरि,

साहि बेका मसक उतरै दरियाव हैं ॥

किबले के ठौर बाप बादसाह साहि जहाँ,

ताको कैद कियो मानो मक्के आगि लाई है ।

बड़ो भाई दारा वाको पकारि के कैद कियो,

मेहरहु नाहिं वाको जायो मगो भाई है ॥

बंधु तो मरादबकम बादि चूक करिबे को,

बीच लै कुरान खुदा को कसम खाई है ।

भूषन सुकवि कहै सुनो नवरंगजेब, एते,

काम कीन्हे फेरि पादसाही पाई है ॥

हाथ तसबीन लिए प्रात उठि बन्दगी की,
आपही कपट रूप कपट सुजप के ।

आगरे में जाय दारा चौक मैं चुनाय लीन्हीं,
छत्र ही छिनायो मनो बूढ़े मरे बप के ।

कीन्हीं है सगोत घात सो मैं नाहिं कहौ फेरि,
पील पै तोरायो चार चुगुल के गप के ।

भूषन भनत करकन्दी मतिमन्द मन्हा,
सौ सौ चूहे खाय के बिलारी बेठी तपके ॥

कैयक हजार जहाँ गुर्ज-बरदार ठाढ़े,
करिके हुस्यार नीति पकरि समाज की ।

राजा जसवन्त को बुलाय कै निकट राखे,
तख्त के नीरे जिन्हें लाज स्वामिकाज की ।

भूषन तबहुं ठठकात ही गुसुल खाने,
सिंह लौं भपट गुनि माहि महाराज की ।

हटकि हथ्यार फड़ बांधि उमरावन को,
लीन्हीं तब नौरंग ने भेंट सिवराज की ॥

मबन के ऊपर ही ठाढ़ो रहिबे के जोग,
ताहि खरो कियो जाय जारिन के नियरे ।

जानि गर मिसिल गुसीली गुमा धरि, उर,
कीन्हीं ना मलाम न बचन बोले सियरे ॥

भूषन भनत महाबीर बलकन लाग्यो,
सारी पातमाही के उड़ाय गये जियरे ।

तमक ते लाल मुख सिवाकी निरखि भये,
स्याह मुख नौरंग सिपाह मुख पियरे ॥

राना भो चमेली और बेला सब राजा भये.
ठौर ठौर रस लेत नित वह काज है ।

सिगरे अमीर आनि कुन्द होत घर घर,

भ्रमत भ्रमर जैसे फूलन को साज है ।

भूषण भनत सिवराज बीर, तैँही देस
देसन में राखी सब दच्छिन की लाज है ।

त्यागी सदा षटपद-पद अनुमानि यह,
अलि नवरंगजेव चम्पा सिवराज है ॥

कूरम कमल कमधुज है कदम फूल,
गौर है गुलाब राना केतकी बिराज है ।

पाँडरि पंवार जुही सोहत है चन्द्रावल,
सरस बुंदेला सो चमेली साज बाज है ।

भूषण भनत सुचकुन्द बड़गूजर हैं,
बघेली बसन्त सब कुसुम समाज है ।

लेइ रस एतेन को पंठि न सकत, अहै
अलि नवरंगजेव चम्पा सिवराज है ॥

देवल गिरावते फिरावते निमान अलो,
ऐसे डूबे राव राने सबी गए लवकी ।

गौरा गनपति आप औरन को देत ताप,
आपके मकान सब मारि गये दबकी ।

पीरा पयगम्बरा दिगम्बरा दिखाई देत,
सिद्धकी सिधाई गई रह्यो बात रब की ।

कामिहु ते कला जाती मथुरा मसीद होती,
सिवाजी न होती तो सुनति होत सब की ॥

साँच को न माने देवी देवता न जानै अरु
ऐसी उर आनै में कहत बात जब को ।

और पातसाहन के हुती चाह हिन्दुन की,
अकबर साहजहाँ कहैं साखि तब की ।

बब्बर के तिब्बर हुमायूँ हह बाँधि गये,
दो में एक करी ना कुरान बेद ढब की ।

कासिहु की कला जाती मथुरा मसीद होती,

सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥

कुम्भकर्न असुर श्रीतारी अवरंगजेब,
कीन्हो कत्ल मथुरा दोहाई फेरी रब की ।

खोदि डारे देवीदेव सहर मुहल्ला बाँके,
लाखन तुरुक कीन्हें कूटि गई तब की ।

भूषन भनत भाग्यो कासीपति बिखनाथ,
और कौन गिनती मैं भूली गति भव की ।

चारौ बर्ण धर्म छोड़ि कलमा नेवाज पढ़ि,
सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥

दावा पातसाहज सों कीन्हों सिवराज बीर,
जेर कीन्हों देस हद्द बाँधी दरबारे से ।

हठी मरहठी तामैं राख्यो ना मवास कोज,
हीने हथियार डोलैं बन बनजारे से ।

आमिषाहारी मांसहारी दै दै तारी नाचैं,
खांडि तोड़ किरचैं उड़ाये सब तारे से ।

पील सम डील जहां गिरि से गिरन लागे,
मुंडमतवारे गिरैं भूँड मतवारे से ॥

कूटत कमान और तीर गोली बानन के,
मुसकिल होत सुरचान हू कौ ओट मैं ।

ताही समै सिवराज हुकुम कै हल्ला कियो
दावा बाँधि पर हला बीर भट जोट मैं ।

भूषन भनत तेरी हिम्मत कहां लौ कहौ,
किम्मत इहां लगि है जाकी भट भोट मैं ।

ताब दे दै मूछन काँगूरन पै पाँव दे दै,
अरि मुख घाव दै दै कूदे परैं कोट मैं ॥

उतै पातसाहज के गजन के ठट्ट कूटे,
उमड़ि घुमड़ि मतवारे घन भारे हैं ।

इतै सिवराज जू के कूटे सिंहराज और,

विदारे कुम्भ करिन के चिक्करत कारे हैं ।

फौजै सेख सैयद मुगल औ पठानन को,
मिलि इखलास काहू मोर न सम्हारि हैं ।

हृह हिन्दुवान को बिहृह तरवारि राखि,
कैयो बार दिल्ली के गुमान भारि डारि हैं ॥

जीत्यो सिवराज सलहेरि को समर सुनि,
सुनि असुरन के सु सीने धरकत हैं ।

देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जस,
अजहूँ लौं परे खग्न दाँत खरकत हैं ।

कटक कटक काटि कोट से उड़ाय कैंते,
भूषन भनत मुख मोर सरकत हैं ।

रनभूमि लेटे अधकटे फरलेट परे,
रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं ॥

मालती सवैया ।

केतिक देस दल्यो दल के बल,
दच्छिन चंगुल चापि कै चाख्यो ।

रूप गुमान हथ्यो गुजरात को,
सूरति को रस चूसि कै नाख्यो ।

पंजन पेलि मलिच्छ मल्यो सब,
सोई बख्यो जेहि दीन है भाख्यो ।

सो रंग है सिवराज बली जेहि,
नौरंग मैं रंग एक न राख्यो ।

सूबा निरानंद बादरखान गे,
लोगन बूझत व्योत बखानो ।

दुग्न सबै सिवराज लिये धरि,
 चार बिचार हिये यह आनो ॥
 भूषन बोलि उठे सिंगरे हुतो,
 पूना मैं साइतखान को थानो ।
 जाहिर है जग मैं जमवन्त,
 लियो गढ़सिंह मैं गीदर बानो ॥

कवित्त मनहरन ।

जोरि करि जै हैं जुमिलाह के नरिस पर,
 तोरि अरि खण्ड खण्ड सुभट समाज पै ।
 भूषन असाम रुम बलख बुखारे जै हैं,
 चीन सिलहट तरि जलधि जहाज पै ।
 सब उमरावन की हठ क्रूरताई देखी,
 कहैं नवरंगजिब साहि सिरताज पै ।
 भीख मांगि खेहैं बिनु मनसब रे हैं,
 पैम जै हैं हजरत महाबली सिवराज पै ॥
 चन्द्रावल चूर करि जाहिली जपत कीन्हों,
 मारे सब भूप औ संहारि पुर धाय के ।
 भूषन भनत तुरकान दलथम्भ काटि,
 अफ़ज़ल मारि डारे तबल बजायके ॥
 एदिल सौं बेदिल हरम कहैं बार बार,
 अब कहा सोवो सुख सिंहहि जगाय के ।
 भेजना है भेजौ सो रिसालै सिवराज जू की
 बाजीं करनालै परनालै पर आय के ॥

कृपय ।

विष्णुपूर बिदनूर सूर सर धनुष न संधहिं ।
 मंगल बिनु मल्लारि नारि धम्मिल नहिं बंधहिं ॥
 गिरत गब्भ कोटै, गरब्भ चिंजी चिंजा डर ।
 चालकुंड दलकुंड, गोलकुंडा संका उर ॥
 भूषन प्रताप सिवराज, तव इमि दच्छिनें दिसि संवरहि ।
 मधुरा-धरेस धक धकत मो, द्रविड निविड डर दबि डरहि ॥

कवित्त मनहरन ।

अफजल खान को जिन्हों ने मयदान मारा,
 बीजापुर गोलकुंडा मारा जिन आज है ।
 भूषन भनत फरासीस त्यों फिरंगी मारि,
 हवसी सुरक डारि उलटि जहाज है ।
 देखत मैं रुसतम खाँ को जिन खाक किया,
 माल की सुरति आजु सुनो जो अवाज है ।
 चौंकि चौंकि चकता कहत चहुँवा ते,
 यारो लेत रह्यो खबरि कहाँ लौं सिवराज है ॥
 फिरगाने फिकिरि औ हह सुनि हवसाने,
 भूषन भनत कोज सोवत न घरी हैं ।
 बीजापुर बिपति बिडरि सुनि भाज्यो सब,
 दिक्की दरगाह बीच परी खरभरी है ।
 राजन के राज सब साहिन के सिराज,
 आज सिवराज पातसाही चित धरी है ।
 बलख बुखारि कसमीर लौं परी पुकार,
 धाम धाम धूम धाम रुम साम परी हैं ॥
 गरुड़ की दावा सदा नागके समूह पर,

दावा नाग जूह पर सिंह सिरताज को ।

दावा पुरझत को पहारन के कुल पर,
पच्छिन के गोल पर दावा सदा बाज को ।

भूषन अखंड नवखंड महिमंडल में,
तम पर दावा रवि किरन समाज को ।

पूरब पक्काह देस दोच्छन ते उत्तर लौं,
जहाँ पादसाही तहाँ दावा सिवराज को ॥

दारा की न दौर यह रारि नहिं खजुवे की,
बांधिबो नहीं है कैधों मोर सहबाल को ।

मठ विश्वनाथ को न बास ग्राम गोकुल को,
देवोकी न देहरा न मन्दिर गोपाल को ॥

गाढ़े गढ़ लीन्हे अरु बैरी कतलान कीन्हे,
ठौर ठौर हासिल उगाहत है सालको ।

बूढ़ति है दिल्ली सो सम्हारै क्यों न दिल्लीपति,
धक्का आनि लाग्यो सिवराज महाकाल को ॥

सक्क जिमि सैल पर, अर्क तम फैल पर,
विघन की रैल पर, लम्बोदर लेखिये ।

राम दसकन्ध पर, भीम जगसन्ध पर,
भूषन ज्यों सिन्धु पर कुम्भज विसेखिये ।

हर ज्यों अनंग पर गरुड़ भुजंग पर,
कौरव के अंग पर पारथ ज्यों पेखिये ।

बाज ज्यों बिहंग पर, सिंह ज्यों मतंग पर,
जेच्छु चतुरंग पर सिवराज देखिये ॥

वारिधके कुम्भभव घन बन दावानल,
तहन तिमिर झ के किरन समाज हौ ।

कंस के कन्हैया कामधेनु झ के कंटकाल,
कोटभ के कालिका बिहंगम के बाज हौ ॥

भूषन भनत जग जालिम के सचीपति,

पद्मग के कुलके प्रवल पच्छिराज हो ।

रावन के राम कार्तवीर्य के परसुराम,
दिक्षोपति दिग्गज के सेर सिवराज हो ॥

दरबर दौरि करि नगर उजारि डारि,
कटक कटायो कोटि दुजन दरब की ।

जाहिर जहान जंग जालिम हैं जोरावर,
चले न कछूक अब एक राजा रव की ।

सिवराज तेरे त्रास दिखो भयो भुवकम्प,
थर थर कांपत बिलायति अब की ।

हालत दहलि जात काबुल कंधार बीर,
रोष करि काढ़ै समसेर ज्यों गरब की ॥

सिवा की बड़ाई औ हमारी लघुताई क्यों
कहत बार बार कहि पातसाह गरजा ।

सुनिये, खुमान हरि तुरुक गुमान महि-
देवन जंवायो, कबि भूषन यों अरजा ॥

तुम बाकी पायकै जरूर रन छोरो बह,
रावरे बजोर छोरि देत करि परजा ।

मालुम तिहारो होत याहि में निवारो रनु
कायर सों कायर औ सरजा सों सरजा ॥

कोट गढ़ ढाहियतु एकै पातसाहन के,
एकै पातसाहन के देम दाहियतु है ।

भूषन भनत महाराज सिवराज एकै
साहन की फौज पर खग बाहियतु हैं ।

क्यों न होहि बैरिन को बीरी सुनि बैरि-बध,
दौरनि तिहारे कहौ क्यों निबाहियतु है ।

रावरे नगारे सुने बैरवारे नगरनि,
नेनवारे नदन निवारे चाहियतु है ॥

चकित चकता चौकि चौकि उठे बारबार,

दिखी दहसति चित चाहै खरकति है ।

विलखि बदन बिलखात बिजैपुर पति,
फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है ।

थर थर काँपत कुतुबसाहि गोलकुंडा,
हहरि हबस भूप भीर भरकति है ।

राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,
केते पातसाहन को छाती दरकति है ॥

मोरंग कुमाऊँवी पलाऊ बाँधि एक पल,
कहाँ लौं गनाऊं जेख भूषन के गोत हैं ।

भूषन भनत गिरि बिकट निवासी लोग,
वावनी बवंजा नव कोटि धुन्ध जोत हैं ।

काबुल कंधार खुरासान जेर कौन्हीं जिन,
मुगल पठान सेख सैयदहु रीत हैं ।

अब लागि जानत है बड़े होत पातसाह,
सिवराज प्रगटे तै राजा बड़े होत हैं ॥

दुग्ग पर दुग्ग जीत सरजा सिवाजी गाजी,
डग्ग नाचे डग्ग पर रुंड मंड फरके ।

भूषन भनत बाजि जीति के नगारि भारे,
सारे करनाटी भूप सिंहल की सरके ॥

मारि सुनि सुभट पनारि बारि उदभट,
तारि लगे फिर न सितारि गढ़धर के ।

बीजापुर बीरन के, गोलकुंडा धीरन के,
दिखी उर मीरन के दाड़िम से दरके ॥

मालवा उजैन भनि भूषन भेलास ऐन,
सहर सिरोंज लौं परावने परत हैं ।

गोंडवानो तिलगानो फिरगानो करनाट,
रुहिलानो रुहिलन हिये हहरत हैं ॥

साहि के सपूत सिवराज तेरो धाक सुनि,
गढ़पति बीर तेऊ धीर न धरत हैं ।

बीजापुर गोलकुंडा आगरा दिलो के कोट,
बाजे बाजे रोज दरवाजे उघरत हैं ॥

मारि करि पातसाहो खाकसाही कीन्हीं जिन,
जेर कीन्हों जोर सों लै हृद सब मारे की ।
खिसि गई सेखी फिसि गई सूरताई सब,
हिसि गई हिम्मत हजारां लोग सारे की ।
बाजत दमामे लाखों धौसा आगे घहरात,
गरजत मेघ ज्यों बरात चढ़े भारे की ।
दूलहो सिवाजी भयो दच्छिनी दमामे वारे,
दिलो दुलहिनि भई सहर सितारे की ॥

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सी रहति छाती,
बाढ़ी मरजाद जस हृद हिन्दुवाने की ।
कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,
मिट गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥
भूषन भनत दिलीपति दिल धकधका,
सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की ।
मोटी भई चंडी बिनु चोटी के चबाय सीस,
खोटी भई सम्पति चकत्ता के घराने की ॥

जिन फन फुतकार उड़त पहार भार,
कूरम कठिन जनु कमल बिदलि गो ।
विषजाल ज्वालामुखी लवलीन होत जिन,
भारन चिकारि मद दिग्गज उगलि गो ॥
कीन्हीं जेहि पान पयपान सो जहान कुल,
कोल ह उछलि जल सिन्धु खलभलि गो ।
खग खगराज महाराज सिवराज जू की,
अखिग भुजंग मुगलइल निगलि गो ॥

सुमन में मकरन्द रहत है साहि नन्द,
 मकरन्द सुमन रहत ज्ञान बोध है ।
 मानस में हंस बंस रहत हैं तेरे जस,
 हंस में रहत करि मानस विसोध है ।
 भूषन भनत भौंसिला भुवाल भूमि तेरी,
 करतूति रही अद्भुत रस ओध है ।
 पानि में जहाज रहे लाज के जहाज मझा-
 राज सिवराज तेरे पानिप पयोध है ॥

बेद राखे बिदित पुरान राखे सारयुत,
 राम नाम राख्यो अति रसना सुघर में ।
 हिन्दुन की चोटी रोटी राखी है सिपाहिन की,
 काँध में जनेऊ राख्यो माला राखी गर में ।
 मीड़ि राखे सुगल मरोड़ि राखे पातसाह,
 बैरी पीसि राखे बरदान राख्यो कर में ।
 राजन की हह राखी तेग बल सिवराज,
 देव राखे देवल स्वधर्म राख्यो घर में ॥

फुटकर कवित्त (शिवराज भूषण से)

जै जयन्ति जै आदिशक्ति जै कालि कपर्दिनि ।
 जै मधुकैटभ दलनि देवि जै महिष विमर्दिनि ।
 जै चमंड जै चंडमंड भंडासुर खंडिनि ।
 जै सुरक्त जै रक्तबीज बिड्डाल विहंडिनि ।
 जै जै निशुम्भ शुम्भहलनि भनि भूषन जै जै भननि ।
 सरजा समर्थ शिवराज कहँ देह विजय जै जगजननि ॥

आये दरबार विललाने छरीदार देखि
 जापताकरनहारे नेक छ न मनके ।
 भूषन भनत भौंसिलाके आय आगे ठाढ़े
 बाजि भये उमराय तुजुक करन के ।
 साहि रछो जकि सिवसाहि रछो तकि
 और चाहि रछो चकि बने व्यांत अनवन के ।
 ग्रीषम के भानु सों खुमान को प्रताप
 देखि तारे सम तारे गये मंदि तुरकन के ॥

चन्दन में नाग, मद भर्यो इन्द्रनाग,
 विष भरी शेषनाग कहै उपमा अवस को ।
 भोर ठहरात, न कपूर बहरात,
 मेघ सरद उड़ात बात लगे दिसि दस को ।
 शम्भु नीलग्रीव भौर पुंडरीक ही बसत
 सरजा सिवाजी सम भूषन सरस को ।
 क्षीरधि में पंक, कलानिधि में कलंक यात
 रूप एकटक ए लहैं न तब जसको ॥

तो सम हो सेम सो तो बसत पताललोक
 ऐरावत गज सो तो इन्द्रलोक सुनिये ।
 दुरे हंस मानसर ताहि में कैलाश धर
 सुधा सुरबर सोज कोड़ि गयी दुनिये ।
 सूर दानी सिरताज महाराज सिवराज
 रावरी सुजस सम आजु काहि गुनिये ?
 भूषन जहां लौ गनों तहाँ लौ भटकि हास्यो
 लखिये कछू न केतो बातें चित चुनिये ॥

तेरो तेज सरजा समर्थ दिनकर सो है
 दिनकर सोहै तेरे तेजके निकर सो ।

भौसिला भुवाल तेरो जस हिमकर सो है
 हिमकर सोहै तेरे जस के अकर सो ।
 भूषन भनत तेरो हियो रतनाकर सो
 रतनाकरो है तेरे हिये सुखकरसो ।
 साहि के सपूत सिवसाहि दानि तेरो
 कर सुरतरु सो है, सुरतरु तेरे करसो ॥

इन्द्र जिमि जम्भ पर वाङ्म सु अम्भ पर
 रावन सदम्भ पर रघुकुलराज है ।
 पौन वारिवाह पर शम्भु रतिनाह पर
 ज्यों सहसवाह पर राम द्विजराज है ।
 दावा द्रुमदंड पर चीता मृगभुंड पर
 भूषन बितुंड पर जैसे मृगराज है ।
 तेज तमअंस पर कान्ह जिमि कंस पर
 त्यों मलिच्छ वंश पर शेर शिवराज है ॥

साहितनय सरजा सिवा को सभा जा मधि है,
 मेरुवारी सुर की सभा की निदरति है ।
 भूषन भनत जाके एक एक शिखर ते
 केते धौं नदी नदकी रेल उतरति है ।
 जोन्हकी हंसत जीति हीरा मनि मन्दिरन
 कंदरनमें छवि कुङ्कुकी उकरति है ।
 ऐसी जंचो दुरग महावली को जामैं नख-
 तावली सों बहस दिपावली धरति है ॥

सिंह थरि जाने बिन जावली जंगल भठी
 हठो गज एदिल पठाय करि भटक्यो ।
 भूषन भनत देखि भभरि भगाने सब
 क्षिप्रति हिये में धारि काहुवै न हटक्यो ।

साहिबो सिवाजी गाजो सरजा समर्थ महा
 मदगल अफजलै पंजाबल पटक्यो ।
 तो बिगिरि ह्वै करि निकाम निजधाम कहं
 आकुत महाउत सुआँकुस लै मटक्यो ॥

साहि तनय सिवराज भूषन सुजस तव
 बिगिर कलंक चन्द उर आनियतु है ।
 पंचानन एक ही वदन गनि तोहि गजा-
 नन गजबदन विना बखानियतु है ।
 एक सीसही सहस सीस कला करिबे को
 दुहं दृग सीं सहस दृग मानियतु है ।
 दुहं करसीं सहस कर मानियतु तोहि
 दुहं वाहुसीं सहसवाहु जानियतु है ।

कवि कहै करन करन जोत कमनैत
 अरिनके उर माँहि कौन्हो इमि छेव है ।
 कहत धरिस सब धराधर सेस ऐसी
 और धराधरनको भेट्यो अहमेव है ।
 भूषन भनत महाराज शिवराज तेरो
 राजकाज देखि कोऊ पावत न भेव है ।
 कहरी एदिल मौज लहरी कुतुब कहै
 बहरी निज़ामके जितैया कहैं देव है ॥

पैज प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुं
 चक्क को अमाल भयो दंडक जहाग को ।
 साहिब की साल भयो ज्वालको जवाल भयो
 हारको क्षपाल भयो हारके बिधानको ।
 वीर रस ख्याल शिवराज भुवपाल तुव
 हाथको विशाल भयो भूषन बखान को ।

तेरो करवाल भयो दक्षिण को ढाल भयो
हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

भावत गुसुलखाने ऐसे ककु ल्यौर ठाने
जाने अवरंगजू के प्रानन को लेवा है ।
रस खोट भये ते अगोट आगरे में सातौ
चौकी डाँकि आनि घर कीन्हीं ह्ह रेवा है ।
भूषन भनत वह चहँ चकक चाहि कियो
पातसाहि चकता की छाती माहि छेवा है ।
जान्यो न परत ऐसे काम है करत कोज
गन्धरब देवा है कि सिद्ध है कि सेवा है ॥

तेरे ही भुजन पर भूतल को भार, कहिवे
को सेसनाग दिगनाग हिमाचल है ।
तेरो अवतार जग पोसन भरनहार
ककु करतार को न ता मधि अमल है ।
साहिन में सरजा समर्थ सिवराज कवि
भूषन कहत जीवो तेरोई सफल है ।
तेरो करवाल करे स्नेच्छन को काल
बिन काज होत काल वदनाम धरातल है ॥

साहिन के सिच्छक सिपाहिन के पातसाह
संगर में सिंह कैसे जिनके सुभाव हैं ।
भूषन भनत सिवसरजा की धाक ते वै
काँपत रहत चित गहत न चाव हैं ।
अफज़ल की अगति सासता की अपगति
बहलोल बिपति सों डरे उमराव हैं ।
पक्का मतो करिकै मलिच्छ मनसब छोड़ि
मक्का ही के मिसि उतरत दरियाव हैं ॥

सहितनय सरजा खुमान सलहेरि पास
 कीन्हो कुरुखेत खीभ मीर अचलन सों ।
 भूषन भगत बलि करी है अरीन धर
 धरनो पै डारि नभ प्रानदै बलन सों ॥
 अमर के नाम के बहाने गो अमरपुर
 चन्दावत लरि सिवराज के दलनसों ।
 कालिका प्रसाद के बहानेते खवायो
 महि बाबू उमराव राव पसु के छलनसों ॥

लूथ्यो खान दीरा जोरावर सफजंग अरु
 लह्यो मार तलबख्ताँ मानहुं अमाल है ।
 भूषन भगत लूथ्यो पूनामें सदस्तखान
 गढ़न में लूथ्यो ल्यों गर्दीइनको जाल है ।
 छेरि हरि कूटि सलहेरि बीच सरदार
 घेरि घेरि लूथ्यो सब कटक कराल है ।
 मानो हय हाथी उमराव करि साथी
 अवरंग डरि सिवाजी पै भेजत रिसाल है ॥

कीरति सहित जो प्रताप सरजा में वर
 मारतंड मध्य तेज चांदनी सो जानी मैं ।
 सोहत उदारता श्री शीलता खुमान में सो
 कंचन में मृदुता सुगंधता बखानी मैं ।
 भूषन कहत सब हिन्दुन को भाग फिरै
 चढ़ेते कुमति चकताइ की निसानी मैं ।
 सोहत सुवेस दान कीरति सिवामें सोई
 निरखी अनूप रुचि मोतिन के पानी मैं ॥

सीता संग शोभित सुलच्छन सहाय
 जाको भू पर भरत नाम भाई नीतिचार है ।

भूषन भनत कुलसूर कुलभूषन हैं
 दासरथी सब जाके भुज भुव भार है ।
 अरि लंकतोर जोर जाके संग बानर हैं
 सिंधुर हैं बांधे जाके दलको न पार है ।
 तेगहि के भेंटे जौन राकस मरद जानें
 सरजा सिवाजी राम श्री को अवतार है ॥

देखत स्वरूप की सिंहात न मिलन काज
 जग जीतिवे की जामे रीति छल बल की ।
 जाके पास आवै ताहि निधन करति वेगि
 भूषन भनत जाको संगति न फलकी ।
 कीरति कामिनी रथों सरजासिवा की एक
 बस कै सकै न बस करनी सकल की ।
 चंचल सरस एक काहू पै न रहै दारी
 गनिका समान सुवेदारी दिली दल की ॥

पोरी पोरी हुनै तुम देतही मगाय हमै
 सुबरन हम सो परखि करि लेत ही ।
 एक पलही में लाख रुखन सो लेत लोग
 तुम राजा हूँ कै लाख दीबे को सचेत ही ।
 भूषन भनत महाराज सिवराज बड़े
 दानी दुनी ऊपर कहाए केहि हेत ही ।
 रीझ हंसि हाथी हमै सब कोऊ देत कहा
 रीझि हंसि हाथी एक तुमहिदै देत ही ॥

महाराज सिवराज चढ़त तुरंग पर
 ग्रीवा जात नै करि गनीम अतिबल की ।
 भूषन चलत सरजा की सैन भूमि पर
 छाती दरकत है खरी अखिल खल की ॥

कियो दौरि घाव उमरावन अमीरन पै
 गई कटि नाक सिगरेई दिलोदल की ।
 सुरत जराई कियो दाह पातसाह उर
 ख्याही जाय सब पातसाही मुख भलकी ॥

भूपति सिवाजी तेरी धाक में सिपाहिन के,
 राजा पातसाहिन के मनते अहं गली ।
 भौसिला अभंग तूती जुरतो जहाँई जंग
 तेरी एक फते होत मानो सदा संग ली ।
 साहि के सपूत पुहुमो के पुरहत कबि
 भूषन भनत तेरी खरगउ दंग ली ।
 सदन की सुकुमारी थहरानी सुन्दरी औ
 सद्गु के अगारन में राखे जंतु जंगली ॥

सिवाजी खुमान सलहेरि में दिलमि दल,
 कौन्हो कतलाम करवाल गहि करमें ।
 सुभट सराहे चन्दावत कछवाहे,
 सुगलौ पठान टाहे फरकत परे फरमें ।
 भूषन भनत भौसिला के भट उदभट,
 जीति घर आये धाक फैली घर घरमें ।
 मारु के करेया अरि अमरपुरैगे तज
 अजौ मारु मारु सोर होत है समर में ॥

5. GORE LAL OR LAL KAVI

“He was a Brahman and acted as the family priest to Raja Chhatrasal of Panna. Besides being a good writer he was a brave warrior. He accompanied Chhattrasal in many of his campaigns. He has chronicled the deeds of Chhattrasal and has given a brief history of the Bundelas in his well known work, Chhattra-Prakasa. Another work of his that needs mention is Raja Binoda which was written for the perusal of Raja Chhattrasal. His descendants are still found in many places.”¹

“He was present at the battle of Dholpur between Dara Shukoh and Aurangzeb, in which Chhattrasal was killed. Garcin de Tassy gives the following account of this work, which I have not myself seen :—It deals with the wars and order of succession of the ancient Rajas of Bundelkhand and with the valour of the warrior nation of the Bundelas. It contains minute details of the life of Chhattrasal and of his father Raja Champati Ray. Captain Pogson has given a translation of Lal's work under the title of a history of the Bundelas and Major Price has given the text of that portion of the work which refers to Chhattrasal under the title of Chhattra Prokash or Biographical Account of Chhattrasal.”²

To understand the extracts it is necessary to have some idea of the history of Bundelkhand. Bir Singh Deo has already been noticed before. After his death he was succeeded by his son Jujhar Singh. Jujhar “distrusted

1. First Triennial Report of the Search of Hindi Manuscripts by B. Shyamsundar Das B.A.—Report.

2. Modern vernacular Literature of Hindustan, p. 77.

all the Bundelas and made some alterations and reductions in the jagirs." He was the brother of the famous Hardeo Singh commonly known and worshipped in Bundelkhand as Hardaol Baba. The story of Hardaol is thus summarised in the history of Western Bundelkhand by Mr. C. A. Silberrard ¹ "About 1631, Jujhar Singh in accordance with an order of the Emperor, went to Choragarh to fight on his behalf, and left his brother Har Deva at Orchha in charge of the kingdom. On his return, suspecting an intrigue between his wife and Har Deva, he questioned her. The Rani replied, 'as he is your brother I love him, there is nothing else between us.' The Raja said, 'if you are true obey me and poison him.' The Rani obeyed, but felt such remorse that she poisoned herself too. The Raja mourned her death deeply, and in 1632 performed the ceremony of Aghmarshanyug to purge himself of the sin of murdering his brother. Munshi Harnarain, an historian, says that Har Deva after his death, appeared as a spirit and revealed to many that Jujhar Singh had poisoned him to prevent his succession, being himself childless. As soon as Shahjahan heard of this he issued a proclamation directing altars to be erected in honour of Har Deva and the dethronement of Jujhar Singh. Baki Khan was directed to enforce this order and went to Orchha with a strong force, but was defeated and returned to Delhi.....In 1633 Shahjahan sent an expedition commanded by Muhammad Shah, Wali Bahadur Khan, Nausher Khan, and Abdullah Khan. They were however so little successful that they agreed to a compromise by which Pahar Singh became the acknowledged Raja of Orchha, while Champat Rai

1. Journal of Asiatic Society of Bengal, 1902, p. 115.

contented himself with seeking possessions elsewhere (1640 A.D. ?)"

The next extract describes the assistance given by Champat Rai to Aurangzeb. In the battle of Samugarh (1658 A.D.), which placed Aurangzeb on the throne of India, Champat Rai and his Bundelas greatly distinguished themselves by their valour, and Raja Ram, one of their leaders, a nephew of Champat Rai, was slain. In return for these services Aurangzeb granted Champat Rai a command of 12,000 men, and a jagir or appanage free from revenue "extending from Orchha to Mol Kanar," and thence to the Jumna. This command he very soon after resigned, on being called to account for not attending the Emperor in his march against Shah Shuja. Champat Rai then retired to the fort of Airuchh and there planned further schemes to rid his country of the hated Musalmans.

The third extract describes the meeting of his son and successor Chattrasal, the most famous of the Rajahs of Bundelkhand with Shivaji and Sujan Singh, the son and successor of Pahar Singh.

The passages are taken from the edition of the book published at Fort William in 1829, a copy of which I found in the Bharati Bhavan Library, Allahabad.

लाल कवि कृत

कृतप्रकाश ।

पांचवां अध्याय ।

चौरवध-पहारसिंह प्रपंच वर्णन ।

कुंद

एक जीभ हो कहा गुनाजं ।

कछू कथा संक्षेप सुनाजं ॥

एक समय दिल्लीपति कोप्यो ।

पग न जुभार सिंह * नै रोप्यो † ॥

अरब खरब लौं हुते खजाने ।

सो न जानिये कहां बिलाने ॥

साठि हजार सुभट दल फूयो ।

कोज कहन मारिउ छूयो ॥

साहि जहान देस सब लीनो ।

कियो बुंदेलखंड बलहीनो ॥

हीनो देखि बुंदेल बल दीन प्रजन के काज ।

चंपतराइ सुजान माल कियो मंत्र तिहिं राज ॥

कछू काल गति जानि न जाई ।

सब तं कठिन काल गति गाई ॥

रीती भरे भरी ठरकावै ।

जो मनु करै तो फेर भरावै ॥

कीजै कहा नृपति नहिं बूझै ।

काल ख्याल काह नहिं सूझै ॥

* Son and successor of Birsingh Deo brother of the famous Hardeo (Hardaol).

† Did not oppose him.

साठ हजार सुभट लै भागे ।
 काहू के न जगाये जागे ॥
 फिर मुलक में मुगल गदले ।
 सिंहन को सुथरी * गज खेले ।
 जाकी बैरो करै बचाई ।
 सो काहू को जनम्यो मारि ॥
 अब उठिके यह मंत्र विचारो ।
 मुलकु उजार लक्ष संहारो ॥
 ज्ञान गनंता पौरुष हारे ।
 सो जीते जो पहिले मारे ॥
 यहै मंत्र ठहराइ कै, उमड़े दोऊ बीर ।
 दीनो मुलक उजारि के ऐसे अति रनधीर ॥
 लाये मुलक उठाये थाने ।
 सुनि सुनि साहि बहुत मुरभाने ॥
 नौसेरी † सूबा पहिरायो ।
 पीठल गौर सहाइक आयो ॥
 सुनि बाइस उमराइ उमंडे ।
 थाने छोड़ ओड़के मंडे ॥
 बिरभ्यो चंपतिराइ बुंदेला ।
 फौजन पर कीन्हो बगमेला ॥
 जबे कमान कुण्डलित कीन्हो ।
 कठिन मार तीरन को दोन्हो ॥
 तोछन तीर बज्र से छूटे ।
 बखतरपोस पान से फूटे ॥
 फौज फारि चंपति रन जीत्यो ।
 अरि पर प्रलै काल सम बौत्यो ॥

* Elephants sported in the land of lions. Musalmans occupied the country of Bundelas.

† Commander of the imperial army.

मोर गौर की फौज हराई ।
 मुगल संहारि करो मन भाई ॥
 माखो ठिल सहिबाजखां दियो ओड़खो बारि ।
 फते फतेखां सो लई बाकीखान संहारि ॥
 मारि लूट सब फौज हराई ।
 सूबा दिलमें दहसत खाई ॥
 चङ्ग ओर ते' सूबा घेरो ।
 दिसनि अलात चक्रसौ फेरो ॥
 जरी शिरोज भेलसा भाग्यो ।
 धर * उज्जैन धर धरा लाग्यो ॥
 ज्ञाते धमकि धमोनी मारी ।
 गापाचल † मे खलभल पारी ॥
 मुलक नहिं जात गनाये ।
 चामिल ते' रेवा लौ लाये ॥
 पजरे सहर साहि के बांके ।
 धूम धूम में दिनकर ढांके ॥
 सब उमराइन चौथ चुकाई ।
 ओड़े को चंपति की घाई ‡
 लिखीं खंवर बाकिन ‡ ठिठकाई ।
 पातसाह कौ बांच सुनाई ॥
 चंपति के परताप ते पानिप गयो ससाई ।
 § पैसेरो भरि रहि गयो नौसेरी उमराई ॥
 सुनत साहि फिर भेजो फौजै ।
 उमड़ी दरिया कैसी मौजै ॥

* Dhar.

† Gwalior.

‡ News suppliers.

§ One quarter of a seer.

खान जहां सूखा चढ़ि आयो ।
 त्योही सैद मुहम्मद धायो ॥
 बली बहादुरखान हंकायो ।
 अरु अब दुखहखां पग धायो ॥
 और संग उमराह घनेरे ।
 आये उमड़ि कालके पेरे ॥
 उंका आइ देस में कीनो ।
 सुगल पठान जुहरस भोनो ॥
 छाइ छाइ रविमंडल लीन्हो ।
 नौसेरो खां को बल दीन्हो ॥
 बल को पाइ सुगल दल गाजे ।
 पिले बजाइ जुह के बाजे ॥
 बड़ी फौज लखि चंपति फूले ।
 श्रीपति सुगुन भये अनुकूले ॥

सुगुन भये अनुकूल सब फूले चंपति राइ ।
 अति अद्भुत विज्रम रच्यो कासों वरनौ जाइ ॥

कब हूँ प्रगटि युद्ध में हांके ।
 सुगल न मारि पुहुंमि तल ठाके ॥
 बाननि वरषि गयन्दनि फौरै ।
 तुरकनि तमकि तेग तर तोरै ।
 कबहूँ जुरै फौजसों आछै ।
 लेइ लगाइ चालु दै पाछै ॥
 बांकी ठौर ठौर रन मंडे ।
 हाहा करै डांडु * लै छंडे ॥
 कब हूँ उमड़ि अचानक आवै ।
 घन से उमड़ि लोह बरसावै ।

कबहूँ हांकि हरौलनि कूटै ।
 कबहूँ चांपि चदालनि लूटै ।
 कबहूँ देस दौरि के लावै ।
 रसद कबहूँ की कढ़न न पावै ।
 चौकी कहै कहां है जैहौं ।
 जित देखैं तित चंपति है हौं ॥

चौकि चौकि चौकी उठी दौकि दौकि उमराव ।
 फाके लसकर में परे थाके सबे उपाव ॥

जब उपाव सूबनि के थाके ।
 सुनि सुनि साहि सबनिकों ताके ।
 अब कीजै कैसो मनसूबा ।
 हैं हैरान सीगरि सूबा ॥
 तब मंत्रिन मिलि मंत्र बिचाख्यो ।
 चंपति उर नहिं ये सब हाख्यो ।
 जो अनेक जुद्धन की जीतै ।
 सौ फल पावै जो चित चीतै ॥
 तासों भूल बिरोध न कीजै ।
 जो कीजै तो तन धन छीजै ॥
 चंपति के चितकी हम जानै ।
 औरनि बैठ न पावै थानै ॥
 राज ओढ़के को सुन लीजै ।
 प्रबल पहार सिंह को दीजै ॥

पायो राज पहार नृप चली चाह सब ठाव ।
 गई भूमि भुजदंड बल फेरी चंपतिराव ॥
 गई भूमि चंपति फिर फेरी ।
 भेटो फिकिर दाहिनी डेरी ।
 नगर ओढ़के बजो बधाई ।
 भई देस के मनकी भाई ॥

मैड * बुंदेल खण्ड की राखी ।
 रही मैड अपनी अभिलाषी ॥
 नृपति पहारसिंह सुख पायो ।
 चंपतिराइ मिलन कौ आयो ॥
 तब नृप कलस पांवड़े कीनै ।
 आदर करि आगैसर लीनै
 भुजा पसारि मिले छबि छाये ।
 उमगि अंगननि मंगल गाये ॥
 सुकताहलन अतुल भुज पूजे ।
 चंपति के सब ही जस कूजे ॥
 धन चंपति फिरि भूमि बहोरी ।
 भुजन पातसाही भक्तभोरी ॥
 प्रलय पयोधि उमंड में ज्यों गोकुल जदुराइ ।
 त्यों बूड़त बुन्देलकुल राख्यो चंपतिराइ ॥
 राज पहारसिंह को राख्यो ।
 उन उर दोष धख्यो गुन नाख्यो ।
 सब जग चंपति के जस गावै ।
 सुनि सुनि अनख भूप उर आवै ॥
 बड़ी ईरषा उरमें ऐसी ।
 कथा भौम दुर जोधन कैसी ।
 उरमें छई कपट कुटिलाई ।
 करन लगे अपनी मनभाई ॥
 नृप मनमें यह मंत्र बिचाख्यो ।
 इति चंपति अरि कौ दल भाख्यो ।
 इनकी मन तबही ते बाख्यो ।
 त्योंहीं सुजसु जगत सुख काख्यो ॥

अब जौ लौ इनके जस फैले ।
 तब लौ बदन हमारे मैले ।
 अब जी कङ्क' फिसाद उठावै ।
 तो हम पै दिल्लीस क्ठावै ॥
 तातैं जो चढ़ि मारियै तौ अपजसु बिस्तार ।
 न्योति गुपित ककु दोजिये यहै मंत्र हैं सार ॥
 सार मंच ऐसो ठहरायो ।
 पाप पहारसिंह उर आयो ।
 बिसर गई जो करो निकाई ।
 उगल्यो गरल दूध की थाई ॥
 एक समै न्योति सब भाई ।
 आदर सौ ज्योनार बनाई ।
 उमंग भरे सब वन्धु बुलाये ।
 चंपति राइ सहित सब आये ॥
 जथा उचित हित सौ बैठारे ।
 परसन लगे बिसद पनवारे ।
 तहां भूप जे कुल के माने ।
 ते हित मे' काङ्क नहिं जाने ॥
 पनवारो चंपति को आनौ ।
 देखि सुवा सारो किररानौ ।
 लोचन मूँदि चकोर डेराने ।
 जानि गये जे चतुर सयाने ॥
 जाननहारि जानियौ भोजन के आरंभ ।
 भिम बुन्देला कौं भयो प्रगट भूप कौं दंभ ॥
 भिम दंभ भूपति को जान्यो ।
 अपनौ प्रान त्याग उर आन्यो ।
 चंपति कौ पनवारो लीनौ ।
 अपनौ बदल चंपतिहि दीनौ ॥

भोजन करि डेरन कौं आये ।
 गुपित मंत्र काह्न न जनाये ।
 लगी भिंम को अतुल दिनाई * ।
 तुरतहि मौच समै बिन आई ॥
 भिंम लोक आनंद मे' पायो ।
 बन्धु हित निज प्रान गँवायो ।
 गुपित हती नृपकी कुटिलाई ।
 प्रगट भिंम की मौच बताई ॥
 कोज करी कितो चतुराई ।
 पाप रीत नहिं छिपै छिपाई ।
 जो बिधि रची होत है सोई ।
 जस अपजसै लेहु किन कोई ॥

यह उपाइ निरफल भयो नृप पहिराई † चोर ।
 चटक चपट पटमे' चढ़ै दयै बीर पर बोर ॥
 नृपति पहार चोर पहिराये ।
 चंपति के मारन को आये ।
 जबही रैन अन्धेरी आई ।
 चले करन तसकर मन भाई ॥
 स्याम रंग कुलही सिर दोन्हे ।
 स्याम रंग ककनी कक लीन्हे ।
 बाढ़ि धरै बगुदा कटि बांधै ।
 स्यामं कमान स्याम सर सांधै ॥
 होत न आहट भी पग धारे ।
 बिन घंटन ज्यों गजमतवारि ।
 स्याम रंग तन माह समाने ।
 चौकीदारन जातन जाने ॥

* Poison.

† Watchman.

चोर पैठि महलनि में आये ।
 तहां ब्यौत हैं बने बनाये ।
 और भीन में दीपक दीन्है ।
 निज घरको चंपति घर कीन्है * ॥
 और दीप परगास में लख्यो छांह ते चोर ।
 तानि कमपटी में हन्यो कख्यो बान उहि ओर ॥
 गिख्यो चोर चंपति को माख्यो ।
 ओरनि लियो उठाइ निहाख्यो ।
 चले चोर सब लोग जगाये ।
 सोर सार करि दूर भगाये ॥
 सदा प्रबुद्ध बुद्धि है जाकी ।
 तासीं कैसे चलै कजाकी ।
 यह सुनि कै चंपति की माता ।
 दान बिधान ज्ञान गुनज्ञाता ॥
 निकट आपने पुत्र बुलाये ।
 सुखद मंत्र के वचन सुनाये ।
 तुम कीन्ही नृप की हित ऐंढै ।
 अब नृप पख्यो तुम्हार पैंढै ॥
 ताते अब यह मंत्र बिचारो ।
 दिक्कीपति मिलि वो अखत्यारो ।
 मिलै दिलीस बहुत सुख पै है ।
 मन मान्यो मनसब कर दै है ॥
 ऐसे मंत्र बिचारि के पठयो दिलो उकील ।
 सुनत साहि उमग्यो हियो कब देखौं वह डील ॥
 सुनत साहि चंपति चित चाहे ।
 देखन के उर लगे उमाहे ।

* Extinguished, still spoken in Fatehgarh.

पडुंछो चंपतिराइ बुन्देला ।
 मानी साहि धन्य वह बेला ।
 दै मनसब खंधार पठाये ।
 दाराकी ताबीन लगाये ॥
 गढ़ खंधार जाइके घेखो ।
 मुलकनि हुकुम साहि कौ फेखो ॥
 जब उमराइ घेरि गढ़ लागे ।
 चंपतिराइ जुइ रस पागे ।
 गढ़ के निकट मोरचा रोपे ।
 सब उमराइन के जस लोपे ॥
 ठकिल करी सब ते' अधिकाई ।
 ओड़ी * गुरु गोलिन की घाई ॥
 डारे' हलनि हलाइ गढोई ।
 अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥
 दारा गढ़ खंधार की पाई फते अचूक ।
 चंपति की हिम्मत लखे उठी हिये में हक ॥
 चंपति कौ हिम्मत उर आनै ।
 रीझ ठौर दारा अनखानै ।
 फते पाइ दिल्ली फिरि आये ।
 मुजरा करिके साहि मिलाये ॥
 सिंह पहार अनख उर आनै ।
 ठान प्रपंचति के उर ठानै ।
 चारी करै आप चहुं फेरा ।
 खोज डारि चंपति के डेरा ॥
 खोज पाइ जग इन्है लगावै ।
 निरनौ देत अनख उर आवै ।

इहि बिधि डोर भेद के डारै ।
 चतुरनहं नहिं परत निहारै ॥
 कपट प्रपंच जु द्वै करि आवै ।
 भूठ ठौरि ते सांच बतावै ।
 लिखै चितेखों ज्यों जलबीची ।
 सम कागद में जंची नीची ॥
 दुहं ओर अन्तर पखो क्रम ही क्रम यह रीति ।
 हिये अनघु उनकै बख्यो इनके धरी प्रतीति ॥
 दुहुन ओर अन्तर जब जान्यो ॥
 पिसुन * प्रवेस तबै उर आन्यो ।
 भूप कछो दारासो ऐसे ।
 सुनौ भाग चंपति को जैसे ॥
 तोन लाख की कौच सुहाई ।
 दई साहि इनको मन भाई ।
 हाल जमा नौ लाख गनाई ।
 बिना तफावत अब लौं खाई ॥
 ताते कौच हमै जो दीजै ।
 तौ नौ लाख रुपैया लीजै ।
 यह सुनि के दारा सुख पायो ।
 पहिली अनघु हिये चढ़ि आयो ॥
 जहां न गुन की बूझ बढ़ाई ।
 चुगली सुनै चित्त दै साई ।
 रोझ ठौर प्रभु खीझ जनावै ।
 तहां कौन गुन गुनी चलावै ॥
 रोझ फूल खंडन करै डारि खीझि के डोर ।
 ऐसो स्वामी देख्ये तासे दुःख न और ॥

दारा साहि लोभ उर आन्यो ।
 सेवा को सिगरो फल मान्यो ।
 चंपति को यह बात सुनाई ।
 तू जागीर तीगुनी पाई ॥
 कौच पहारसिंह मन भाई ।
 देता हौं मोरे मन आई ।
 तीन हुकम दारा जो बोले ।
 चंपतिराइ बचन ल्यों खोले ॥
 कौच जाइ चंडालनि दीजै ।
 वृथा हमारो कौर न छीजै ।
 यह सुनि को दारा अनखान्यो ।
 अरुन रंग आनन में आन्यो ॥
 चंपति राइ समर उर ठान्यो ।
 दिगज से दोऊ ऐड़ान्यो ।
 दिगपालन को दहसत बाढ़ी ।
 मजलिस रही चित्र ज्यों काढी ॥
 दिगपालन दहसत बढ़ी कठिन देखि बह काल ।
 तुरत आनि आड़ा भयो हाड़ा श्री छत्रसाल ॥
 हाड़ा चंपति को ढिग आयो ।
 दारा को न भयो मन भायो ।
 दारा अन्दर कों पग धारे ।
 चंपति के इत बजे नगारे ॥
 डंका प्रगट बिसर के बाजे ।
 चंपति राइ देस में गाजे ।
 छोड़ि पातसाहन की सेवा ।
 कियो अलंकृत आइ महेवा ॥
 पुत्र कलत्र मित सब भेंटे ।
 दिल के दुःख सबन के भेंटे ।

चङ्गं चक्र फौजे फरमाई ।
 अरि की बदन जाति मैलाई ॥
 धनिकनि गढ़ि धरि दिये सुकाई ।
 सूवन सों हठि चौथि सुकाई ।
 दे हयबन्द कबिन्दन गाजै ।
 निरमल सुजस जगत छवि छाजै ॥
 फेले चंपतिराइ के जग में सुजस बिलंद ।
 उदे भये तिहुंलोक जनु कैयक कोटिन चन्द ॥
 तिहं लोक चंपति जसु जाग्यो ।
 सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यो ।
 नृपति पहार करी जे घातैं ।
 ते प्रगटो कहिबे को बातैं ॥
 जग में करो जेन कृत मानै ।
 नीकी करी लटी उर आनै ।
 तिनके थल जे बने बनाये ।
 नृपति पहारसिंह ते पाये ॥
 सदा न जग में जीवै कोई ।
 जस अपजस कहिबे को होई ।
 जग जबते अपजस जस छावै ।
 क्रम ते अध जरधि गति पावै ॥
 खोदै कुआ पघारै खालै ।
 महल उठावै जंचे चालै ॥
 यहि विधि कर्मन की गति गाई ।
 वेद पुरानन सुनी सुनाई ।
 जेसी मति उपजै हिये तैसी मनु ठहराई ।
 होन हार जेसी कछू तैसी मिलै सहराई ॥

छठा अध्याय ।

श्रीरंगजेब प्रपंच-चंपतिराय धिक्कम-मुकुन्द हाड़ा बध
दारा साह पराजय—छत्रसाल हाड़ा बध ।

छन्द ।

एक और अब सुनो कहानी ।
होनहार गति जात न जानी ।
साहि जहां दिल्लीपति गायी ।
जाको हुकुम चङ्ग' दिसि छायी ॥
चारि पुत्र ताके मरदानै ।
दारासाह साहि मन मानै ।
और मुराद साह अब सृजा ।
श्रीरंगसाह समान न दूजा ॥
बत्तिस वरष साह रस भीनै ।
भोग पातसाही के कीनै ।
जबै अबस्था उत्तरन लागी ।
पुत्र प्रीति मनमें अनुरागी ॥
साहिजहां यह चित्त बिचारी ।
दारा कौं दीन्ही सिरदारी ।
दारा अपनी हुकुम चलायो ।
सब भाइ न को हियो हलायो ॥
हुकुमनु के दिल्लीस कौ भई और की और ।
उमड़ि साहजादिन किये तख्त लेन के डोर ॥
व्योत विमल बुद्धि के डारे ।
लखत लेन के चित्त बिचारे ।
साह मुराद हियो हलसायो ।
गज सिक्का चलिबो फरमायो ॥

औरंगसाह चाहि सुनि लीनी ।
 बिलसाई बर बुद्धि प्रबोनी ।
 इच्छा प्रगट तखत की छांडी ।
 प्रीति मुराद साह सो मांडी ॥
 चित दै हित के लिखे लिखाये ।
 अति प्रबोनि उमराइ पठाये ।
 कछो मुरादसाह सौं ऐसी ।
 सरस बिचार मंत्र है जैसी ॥
 बिन ही दिली तखत ले बेसे ।
 आन चले गज सिक्का कैसे ।
 पेल * तखत पर बैठे जाई ।
 दिल्ली पातसाह सो होई ॥
 हमे न इच्छा तखत की यह जानी सब कोइ ।
 चलो तुम्हें ले देखिं गे होनो होइ सो होइ ॥
 औरंगसाह मंत्र तब कीनी ।
 साह मुराद हिये धरि लीनी ।
 डिठ ठहराव इहै ठहरायो ।
 बाढ़ी प्रीति कुरान उठायो ॥
 दक्षिण तें उमड़े दोउ भाई ।
 ठिले दीह दल पुहुमि हलाई ।
 पूरब ते भूबा दल साजे ।
 प्रगट युद्ध के धौंसा बाजे ॥
 दारा घाट धौरपुर † बांध्यो ।
 रोपि अराब ‡ कलहै कांध्यो ।
 सूवन के दिल दहसत ऐसी ।
 अब धौं दई करत है कैसी ॥

हल चल मची चङ्ग दिस ऐसी ।
 खल भल प्रलै काल की जैसी ।
 प्रगटी चाह सोढरा * ढर क्यो ।
 चंपति की दच्छिन भुज फर क्यो ॥
 फरक्यो चंपतिराइ के दच्छिन भुज अनुकूल ।
 बड़ी फौज उमड़ी सुनी भई जुड़ की फूल ॥
 बड़ी फूल चंपति सुखपायो ।
 औरंग उमड़ि अवती आयो ।
 सिंह मुकुंद हतौ तहं हाड़ा ।
 दल को भयो ऐंड धर आड़ा ॥
 उमग्यो औरंग को दल गाढ़ी ।
 हाड़ा भयो समर में ठाढ़ी ।
 बिकट सारसमसरन मांची ।
 बाजत मारु कालिका नाची ॥
 हाड़ा हरषि बिमानन बैळ्यो ।
 तब औरंग अवती पैळ्यो ।
 औरंगसाह तखत की उमड़्यो ।
 दारा जहां मेघ सो घुमड़्यो ॥
 सुनी खबर दारा अति कोप्यो ।
 चामिल घाट अराबी रोप्यो ।
 फिकिर बढो सबके दिल ऐसी ।
 अब धौं दई होति है कैसी ।
 कैसी धौं अब होति है कीजै कौन बिचार ।
 उडै अराबे में सबे भयी सुभट संहार ॥
 तब औरंग सबनि तन ताके ।
 बल बीसाउ सबन के थाके ॥

* Barrel for gunpowder

चक़त चित्त चारहुं दिस दीरे ।
 कछु न बुद्धि काहकी औरै ॥
 तब औरंग मतो यह कीनी ।
 बिमल चित्तमे' चंपति दीनी ।
 हित सो लिखि फरमान पठायो ।
 चंपतिराइ सुनत सुख पायो ॥
 उमंग भरे दलसाजि उमंडे ।
 नरवर * छिग नौरंग खहं मंडे ।
 तहं अलगारन † धाइ पड़्ये ।
 देखे दलके भंडा ऊंचे ॥
 चहुं दिसि सोर कटक मे छायो ।
 चंपतिराइ बुंदेला आयो ।
 सुनि औरंग सर उमंग बढ़ाई ।
 मनौ फते दिल्ली की पाई ॥
 आनन औरंगसाह को चख्यो चौगुनो चाब ।
 आयो चंपतिराइ को हमसो मिले सिताब ॥
 धावत एक सहस जन धाये ।
 चंपति की हित बचन सुनाये ।
 नौरंग साह तुम्हें चित चाहैं ।
 सबै तुम्हारे भाग सरा हैं ॥
 ताते अब बड़ बिलम न कोजै ।
 चलि दिलीस को दरसन दीजै ।
 तौ लगि नौरंगसाह पठायो ।
 तुरत बहादुर खां चलि आयो ॥
 कछो आइ चंपति सो भाई ।
 तुम इतनो क्यों बिलम लगाई ॥

* A town in Gwalior.

† Fast Marches.

अब यह समय बिलम की नाँही ।

भई तिहारि चित की चाहो ॥

अब यह हाजिर है असवारी ।

चढ़ी पालकी करी तयारी ।

चढ़ि पालकी पयानो कीन्हो ।

दरस प्रसन्न साह की लीन्हो ॥

सुजरा करि जभौ * भयो पंचम चंपतिराइ ।

लखि आखिन औरंग की आनन्द भलक्यो आइ ॥

औरंग अति आदर सों बोले ।

मिलतहि बचन मंत्र के खोले ॥

दारा उमड़ि जुब की आयो ।

कटक अडोल धीरपुर छायो ॥

बिकट अराबो समुख दीन्हो ॥

चामिल घाट बांधि उन लीन्हो ।

कुटे समुद्र सूखे चङ्गवाँके ।

उड़े मेरु मन्दर से बाँके ॥

जौ समसरन होय लड़ाई ।

ओड़े सुभट सुभट को धाई ।

उमगे सूर साहके बाजे ।

ठेले कौन प्रलै की गाजे ॥

चामिल पार कौन बिधि हजै ।

जैसे मन की इच्छा पूजै ।

आइ भयो समयो यह ऐसी ।

चंपतिराइ कीजिये कौ सो ॥

कौसो अब कीजै कहो पंचम चंपतिराइ ।

अब आदर औरंग को थक्यो चौगुनी आइ ॥

बोखो चंपतिराइ बुंदेला ।
 भीर घाट है कीजै हिला * ॥
 जी दारा उत आउँ आवै ।
 ती रन हमसों बिजै न पावै ॥
 सुनि भीरंग अचरज उर आन्यो ।
 भीर घाट चंपति तुम जान्यो ।
 चम्पति कही घाट हम जानै ।
 तखत काज तुम करो पयानै ॥
 सुनि भीरंग तखत रस भीने ।
 चौदह लाख खरच को दीने ।
 कौनो कूच राति उठि जागै ।
 चम्पति भयो सबन के आगे ॥
 उमड़ि चले दारा के सौहै ।
 चढ़ी उदंड जुहरस भीहै ।
 चामिल उत्तरि सुभट गन गाजे ।
 पार जाइ संधाने बाजे ॥
 चंपति सुख भीरंग के भली चढाई ओप ।
 नातर उड़ि जाते सबै छुटै तोप पर तोप ॥
 चामिल पार भई सब फौजै ।
 तब नोरंग मन मानी मौजै ।
 दारासाह खबरि यह पाई ।
 चामिल पार फौज सब आई ॥
 आगे चम्पतिराइ बुंदेला ।
 है हरील कीन्हो बंगमेला ।
 चामिल पार भये सब आछे ।
 तजै अडोल अराबे पाछे ॥

दारा के दिल दहसत बाढ़ी ।
 चूमन लगे सवन की डाढ़ी ।
 की भुजदंड समर में ठोकै ।
 उमड़्यो प्रलै सिन्धु की रोकै ॥
 छत्रसाल हाड़ा तह आयो ।
 अरुन रंग आनन कबि कायो ।
 भयो हरील बजाइ नगारो ।
 सार धारको पैरन हारो ।
 हरे हरील हाड़ा चल्थो पैरनि साह ससुइ ।
 दारा अरु औरंग मड़े मती बिपुर अरु रुइ ॥
 दारा अरु औरंग उमड़े ।
 मनौ प्रलै घनघोर घमड़े ।
 बजै जुद्धमें निबिड़ नगारै ।
 दुहु दिस बजे अराबे भारै ॥
 गुर गंभोर घोर धुनि छाई ।
 फटि ब्रम्हांड परै जनि भाई ।
 ज्यों बोले उमरावनि हज्जा ।
 जम के भये कटीली कल्ला ॥
 हय गय रथ पैदल रन जूटे ।
 घाइन सहित कवच धर फूटे ।
 चंपति की जब बजी बंदूखैं ।
 मसहारिन की मेटो भूंखैं ॥
 दारा साह बजत रन छाज्यौ ।
 जबत * पातसाहो की भांज्यौ ।
 हाड़ा सार † धार में पैख्यौ ।
 सूरज भेद बिमाननि बैख्यौ ॥

सुरन को सुरपुर मिथ्यो चन्द्रचड़ कौं हार ।
तखत मिथ्यो श्रीरंग कौं चंपति कौं जस चाह ॥

चंपतिराइ सुजस जग गायो ।
है हरौल दारा बिचलायो ॥
हरवल है दारा को बांकी ।
बेटा बली बहादुरखां कौं ॥
जुह बंदेलनि मीं जब सांच्यी ।
हय हथियार छाड़ि भगि मांच्यी ॥
पाई फत भयो मन भायो ।
श्रीरंग उमड़ि आगरि आयी ॥
दारा पकरि पठाननि लीन्हौ ।
साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥
धरनी लोक दुहुनि तैं छूट्यो ।
नौरंगसाह तखत सुख लूट्यो ॥
बैठे तखत वज्र संधानै ।
चंपतिराइ साह मन मानै ॥
नौरंगसाह कृपाकर भारी ।
मनसब दीन्हो दुसह * हजारो ॥

ऐरछ अह सहिजादपुर कौंच कनार समूल ।
मिली बड़ी जागीर सब धरि जमुना कौ कूल ॥
मिली बड़ी जागीर सुहाई ।
जरै समीप भतीज भाई ॥
सुसकी तुरग लूट जो आनौ ।
खोज बहादुरखां सो जानौ ॥
कहि पठई चंपति कौं भाई ।
घर की लूट तिहारै भाई ॥

दलमें लुट्यो भनीजी तेरी ।
 सो सब साज प्रीति में फेरी ॥
 वह करवाल ढाल अरु घोरा ।
 दीजौ राखि आपनी तोरा ॥
 चंपति कौ यह बात सुनाई ।
 बैठे णेंडु प्रीति सो पाई ॥
 तब चंपति जपर यह दोनौ ।
 करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
 ताको अब चरचा न चलावो ।
 घर हो यह मनको समुभावो ॥
 सुनत बहादुर खां बली उत्तर दियो न और ।
 अनखु हिये में धरि रह्यो डारि बुद्धि के डौर ॥
 तो लगि सोर कटक में छायो ।
 पूरब तें सूबा चढ़ि धायौ ॥
 गंगा उतरि प्रयाग पछेख्यौ ।
 औरंगसाह सुनत दल पेख्यौ ॥
 हुकुम बहादुर खां कौ कीन्ह्यौ ।
 उनि सुखमानि सीस धरि लीन्ह्यौ ॥
 उमड़ि फौज पूरब कौ धाई ।
 हय खुर गरद गमनमें छाई ॥
 और हुकुम चंपति पै आयौ ।
 बैठे कहा साह फरमायौ ॥
 गैर हाजिरी लिखि है कोई ।
 मन सब घटै तगीरो * होई ॥
 आलमगीर आप फरमायौ ।
 हुकुम न मानै सो दुख पायौ ॥

उद्धित बचन उकील सुनायो ।
 चंपति हिये अनख बढि आयो ॥
 अनख बढ्यो मन सब तज्यो सेवा ककु न सोहाइ ।
 डंका दै चंपति चढ्यो आगि आगरे लाइ ॥

ग्यारहवां अध्याय ।

सिवराज मिलन—सुजानसिंह मिलाप ।

कृन्द

कुत्रसाल पंचम रन कीन्हो ।
 जैतपत्र की कहि ले दीन्हो ॥
 आइ लिले सब बिकट मवासो ।
 चुक्यो अमल ज्यों रैयत खासो ॥१॥
 फिरि नवाब दक्षिन की धाये ।
 छत्रसाल तिन संग सिधाये ॥
 जद्यपि बिक्रम प्रगट जनायो ।
 फल नवाब तै कछू न पायो ॥२॥
 तब मन भयो अनख अधिकारो ।
 तुरकन तै कब बन्धो हमारो ॥
 पिता हमारे सूबा डांडे ।
 तुरकन पर अजमाये खांडे ॥३॥
 करी पातसाहन सौ ऐंडे ।
 पखी रत्नी मुगलन के पैडे ।
 ऐंड बुंदेलखंड की राखी ।
 चंपति कीर्ति जगत मख भाषी ॥४॥

दोहा ।

तिन चंपत के नंद हम सोस नवावैं काहि ।
हम भूलै से यौ ब्रथा हितू जानिके वाहि ॥५॥

कुन्द ।

हितू जानि सेयौ अबिबेकी ।
ताते कही हौइ क्यों नेकी ।
ताको हम ऐमो फल पायौ ।
वाके संग कसालौ खायो ॥६॥
हम तौ छत्र धर्म प्रति पाल्यौ ।
रीझ न याकौ माथौ हाल्यौ ।
मूरख के आगै गुन गायौ ।
भैंसा बीन बजाइ रिभायौ ॥७॥
ब्रथा कमल थल माह लगायौ ।
जसर में पानी बरसायौ ।
खर के अंग सुगंध चढ़ायौ ।
वायस कौ घनसार चुनायौ ॥८॥
बधिर कान में मंत्र सुनायौ ।
सूरदास कौ चित्र दिखायौ ।
कुलरा करिवे कौ घन टेयै ।
जो अबिबेकी साहिब सेयै ॥९॥

दोहा ।

अबिबेकी कौ सेइ कै को न हिये पछिताय ।
बीजा बवे बबूर के कहा दाख फल खाइ ॥१०॥

कुन्द ।

हिंदू तुरक दीन है गायें ।
तिन सौ बैर सदा चलि आयें ।

लेख्यौ सुर असुरन कौं जैसौ ।
 केहरि करिन बखान्यौ तैसौ ॥११॥
 जब तें साह तखत पर बैठे ।
 तबतै छिन्दुन मी उर ऐठे ।
 मझंगे कर तीरथनि लगाय ।
 बेद दिवालै निदरं ठह्राये ॥१२॥
 घर घर बांधि जेज़िया * लीन्ह ।
 अपने मन भाये सब कीनै ।
 सब रजपूत सौम नित नावै ।
 ऐंड़ करै तिन पैदल धावै ॥१३॥
 ऐंड़ एक शिवराज निबाही ।
 करै आपनै चित की चाही ।
 आठ पातसाही भुक्भीरै ।
 सूरनि बाधि डांडलै कोरै ॥१४॥

दाहा ।

ऐसे गुन शिवराज के बसे चित्त मे आइ ।
 मिलवीई मन मे धर्यौ मनसिब तथ्यौ बनाइ ॥१५॥

छन्द ।

इतहि पातसाही सब भूमै ।
 उतहि सिवा के दलमे धूमै ।
 इतकी उतहि जान नहि पावै ।
 जो निकसै सो सीस गंवावै ।
 दुंहु दिसि होत खरी हुसयारी ।
 चौकिन निस दिन होत तयारी ।
 तहां कान सत्रसाल बिचाख्यौ ।
 ब्यौत सिकार खेल की डाय्यौ ॥१७॥

तीक्ष्ण अस्त्र मृगन पर बाहै ।
 बन पहार दक्षिण कौ गाहै ।
 सुभट संग पटरानी लोन्ही ।
 दुरगम गिरिन बसेरे कीन्ही ॥१८॥
 भोर चले सूरज दै बाये ।
 दक्षिण दैहि अस्त्रगिरि आयै ।
 निस में पीठि और ध्रुव चाहै ।
 बुध बल सबकी जात निबाहै ॥१९॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै दिनमें भानु बिचारि ।
 लाग दैहि सब साथ की रोज़ मृगनिको मारि ॥२०॥

कुन्द ।

घाटीन की गिरिन की ठाढ़ी ।
 देखो तहां भीमरा बाढ़ी ।
 तरे बांधि काठन के भेरा ।
 परे पार के बन में डेरा ॥२१॥
 बनही बन घाटी सब हरी ।
 चौकी रही दाहिनी डेरी ।
 कृष्णा बढ़ी देखकै ल्यौही ।
 उत्तरे पार भौमरा ज्यौहीं ॥२२॥
 उत्तरि पार शिवराज निहारि ।
 सबकै भये अचंभे भारि ।
 तह शिवराज सोल अति बाढ़े ।
 देखत भये दूरतै ठाढ़े ॥२३॥
 कुसल बूझि टिग ही बैठारि ।
 कैसे पहुंचै वीर छतारि ।
 कही किआ अपनी जब जैसी ।
 चितु दै सुनो सिवा सब तैसी ॥२४॥

दोहा ।

सिवा किसा सुनकै कही तुम चली सिरताज,
जोत आपनी भूम की करी देस की राज ॥२५॥

कुन्द ।

करी देस की राज कृतारै ।
हम तुम तै कबहू नहि न्यारै ।
दौरि देस मुगलन के मारै ।
ढबटि दिल्ली के दल संहारो ॥२६॥
तुरकन की परतीत न मानौ ।
तुम केहरि तुरकन गज जान्यौ ।
तुरकन में न बिबेक बिलोक्यौ ।
मिलन गये उनकौं उन रोक्यौ ॥२७॥
हम को भई सहाइ भवानी ।
भय नहि मुगलन की मनमानी ।
कलबल निकसि देस में आयै ।
अब हम पै उमराइ पठायै ॥२८॥
हम तुरकन पर कसी कपानी ।
मारि करैगं कोचक घानी ।
तुम हू जाइ देस दल जोरौ ।
तुरक मारि तरवारनि तोरौ ॥२९॥

दोहा ।

राखि हियै ब्रजनाथ को हाथ लेउ करवार ।
ये रक्षा करिहैं सदा यह जानौ निरधार ॥३०॥

कुन्द ।

कुलनि को यह वृत्त बनाई ।
सदा तेग की खाइ कमाई ।

गाइ बेद बिप्रनि प्रतिपालैं ।
 घाउ ऐंडधारिन पै घालैं ॥३१॥
 तेग धार में जौ तन छूटै ।
 तौ रवि भेद सुकत सुख लूटै ।
 जैतपत्र जौ रन में पावै ।
 तौ पुहुमी के नाथ कहवै ॥३२॥
 तुम हौ महावीर मरदानै ।
 करिहौ भूमि भोग हम जानै ।
 जौ इतही तुम कीं हम राखैं ।
 तौ सब सुजस हमारे भाखैं ॥३३॥
 ताते जाइ सुगल दल मारौ ।
 सुनियै अवननि सुजस तिहारौ ।
 यह कहि तेग मंगाइ बंधाई ।
 बीर वदन दूनी दुति आई ॥३४॥

दाहा ।

आदर सौं कीन्है बिदा सिवा भूप सुख पाइ ।
 मिली मनो उर उमग में भूमि भावती आइ ॥३५॥

कुन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई ।
 दृढ़ मसलहत यहै ठहराई ।
 साहस सिद्धि धरै मन माही ।
 फेरि भीमरा कृष्ण गाही ॥३६॥
 दक्षिण में सुबनि की भेला ।
 तहां सुनै सुभकरन बुढ़ेला ।
 जिन लीहै लहरात मभाये ।
 तीन खून तिन माफ़ कराये ॥३७॥
 तिनसौं इन मिलिबौ ठिक ठानौ ।

हितू अनहितू चाहत जाना ।
 इन अपनी जब खबर सुनाई ।
 तब सुभ साह मनो निधि पाई ॥३८॥
 मिले दौरि अति आदर कीनो ।
 मज्जतं मित्र बैठका दोनो ।
 दिन दिन दिलजोई करि राखे ।
 हित सौं बचन अमृत से भाषे ॥३९॥

दाहा ।

ककु क छीस सुभ साह के पास रहे कबसाल ।
 जब उचाट देखे हिये तब जान्यो उन हाल ॥४०॥

कन्द ।

जानि हाल निजु पास बुलाये ।
 दिलजोई के वचन सुनाये ।
 जा कहिये तो अरज निखावे ।
 जाके सुनत साह सुख पावे ॥४१॥
 चतुर उकील अरज ने जैहै ।
 फेरि साह मनसिब लिखि दै है ।
 अरु जो हमे इहां सगु दीजै ।
 तो घर ही ठकुराइस कीजै ॥४२॥
 यह सुनि कबसाल जो बोले ।
 साहस सिद्धि खजान खोले ।
 हम रुचि सौ मनसिब लै देखे ।
 ककु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥४३॥
 सेवा झ अपनै नही ।
 हम न पतैहैं इनको छाहीं ।
 जो घर ही ठकुराइस कीजै ।
 तो कैसे जग में जसु लीजै ॥

दोहा ।

तातें अब दिल्लीस के दीरघ दलनि बिलोइ ।
अपनौ उहिम ठानिवी जौनी होइ सु होइ ॥

कुन्द ।

यह बिचार अपनौ कहि दीन्हौ ।
सुनि सुभ साह अचंभौ कीन्हौ ॥
बिन सहाइ बिन ठौर ठिकानै ॥
बिन दल बल अरु बिना खजानै ॥
कलह पातसाहन मों कांधै ।
ऐसी मौर और को बांधै ।
हिंमत हिये धरी उन ऐसी ।
करिहै वहै कहतहै जैसी ॥
तातैं बिदा इन्है अब कीजै ।
इनको देखि प्रतिज्ञा लीजै ।
तौ लगि चाह चली ठिकठाई ।
सो राजन के घर घर आई ॥
ठौर ठौर के गिरे दिवालैं ।
सुनत हिये हिन्दुन के हालैं ।
पातसाह फरमान पठायौ ।
हुकुम फिदाई खां को आयौ ॥

दोहा ।

नगर औड़छे' में सुने हिंदू धरैं गुमान ।
ते नित पत्थर पूजिके फैलावत कुफरान ॥

कुन्द ।

जंची धुजा दिवालिन राजै ।
घंटा संख भालरै बाजै ॥
छापै देत तिलक दै ठाढ़े ।

माला धरै रहत मनवाढ़े ॥
 ऐसा हुकुम मरे का नाहीं ।
 क्यों ऐ करत चिन्त की चाहो ।
 जो कहूं कान संख धुनि आवै ।
 मुसलमान तौ भिस्त न पावै ॥
 सीसों श्रीटि कान जो नावै ।
 तौ दोजख तैं खुदा बचावै ।
 ताते ठाहि दिवालै दीजै ।
 तिन कं ठौर मसीदैं कीजै ॥
 मुलना तहां निवाज गुटारै ।
 बाग देखि नित सांभ सकारै ।
 न्याउ चुकावै फाजिल काजो ।
 जाते रहै गुसाईं राजी ॥

देहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाईखान ।
 हुकुम चलाऊं साह को, भेटि कुल कुफरान ॥५५॥

कुन्द ।

ठाहि दिवालै कुफर मिटाऊं ।
 पातसाह को हुकुम चलाऊं ।
 जा कहूं बीच बुंदेला आवै ।
 तौ हमसौ पर फतै न पावै ॥
 जो मानी मनसूबनि मौजै ।
 जोरन लगे ग्वालियर फौजै ।
 सहस अठारह तुरी पलानै ।
 धूमघाट पर धुज फहरानै ॥
 यह सुनि महाबीर रस कायौ ॥
 बान बांधि धुरमंगद धायौ ॥

पखो जाइ डेरन पर ऐसै ।
 मत्त करिन पर केहरि जैसै ।
 सांगनि मारि फौज बिचलाई ।
 पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

दोहा ।

भज्यौ फिदाई खां बली रह्यो ककू न समार
 दिये पागके पेच उहि गोपाचल के पार ॥

कुन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई ।
 जीतै ह दल दहसत खाई ।
 अबकी अनी गई दरि ऐसै ।
 बैर साह के बचियतु कैसै ॥
 अब जो रोस साह उर आवै ।
 तो हम पै फौजें फरमावै ।
 यह उत्पात उख्यो र भाई ।
 भई जुभार सिंह की छाई ॥
 तब तो चंपति भयो सहाई ।
 गिली भुंम भुज बल उगलाई ।
 चंपतिराय कहां अब पैयै ।
 कैसै अपनो बंस बचैयै ॥६२॥
 सांस अघाड बुंदेला लीन्ही ।
 फिरि फिरि चंपति की सुध कीन्ही ।
 ज्यौ यह फिकिर भूप उर आई ।
 त्यों हरकारिन खबर सुनाई ॥५७॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ को छत्रसाल बिरभाइ ।
 करन दूंद देसहि चल्थी मनसिब तज्यो बनाइ ॥

कृन्द ।

जब यह खबर भूप सुनि पाई ।
 बढ़ी उमग अरु दहसत खाई ।
 जो तुरकन पर कसी कृपानी ।
 तो कौनी मेरी मनमानो ॥
 जो मन में कहूं खून बिचारै ।
 तो कृपान हमहीं पर भारै ॥
 ताने बनत प्रीति उर आनै ।
 खोदि गाछियै बैर पुरानै ॥
 यह बिचारि तहं पांच पठाये ।
 जइ कृचमाल सुनै ठिकठाये ॥
 पहंचे जाइ पचार प्रवीनै ।
 कृचमाल सौं मुजरा कौनै ॥
 जथा उचित हित सौ बैठारै ।
 बूझी कुमल कहां पगु धारै ।
 तब पांचन यह अरज सुनाई ।
 फिकिर सजानसिंह उर आई ॥

टाहा ।

पात माह लागे करन हिंदुधर्म की नासु ।
 सुधिकरि चंपति राइ की लई बुंदेला मांसु ॥

कृन्द ।

लौही सुनै अरंभ तिहारै ।
 कछो भूप धनवीर कृतारै ॥
 ऐसी कछुक उमगि उर आई ।
 निधि अंजन खोदत निधि पाई ॥
 हमहि तिहारै पास पठायी ।
 कछो भूप यह बचन सुहायी ॥

जौ कहूँ बीर दृगनि भरि देखौं ।
 अपने भये काज सब लेखौं ॥
 ताते भूपहि देहु दिखाई ।
 फेरि करौ अपनी मन भाई ।
 मिटि है फिकिर तिहारै भेटे ।
 ऐसे सुजस और पर भेटे ॥
 यह सुनि कृत्तसाल तहँ आये ।
 नृपति सुजान सिंह जहँकाये ।
 सुनत नृपति निज निकट बुलाये ।
 मानो मन वंछित फल पाये ॥

दाहा ।

मनवँछित फल से मिले, जब देखे कृत्तसाल ।
 मिले उमगि उठि दूरतै सिंह सुजान नृपाल ॥

कन्द ।

हित सौं सिंह सुजान निहारि ।
 ब्रूही कुसल निकट बैठारि ।
 कह्यो बंस के कृत्त कृतारि ।
 तुमते है है काज हमारि ॥
 जब ते चंपति कखो पयानी ।
 तबतै पखो हीन हिन्दुवानो ।
 लग्यो हीन तुरकान की जोरा ।
 को राखे हिंदुन की तीरा ॥
 तुम चंपति के बंस उज्यारि ।
 कृत्त धरमधुर यंभन हारि ।
 तुम लीनी हिंमत हिय ऐसी ।
 आनि फेरिही चंपति कैसी ॥

अब जौ तुम कटि कसौ कपानी ।
 तौ फिर चढ़ै हिन्दुमुख पानी ।
 नृपति बचन चित दै सुनि लोनै ।
 जंमि बोले कृचसाल प्रबीनै ॥

दोहा

महाराज हम हुकुम तै बाधत हैं किरवान ।
 तौ लौ फिकिर न आइहै, जौ लौ घटमै प्रान ॥

कुन्द

जौ लौ घटमै प्रान हमारे ।
 तौ लौ कैसी फिकिर तिहारै ।
 पै सब किसा आपकी जानौ ।
 कहै कौन वे कथा पुरानौ ॥
 जौ फिर साह प्रपंच उठावै ।
 तौ लरने घर ही में आवै ।
 ताते सावधान हिय है के ।
 धरौ भार सो उठि है लैके ।
 यह सुनि नृप नीचै दृग आनै ।
 फेरि बचन बोले ठहरानै ।
 चंपतिराइ तेग कर लीनी ।
 ओप बुंदेल बंस कौ दीनी ॥
 भुजन पातसाही भकभोरी ।
 गङ्ग भूमि जुरि युद्ध बहोरी ।
 उदयाजीत बंस के जाये ।
 हमप सदा छाहँ करि आये ॥

दोहा ।

पंचम उदयाजीत के कुल कौ यहै सुभाउ ।
 दलै दौरि दिल्लीस दल जमि दुरदन बन राउ ॥८३॥

छन्द ।

तिहि कुल कृचसाल तुम आये ।
 दई दिख्वाई नैन सिराये ।
 यों दृढ़ प्रेम हिये में लैकै ।
 बैठे बीच बिसंभर दै कै ॥
 राखी तेग बिसंभर आगे ।
 कीन्ही सौह सांच उर पागे ।
 तब जिनके दिल में कल आवै ।
 लोक कृतघ्नी के तिन पावै ॥
 अब जो पाप हिये में ले है ।
 तिनको दंड बिसंभर दै है ।
 यह कहि प्रीति हिये उमगाई ।
 दिये पान किरवान बँधाई ॥
 दोऊ हाथ माथ पर राखे ।
 पूरन करौ काज अभिलाखे ।
 हिंदु धरम जगजाइ चलावौ ।
 दौरि दिली दल हलनि हलावौ ॥

दाहा ।

अभय देहु निज बंस कौ फते लेहु कर माँह ।
 कृचसाल तुम पै सदा, करै बिसंभर छाँह ।

Little is known of this great writer except that he was a native of Rajputana and the court poet of Maharaja Raj Singh of Mewar. He commenced writing *Rajbilas* in 1734 V.E., and seems to have finished it in 1737 V. E., as he has recorded incidents of that year. The book is divided into eighteen chapters and has an abrupt conclusion possibly on account of the death of Raja Raj Singh in 1737 V.E. The first few chapters comprise the history of the Sissodia race till we come to the accession of Raj Singh.

“Raj Sing had signalized his accession by the revival of the warlike *Teeka-dowr*, and plundered Malpoora. An appeal to his gallantry made him throw down the gauntlet to Aurangzeb in the plenitude of his power, when the valour of the Sissodias again burst forth in all the splendour of the days of Pertap; nor did the contest close till after a series of brilliant victories, and with the narrow escape from captivity of the Xerxes of Hindusthan. The Mogul demanded the hand of the princess of Roopanagurh, a junior branch of the Marwar house and sent with the demand (a compliance with which was contemplated as certain) a *cortege* of two thousand horse to escort the fair to court. But the haughty Rajpootni, either indignant at such precipitation or charmed with the gallantry of the Rana, who had evinced his devotion to the fair by measuring his sword with the head of her house, rejected with disdain the proffered alliance, and, justified by brilliant precedents in the romantic history of her nation, she entrusted her cause to the arm of the

chief of the Rajpoot race, offering herself as the reward of the protection. The family priest (her preceptor) deemed his office honoured by being the messenger of her wishes, and the billet he conveyed is incorporated in the memorial of his reign. 'Is the swan to be the mate of the stork: a Rajpootni pure in blood, to be wife to the monkey faced barbarian!' concluding with a threat of self-destruction if not saved from dishonour. This appeal, with other powerful motives, was seized on with avidity by the Rana as a pretext to throw away the scabboard, in order to illustrate the opening of a warfare, in which he determined to put all to the hazard in defence of his country and his faith. The issue was an omen of success to his warlike and superstitious vassalage. With a chosen band he rapidly passed the foot of the Aravali and appeared before Roopanagurh, cut up the imperial guards, and bore off the prize to his capital. The daring act was applauded by all who bore the name of Rajpoot, and his chiefs with joy gathered their retainers around the 'red standard', to protect the queen so gallantly achieved." (Tod's Rajasthan, Mewar chap. xiii).

Raj Singh also remonstrated against the imposition of Jezia by letter, "in the name of the nation of which he was the head, in a style if such uncompromising dignity, such lofty yet temperate resolve so much of soul-stirring rebuke mingled with a boundless and tolerating benevolence, such elevated ideas of the Divinity with such pure philanthropy, that it may challenge competition with any epistolary production of any age, clime, or condition. In this are contained the true principles of Christianity and to the illustrious Gentile, and such as acted as he did, was pointed that golden sentence of toleration, 'those who have not the law yet do by nature the thing contained in the law, shall be, law unto themselves.'

These circumstances made Aurangzeb “pour out all the phials of his wrath against the devoted Mewar, and his preparations more resembled those for the conquest of a potent kingdom than the subjugation of a Rajpoot *Zemindar* a vassal of that colossal empire on whose surface his domain was but a speck”.

“The Rana divided his forces into three bodies. His eldest son, Jey Sing, was posted on the crest of the Aravali, ready to act on the invaders from either side of the mountains. Prince Bheem was to the west, to keep up the communications with the outlets of Guzerat; while the Rana, with the main body, took post in the Naen * defile, unassailable by the enemy, and hanging on his left flank, ready to turn it, and cut off all retreat the moment the imperialists entered the mountains. Aurangzeb advanced to Dobarri.” Naen defile was one of the passes to the Girwo valley, and Dobarri another. Prince Akber advanced, but being “cut off from the possibility of a junction with the emperor, by a movement of a part of the Rana’s personal force, he attempted to retreat to the plains of Marwar”.....

“Another body of the imperialists, under the celebrated Delhire Khan, who entered from the Daisoori Pass from Marwar (probably with a view of extricating Prince Akber) were allowed to advance unopposed, and when in the long intricate gorge were assailed by Bikram Solanki, and Gopi Nath Rahtore (both nobles of Mewar), and after a desperate conflict entirely destroyed. On each occasion a vast booty fell into the hands of the Rajpoots.”

“So ably concerted was the mountain warfare, that these defeats were the signal for a simultaneous attack

* The Naen defile of Tod is the Nonara of Raj Bilas.

by the Rana on Aurangzeb, who with his son Azim watched at Dobarri the result of the operations under Akbar and Delhire. The great home-clans had more than their wonted rivalry to sustain them, for the gallant Doorga-das with the Rahtore swords (*tulwar Rahtoran*) whetted by an accumulation of wrongs, were to combat with them against their common oppressor; and nobly did they contest the palm of glory. The tyrant could not withstand them; his guns though manned by *Franks* could not protect him against the just cause and avenging steel of the Rajpoot, and he was beaten and compelled to disgraceful flight, with an immense loss in men and equipment. The Rana had to lament many brave leaders, home, and auxiliary: and the imperial standard, elephants, and state equipage fell into his hands, the acquisition of Mohkim and the Suktawuts. This glorious encounter occurred in the spring month of Falgoon, S. 1737."

The accompanying selections are taken from the edition of Lala Bhagwandin in the Nagari Pracharini Granthmala, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, with the kind permission of the Sabha. They describe the incidents noted above and also the battles of Deasuri and Nonara between Raj Singh and the forces of Aurangzeb, when the Emperor was incensed at the shelter given by Raj Singh to Ajit Singh, the infant son of Jaswant Singh. In both of these battles the imperial army was defeated.

कृष्ण उल्लास ।

टीकादारी ।

कवित्त ।

चढे सेन चतुरंग राण रवि सम राजेसर ।
मनो महीदधिपूर बारि चहु ओर सु विस्तर ॥
गयवर गुंजत गुहिर अंग अभिनव एरावत ।
इयवर घन हीसंत धरनि खुरतार धसकत ॥
सलसलिय सेस टल भार मिर कमठ पीठ उठि कलकलिय ।
हल हलिय असुर धर परि हलक रवनि सहित रिपु रलत लिख ॥

कुंद पद्धरिय ।

संवत प्रसिद्ध दह सत्त भास ।
वत्सर सुपंचदस जिह मास ।
सजि सेन राण श्रीराजसीह ।
असुरेश धरा सज्जन अबीह ॥२॥
निर्घोष घुरिय नीसान नह ।
सहनाइ मेरि जंगी सुसह ।
अति बदन बदन बट्टी अवाज ।
सब मिले भूप सजि अप्प साज ॥३॥
किय सेन अगग करि सेल काय ।
पिक्खन्त रूप पर दल पुलाय ।
गुजंत मधुप मद भरत गच्छ ।
चरखी चलन्त तिन अगग पच्छ ॥४॥
सोभन्त चौर सिन्दूर शीश ।
रस रंग चंग अति भरिय रीस ।

सो भाल घटा मनु मेघ श्याम ।
 ठनकन्त घंट तिन कण्ठ ठाम ॥५॥
 उनमत्त करत अगगग् अग्राज ।
 बहु बेग जान पावै न बाज ।
 ठलकन्त पुट्टि उज्जल स ढाल ।
 बर बिबिधि बर्ण नेजा बिसाल ॥६॥
 बोलन्त चलत बन्दी बिरुह ।
 दीपन्त धवल रुचि शुचि बिरुह ।
 गुरु गाढ़ गेंद गिरिवर गुमान ।
 पढ़ि धत्त धत्त मुख पीलवान ॥७॥
 एराक आरबी अश्व ऐन ।
 सोभन्त अवन सुन्दर सुनैन ।
 कश्मीर देश कांबोज कच्छि ।
 पय पय पौन पय रूप लच्छि ॥८॥
 बंगाल जाति के बाजिराज ।
 काबिल सुकेक हय भूप काज ।
 खंधार उत्तन केहि खुरासान ।
 वपु अंच तेजवर बिबिध बान ॥९॥
 हय हींस करत के जाति हंस ।
 कबिले सुकिहाड़े भोर बंस ।
 किरडीय खुरहडे केसु रत्त ।
 पीलडे केकली लेप वित्त ॥१०॥
 चंचल सुबेग रह बाल चाल ।
 थेइ थेइ तान नखन्त थाल ।
 गुंथिय सुजान कर केस बाल ।
 बनि कंध बक्र सोभा बिसाल ॥११॥
 साकति सुवर्ण साजी समुख ।
 लीने सु सत्य हय एक लख ।

रवि रथ तुरंग सम ते सरूप ।
 भनि विपुल पुट्टि तिन चढे भूप ॥१२॥
 पयदल सुसज्जि पोरष प्रधान ।
 जंघालु जंग जीतन जवान ।
 भट विकट भीम भारत भुजाल ।
 साधन्निं सूर निज शत्रुसाल ॥१३॥
 निलवट मनूर रत्ते सुनेन ।
 गय ठाट घाट अपघट गिनै न ।
 धमकन्ति धरनि चकत धमक ।
 धर हरत कोट जिन सवर धक ॥१४॥
 बंकी सु पाघ वर भृकुटि बंक ।
 निर्भय निरोग नाहर निसंक ।
 शिर टोप मज्जि तनु तान संच ।
 प्रगटे सु बन्धि हथियार पंच ॥१५॥
 कटि कसे कटारी अरु कृपान ।
 बन्दूक ढाल कोदण्ड बान ।
 कमनीय कुन्त कर तोन पुट्टि ।
 मारन्त शङ्ख सुनि सबल मुट्टि ॥१६॥
 गरुहार करत गज्जन्त गैन ।
 बोलन्त बन्दि बहु विरुद बैन ।
 सुररन्त मुच्छ गुरु भरिय मान ।
 गिनि कोन कहै पायक सुगान ॥१७॥
 बहु भूप थट्ट दल मध्य बीर ।
 सुरपति समान शोभा सरीर ।
 श्री राजसिंह राणा सरूप ।
 गजराज ढाल असन अनूप ॥१८॥
 श्रीशे सुखत्र बाजन्त सार ।
 चामर ढलंत उज्जल सचार ।

घन सजल सरिस दल घाघरह ।
 भाषन्त विरुद बर बन्दि भट्ट ॥१८॥
 कालंकि राय केदार कत्य ।
 असकत्ति राय थप्पत समच्छ ।
 हिन्दू सुराय राखन सुहृद ।
 सुगलान राय मोरन मरह ॥२०॥
 कविलान राय कट्टन सुकन्द ।
 दुतिबन्त राय हिन्दू दिनिन्द ।
 अरिबिकट राय जाड़ा उपाड ।
 बलबन्त राय बैरी बिभाड ॥२१॥
 अनपुट्टि राय पुट्टिय पलान ।
 भल हलत भूप मध्यान भान ।
 रायाधिराय राजेश रान ।
 जगतेश नन्द जय जय सुजान ॥२२॥
 बाजीनि चरन खुरतार बग ।
 मह अनड कट्टि कीजन्त मग ।
 भल भलिय उदधि सलसलिय सेस ।
 कलकलिय पिट्टि कच्छप असेस ॥२३॥
 रजथान सजल जलथान रेनु ।
 धुन्धरिग भान रज चट्टि गगेनु ।
 अति देश देश सुबट्टी अवाज ।
 नट्टेसु यवन करते निवाज ॥२४॥
 हलहलिय असुर धर परि हलक ।
 खलभलिय नर पर पुर खलक ।
 थरहरें दुर्ग मेवास थान ।
 रचि सेन सबल राजेश रान ॥२५॥
 सुलतान मान मन्त्री ससङ्ग ।
 बलबन्त हिन्दुपति बीर बङ्ग ।

आयौ सुलेन अवनौ अभङ्ग ।

आलम सु भयौ सुनि गात भङ्ग ॥ २६

कविस्त ।

उचलि गयो अगरो दन्द मन्थो अति दिङ्गिय ।

हाजीपुर परि हक डहकि लाहौर सु डुङ्गिय ।

थरस लियो रिनथन्ध भ्रसकि अजमेर सु भुङ्गिय ।

सूनौ भयो सिरौज भगग भेलसा सु भङ्गिय ।

अहमदाबाद उज्जैनि जन घाल मूंग ज्यौ थरहरिय ।

राजेस राण सुपयान सुनि पिशुन नगर खरभर परिय ॥ २७ ॥

छन्द मकुन्द डामर ।

चतुरंग चमू सजि सिंधुर चंचल

बङ्ग बिरुहर दान बहैं ।

अवधूत अजेज तुरंग उत्तंगह

रंगहि जे रिपु कहि रहैं ।

अवगाढ़ सु आयुध युद्ध अजीत

सु पायक सत्य लिये प्रचुर ।

चित्रकोट धनी सजि राजसी राख

यु मारि उजारिय मालपुरं ॥ २८ ॥

अति बहि अवाज भगी दिसि उत्तर

पंथ पुरंपुर रौरि परी ।

तह कन्त सु चम्बक नूर तह

तह धेग महापिति बज्जि धुरी ।

उडि अम्बर रेन बङ्गदल उम्माडि

खोषि नदी दह मगा सर ।

चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राख

यु मारि उजारिय मालपुरं ॥ २९ ॥

करते बहु कूच मुकाम क्रमं
 क्रमि पत्त सु नागर चाल पङ्क ।
 भइराय भगे धर लोक महा
 भय सून भये अरि नैरस ह्म ।
 असुरेश कै गेह सुवट्टि उदंगल
 दुल्लिय दिल्लिय सन्नि डरं ।
 चिन्नकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३०॥
 दल बिंठिय मालपुरा सु चहौं दिसि
 जपम चन्दन जान अहो ।
 तहं कीन मुकाम घुरंत सु त्रंबक
 सोच पखो सुलतान सही ।
 नरनाथ रहे तहं सत्त अहो
 निसि सोवन मारस धीरधरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३१॥
 भर चौकिय देत चह्मदिसि भूपति
 सोरभ टक्क अराख सजै ।
 हुसियारि कहैं बर जोध हंकारहिं
 हींसत हैं गजराज गजै ।
 सुहलाल हजार जरै सबही
 निसि घोष सुनौबति नन्द घरं ।
 चित्रकोट धनी सजि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३२॥
 धक धूनिय धास सु कोट धकाइय
 गोषर पौरि गिराय दिये ।
 ठम ठेर करी हट अणि दुठारिय
 कंकर कंकर दूर किये ।

पतिसाह सु दउभन नैर प्रजारिय
 अ'बर पावक भार अरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मार उजारिय मालपुरं ॥३३॥
 तहां श्रीफल पुंगिय लौंग तमारह
 हिंगुल केसरि जायफलं ।
 घनसार मृगमद लीलि अफीमि
 अ'बार जरन्त सु भार भलं ।
 उडि अग्नि दमग सु दिहिय उप्पर
 जाय परेसु डरै असुरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३४॥
 धर पूरिय धोम धराधर धुंधरि
 धाम भरे धन धाम धपै ।
 रवि बिम्बति हौं दिन गोप रज्जो
 लुटि लच्छि अनन्त सु कोन लपै ॥
 सिकलात पटम्बर सूफ सु अम्बर
 ईधन ज्यों प्रजरै अगरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३५॥
 अति रोसहिं कोन इलातर उप्पर
 कंचनरूप निधान कड़े ।
 भरि ईभष जान सुखचर सुभर
 वित्तहिं भृत्य अनेक बढे ।
 जस बाद भयो गिरि मेरु जितौ
 हरषे सुर आसुर नूर हरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसीराण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३६॥

जय हिन्दु धनी यवनेशहिं जीतन
 मारन तूही यु न्नेच्छ मही ।
 अवतार तुही इल भार उतारन
 तोकर घग्ग प्रमान कहीं ।
 जगतेश सुनन्द जयो जगनायक
 बंस विभूषन बीर वरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३७॥
 निज जीति करी रिपु गाढ़ नसाइय
 आये देत निसान खरे ।
 पयसार सुकीन सिंगारि उदयपुर
 आइ अनेक उछाह करे ।
 कवि मान दिये हय हलिय कंचन
 बुद्धिय जानि कि बारि धरं ।
 चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
 यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३८॥

कवित्त ।

मालपुरं मारयौ कनक कामिनि घर घर किय ।
 गारिय आसुर गाढ़ नीर चख्यौ सुबंस निय ।
 इन कुल नीति सु एह गह आलम गहि मोषन ।
 अनमी अनड अभंग नित्य निर्मल निरछूषन ।
 अज सिंह पिये जलघाट इक घग्ग तेज लीयै सुषिति ।
 राजेशराण जगतेश सुत पुन्यवन्त मेवारपति ॥३९॥

राजविलास ।

सप्तम विलास ।

दोहा ।

मारुबारि महि मंडले,	रूपनगर बहु रूप ।
राज करै तहं रट्टवर,	मानसिंह मछ भूप ॥१॥
सो नृप औरंगसाहि कौ,	अकुली बल उमराव ।
सूरवीर सच्चौ सुभट,	दैन पर धरहिं दाव ॥२॥
भगिनी तस घर एक भल,	सुभ लच्छिनी मयान ।
बेष बाल घोरस बरस,	नखसिख रूप निधान ॥३॥
रमा रूप के रश्म रति,	गौरीसै गुनग्राम ॥
रूपसिंह राठौर कौ,	सुता सु लछन धाम ॥४॥

कवित्त

धरनि प्रगट मरुधरा बसैं तहं रूपनगर वर ।
मानसिंह तह महिप रज्जरज्जन्त रट्टवर ॥
बहिनि तास गृह प्रवर रमा रूपे कि रश्म रति ।
रूपसिंहपुत्ती स गात कञ्चन गयन्दगति ॥
बोलन्त मधुरधुनि पिकबयन निशिपतिआनन मृगनयन ।
चउसठ कलान कुंवरी चतुर मनमोहन मन्दिरमयन ॥५॥

छंद गुणावेलि

कहिये सुभ राजकुंवारी, अच्छी अपहरि अनुहारी ।
बपु शोभा कंचन बरनौ, हरि हर ब्रह्मा मनहरनौ ॥
सचि सुरभि स कोमल सारी, कव्वरि मनु नागिनि कारी ।
सिर मोती मांग सु साजैं, राषरी कनकमय राजैं ॥
लखि शीश फूल रवि लोपैं अष्टमि शशि भाल सु ओपैं ।
बिन्दुली जराउ बखानौ, अलि भृकुटि ओपमा आनौ ॥

छवि अञ्जन दृग मृगछोना, पतनिय श्रुति जरित तरोना ।
 नकबेसरि सोहृति नासा, पयनिघिसुत लाल प्रकाशा ॥
 पल उपचित गच्छ प्रधानं, अति अरुन अधर उपमानं ।
 रद दारिमबीज रसाला, पदिये मनु बिम्ब प्रवाला ॥
 कलकण्ठ सु रसना कुहकै, मुख स्वास कुसम वर महकै ।
 चितचुभी चिबुक चतुराई, ससि पूरनबदन सहाई ॥
 मनुकामलता इह मोरी, नौकी गर पोतिन बोरी ।
 कँठसिरी तोलरो कहिये, चम्पकली हँस सुभ चहिये ॥
 मयगल मोतिन की माला, मनि मण्डित भाक भमाला ।
 चौकी चामीकर चंगी, रतनालो छवि बहुरंगी ॥
 अष्टादस सर अभिरामं, नव सर षटसर किहि नामं ।
 हारावलि मंडित हैमं, पहिरी बर कण्ठाह पेमं ॥
 उर उरज उभय अधिकारी, औफल उपमा सम भाई ।
 लीलक कंठुकी निहारी, भुज दण्ड प्रलम्ब सँभारी ॥
 बर करन कनकमय बन्धं बिलसत दुति बाजूबन्धं ।
 चूरो कंकन सो चहिये, गजरा पोचिय गुन गहिये ॥
 सुद्रिय अंगुरि मन मानी, कंचन नगजरित कहानी ।
 महदी मय बेलि सु मंडी, तिन पानि सोभ बहुतंडी ॥
 मच्छोदरि तिवलिय मग्ने, बापीसम नालि सुबुधे ।
 कटि मेषल मनिकुन्दन की, तरनिय सी सोभा तिनकी ॥
 चरना रङ्गित बहु चोलम्, पहिरन बरपोत पटोलम् ।
 बर समर गेह सुचिबिम्बं, नौकी गुरु युगल नितम्बं ॥
 करिकर जंघा जुग कन्तं, भंभरि पयधुनि भ्रमकन्तं ।
 पाइल लुद्रावलि रंगं, आभूषनं ओर उपंगं ॥
 रुचि सहज पाइ तल रत्नै, जावक वर सोभ सुजिनै ।
 गौरौ सी सागयगवनी, रत्ना रति कै हरिरवनी ॥
 जसु रूप अधिक इक जीहा, लहिये क्यों पार सु लीहा ।
 कवि मान कहै सुखकारी, नन ता सम को वरनारी ॥

कवित्त ।

इक दिन आलम आखि बचन बिपरीति रज्जबल ।
 सुनि राठौर सुजानि मान मृगराज राजकुल ॥
 हमहिं देहु चित हरषि बहिन तुम सुनिय रूपवर ।
 देहुं तुमहि धरदेश गाउं हय गय समान गुर ॥
 राठौर ताम आधीन रख तुरक बचन किन्नी तहति ।
 कलियुग प्रमान कविमान कहि कमधज कछवाहा कुमति ॥

दोहा ।

मानसिंह नृप सोचि मन, तुरक बिचारि स तप्य ।
 कन्या तब व्याहन कही, ओरंगजेबहि अप्य ॥

छन्द वोटक ।

सुनि बत्त सुरूपसुता अवन,
 बिलखाइ बदन भई बिमनं ।
 तिहि सोचहि अन्न र पान तजे,
 भहराइ परी नन धीर भजे ।
 करुना करते इह रीति करी,
 अब आसुर गेह तिया अमरी ।
 गुरु संकट ते सुहि कोन गहें,
 कुननन्ति सखीजन मंझ कहें ।
 गिरिशृंग उतंगनिते युंगिरीं,
 कुलकज्ज हलाहल पानकरीं ।
 जरतें भर पावक कंड़जरीं,
 बरि हो सुर आसुर हो न बरीं ।
 जिन आनन रूप लंगूर जिसी,
 पल सर्व भये सुरसौं युग सौं ।
 जिन नाम मलेछ पिशाच जनो,
 सुरहीरिपु हीन न खाम मनो ।

मन सोचति ह्री उपज्यो सुमतो,
 छिति छत्रपती बरहिन्दु कृतो,
 श्रीराजसिराण खुमान सदा
 अब ओट गहो तिनकी सुमुदा ।
 पुहवी नन ता सम छत्रपती,
 रविबन्सबिभूषन भालरती ।
 धर आसुरिमारन हिन्दुधनी,
 सरनै मोइ रक्खन सोइ धनौ ।
 लहि ओसरि सुन्दर पत्र लिखें,
 चित्तकोटधनी अबरूय रखें ।
 हरि ज्यो सुरकुंमिनि लाज रखी,
 अबला यों राखहु आस मुखी ।
 गजराज तजे खर कोन गहें,
 सुरवृक्ष छतें कुन आक चहें ।
 पयपान तजे बिष कोन पिये,
 लहि पाचरू काचहि कोन लिये ।
 बग हंसनि क्यों घरवास बसैं,
 न रहै फुनि कोकिल कग रसे ।
 सस सिंहनि ज्यों नग देखि सके,
 बिन बुद्धिय आसुर बादि बके ।
 नरनायक तो सम ओर नहीं,
 सरणा गत बत्सल तू जसही ।
 प्रभुके सुलुली लुलि पायपरो,
 करजोरि इती अरदासकरो,
 सजि सेन सु आवहु नाह इतें,
 अबला सु कुड़ावहु आसुरतें
 सुलई ज्यै राघव सीतसती,
 हठ कार करावन राय हतो ।

करि भौर प्रभू निज कामिनि की,
 बलिजाउ सदा तुम जामिनि की ।
 इन कज्जहि लाइक तूजइला,
 कुलनौर चढ़ाउन देवकला ।
 लिखिलेख समै द्विज सहिलियौ,
 काहि भेदु सुकमाद हयदियौ ।
 सुषबैन दिढ़ाइरु शीषकरी,
 धर पत्त बङ्ग सु उमङ्ग घरी ।
 पङ्कथौ सु उदयपुर माभ पही,
 महाराणहि भेटि असौस कही ।
 जय हिन्दुधनी जगतिश सुतं,
 श्रीराजसिराण जगत्तजितं
 गुदराइय लेख कुमारिगिरं,
 प्रति हर्ष भयो नरनाह उरं ।
 करुना करि बिप्र समान कियो,
 दिलउत्सक उचित दान दियो ।
 महि मानिनि जानि दसार मिलै,
 धर आवत लच्छिय कौन ठिलै ।
 इह चित्तहि ठानि के बीरबली,
 रति पाइ महा रसरङ्ग रली ।
 घन नोबति नहनिसान घुरे,
 अवनीस अनेक उछाइ करे ।
 चढ़ि चंचल वाम मिलाप चहै,
 कवि नायक यों कवि मान कहै ।

कावित्त ।

अवलाकत भरदास बिप्रसुष वसु निरु बिष खन ।
 चिचकोटपति चढ़े रूपकुम्भरीपति राखन ॥

धुरत निसाननि घमस गुहिर धन ज्यों गय गज्जन ।
 सुभ बन्दीजन सह बाजि खुरतार सुवज्जन ॥
 हय हंस चढ़े चामर ठलत धवल छल शीशहि धरिय ।
 सीवन जराउ यत सेहरो सुन्दरि ब्याहन संचरिय ॥

दोहा ।

देन बधाई सोइ हिज, रूपसुता प्रति रंग ।
 आयो सेना अगति, उद्यमवन्त अभङ्ग ॥
 आखिय आइ बधाइ इह, बारी तो बड़ भाग ।
 राण राजसी राजवर, आए धरि अनुराग ॥
 सुनि सुबधाई नृप सुता, उपज्यो उर उल्हास ।
 कनक रजत पटकूल करि, पूरन किय हिज आस ॥
 रूपनगर महाराण की, अधिक बढ़ी सु अवाज ।
 मानसिंह नृप हरषि मन, सजै ब्याह बर साज ॥
 बंधे तोरन रतन मय, थपि रजत पुगथम्भ ।
 कनक कलस मंडित मुकुर, देषत होत अचम्भ ॥
 चोरिय मण्डिय चित चुरस, कनक भण्ड बहु आनि ।
 मंडप खम्भ सु कनक मय, गूडर जरकस तानि ॥

छन्द रसावल ।

राण राजसरं, बीर हिन्दू बरं ।
 जंच तनु अम्बरं सुरति साडंबरं ॥
 हंस हय सुन्दरं, स्वर्ण साकति धरं ।
 प्रगट गति पातुरं, आरुहे आतुरं ॥
 सीसवर सेहरं, जरित हेमं जरं ।
 घग्गकरि षंडरं, सेत छत्रं सिरं ॥
 चार दो चामरं, कनक दंडं करं ।
 बिज्जए दोनरं, रूप एतं बरं ॥

भीरमत्ती पुरं, नेन नारी नरं ।
 निरष एनर वरं, उरुहसं ते उरं ॥
 बाजि घन घुम्बरं, भूरि चङ्ढे भरं ।
 सेन बहु सिंधुरं, प्रचुर पायक चरं ॥
 घोष नौबति घुरं, सोर बन्दी सुरं ।
 धरनि रज धुम्बरं, ढंकिंयं दिनकरं ॥
 सोखि सरिता सरं, थान रिपु धरहरं ।
 अमग मग्नं परं, पत्त पङ्क सुरधरं ॥
 राग रमनी रसं, नाह अक्षौ निसं ।
 पत्त पुर गोयरं, तूरत्रास्वक धुरं ॥
 पील सोते जरे, पारको उच्चरे ।
 डिंस ईहेम्बरं, गज्ज घन गैम्बरं ॥
 सरल सरनाइयं गायनं गाइयं ।
 राग पंभाइती, अवन सभा इती ॥
 सोर सग गट्टयं, भों चपा कुट्टयं ।
 बिरुद बन्दी बदै, सरस जै जै सदै ॥
 रूप नैरं रली, गोरि घन ऊल्ली ।
 सेन सिंगारयं, सज्जि पैसारयं ॥
 बज्जनं बज्जई, गेन घन गज्जई ।
 गावहीं गीतयं, बाम रस रीतयं ॥
 कीन निवछावरी, सूं हथं सुन्दरी ।
 स्वर्ण सालङ्कारी, मुत्ति थारं भरी ॥
 जऊरै दामयं, रूप अभिरामयं ।
 इन्द्र ज्यो वर्षियं, बन्दि बहु हर्षयं ॥
 मांन रठोरके, हार कुल मोरके ।
 तोरनं बन्दियं, अधिक आनन्दियं ॥
 राजसीं राणजू, प्रबल धग प्राणजू ।
 रठवरि व्याहई सच्चि पति साहई ॥

कवित्त ।

व्याह बैर बपु प्रवर रूपपुत्री सिँगार रचि ।
 नषसिष रूप निधान सोभ पाई सरूप सचि ॥
 सिर सेहरो सतेज स्वर्णमणि जरित कांति कल ।
 सखि चहु ओर समूह गीत गावन्त सुमङ्गल ॥
 रठलीन भली ते रठवरि, परमेश्वर राखी सुपति ।
 श्रीराजराज जगतेश को पति पायो सब हिन्दुपति ॥
 राजसिंह महराज सरस कर ग्रहण समय लहि ।
 सजि अमोल शृङ्गार काम्ति सुरपति समान कहि ॥
 सोहत सिर सेहरो कनक नग लाल जरित शुभ ।
 कटि सुन्दर करवाल हंस हय चढ़े यह इभ ॥
 बहु भूपसेन बिचि बीर बर हय गय मय गय ताम हुष ।
 घन चम्बक बर नौबति घुरहि जोतिह लाल अपार हुष ॥

दाहा ।

बहु सेना बिचि बीरबर, अश्व हंस आरोह ।
 शीश छत्र वरसेहरो, चामर ढलत सुसोह ॥

चन्द्रायन ।

चामर ढलत सु सोह उबारत द्रव्य अति ।
 बन्दो बोलत बिरुद चिरं चीतोरपति ॥
 पिखत प्रजा असंखन बुझहिं अप्पपर ।
 रङ्ग मण्डप रसरङ्ग प्रपत्ते ईश्वर ॥

दाहा ।

रँग मण्डप बहु रङ्ग रस, प्रवर दुलीच बिछाय ।
 रूप सुता रसरङ्ग मै, सकल सखी समुदाय ॥

चन्द्रायन ।

सकल सखी समुदाय सुहाइय सुन्दरिय ।
मण्डप मध्य सु आइय अभिनव अच्युतिय ॥
बिप्र पढ़त बहु वेद हवन करि करी हवी ।
सूर चन्द सूर साखिय सज्जन संठवी ॥

दोहा ।

सूर चन्द सूर साखि सब, बर गँठजोरा बन्धि ।
बन्धी मनुहित गंठि दृढ़, दम्पति उभय सँबन्धि ॥

चन्द्रायन ।

दम्पति उभय सँवंध कन्त कर ग्रहन किय,
सुरपति सची समान सकल गुन रूपत्रिय ।
कै रति युत रतिकन्त एह उन मानिये ।
निखल हुन जन नेह युगंयुग जानिये ॥

दोहा ।

युग युग नेह सु उभय जन सुरपति सची समान ।
बपपुत्तिबर रद्वरि, राजसिंह महारान ॥

चन्द्रायन ।

राजसिंह महारान संपत्त चौरि सजि ।
वज्जे बज्जन वृन्द गगन प्रति सहि गजि ॥
गावति सूहव गीत कित्ति कल कंठ करि ।
सज्जन मिले समूह कोटि उतसाह करि ॥

दोहा ।

सज्जन आइ मिले सकल, मान कमहज गेह ।
चोरी मण्डप चूप चित, नरनायक बहु नेह ॥

बरताए मंगल सकल, लिए सुफेरा लच्छि ।
 हांस मनाई हीय कौ अच्छि सम्मतिय अच्छि ॥
 सनतोषे नेगी सकल, दये घने धन दान ।
 चौकी कमधज्जो चढ़े, राजसिंह महरान ॥

कवित्त ।

राजसिंह महरान प्रिया राठौर सुपरनिय ।
 रूपपुत्ति जनु रंभ उभय कुल लज्ज सुधरानिय ॥
 धनि हिन्दूपति धीर प्रवर क्षत्री पन पालन ।
 गोब्राह्मनतियगनहि टेक गृहि संकट टालन ॥
 हिँदुवान हह राखन हठी बल असुरेस बिडारकह ।
 जगतेश राण सुत जग जयो कलह केलि जयकार कह ॥

दाहा

कलह केलि जहंतहँ करत, ए असुरेस अनिष्ट ।
 जनम्यो एह कलंकि जनु, दिल्लीपति अति दिष्ट ॥

कवित्त

दिल्लीपति अति दिष्ट साहि औरंग प्रेत सम ।
 अति दल बल असुरेस अवनि सहत करि उदम ॥
 देश देश पति दमत गृहत पर भूमि नगर गद ।
 वृष्टि करत निज बंश दुष्ट दीदार मंत हृद ॥
 आधीन किए जिन अवनिपति कमधज कछवाहा प्रभृति ।
 श्रीराजराण जगतेश के गिन्यो साहि अकतूल गति ॥

दाहा

राजराण जगतेशके मंडिय आलस मान ।
 रूपसिंहराठौरधिय, परनी प्रिया प्रधान ॥

कावित्त

परनि रहुवरि प्रिया घोष नोबत्ति घुरं तह ।
 कर मुकलावनि करत होत उच्छ्वाह अनन्तह ॥
 गावत सृष्टव गीत नारि बहु मिलि मृगनैनिय ।
 हरषित चित्त इसन्ति परस्पर करत सुसेनिय ॥
 उद्धरन्त मुक्ति कंचन अधिक घन जाचक जन घर भरिय ।
 श्रीराजमिंह राना सबल विश्व सकल जस बिसतरिय ॥

छन्द पद्धारिय

बिकुरीय सयल संसार बत्त, ए राजमिंह राना उमत्त ।
 मिंभ्यो सु जिनहि पतिसाह मानि, परनी यु रूपपुत्ती प्रधान ॥
 दाइजा सास राठोर देत, सचि मानमिंह राजा सहेत ।
 बाहन सुख्हो नृतु मद बहन्त, पिकवन्त रूप पर दल पुलन्त ॥
 मंडै न घोरि करि आइ मुख, भूलियहिं पेखि जिन प्यास भूख ।
 सुख्खाल किधौ अंजन सुमेर, ठाइन सुबह गद करन डेर ॥
 सुभ दरस जास सेना सिंगार, हरषन्त युद्ध मन्त्रे न हार ।
 ठनकन्त कनक घंटा ठनंक, घमकन्त चरन घुंघरु घनंक ॥
 नृखला लोह लंगर सभार, आनिन चित्त अंकुस प्रहार ।
 सिन्दूर चँवर वर सीस सोह, पटकूल भूल पूठहिं प्ररोह ॥
 ऐराक अश्व आरब उत्तंग, चंचल सचाल जिन रूप चंग ।
 काबोज कच्छि हय काशमीर, तत्ते तुषार जनु कुट्टि तीर ॥
 पदि पानि पंथ अर पवन पन्थ, गिनि कनक तोल मोलह सु ग्रंथ ।
 बंगाल बाजि वर बिबिध वान, पंधारि पेंग पिति सुरासान ॥
 साकति सुवर्ण वर सकल साजि, सुनि रवि तुरङ्ग जपम सु बाजि ।
 धमकन्त धरनि जिन पय धमक भिलती सु भूल सुख मल भलक ॥
 खजमति सुदार दीनौ खुवासि, रक्षा समान तनु रुपराशि ।
 दासो सुजान नव रूप देह, जानन्त मन्त पर चित्त जेह ॥
 भूषन सुहेम नग जरित भव्य, दीने अपार कंचन सुद्रव्य ।

सुक्ताफल गुरु बटु मोल माल, भल भेट करे कभधज भुवाल ॥
 मृदु फास कनक तोलह महन्त, जर बाफ बसन दुति जिगमिगन्त
 पटकूल और कहतैं न पार, सुखपाल सेज चारे सुसार ॥
 दाइजा एह नृप मान दीन, महिराय सकल भूपति प्रवीन ।
 मृगमद कपूर केसरि महक, दिसि पूरि सुरभि डंवर डहक ॥
 अर्घ्यधि कईम सकल अङ्ग, रस रीति राखि रहौर रङ्ग ।
 भल भाव भक्ति भोजन सु भण्य, पूरी सुषन्ति नव नव प्रसन्न ॥
 महाराण दान अनु मेघमंड, उनयौं सु कनक धारा अखण्ड ।
 याचकनि चित्त पूरी जगीस, अभिनवा इन्दु मेवारईश ॥
 चतुरंग चंग सेना सँजुत्त, राजेश राण जगतेशपुत्त ।
 रहौरि रानि व्याही रुरंग, आयेयु उदयपुरवर उन्नंग ॥
 सिंगारि नगर किबी सरूप, प्रतिहार तुङ्ग तोरन अनूप ।
 दरसन्त कन्ति मणि द्यौसकार, हीरा प्रवाल मणि मुत्तिहार ॥
 जरबाफ बसन बहु सुकर जोति, किरनाल किरन तिन इक होति ।
 मह महति सुरभि बर पुष्पमाल, बहु भौर भवत सोभा बिसाल ॥
 बाजार चित्र कीने विचित्र, पट कूल जरी सुखमल पवित्र ।
 सिङ्गार हठ पटस सुचंग अति सोह साज तोरन उत्तंग ॥
 नागरिय नारि बहु बरनि नेह, शृङ्गार सकल सजि सजि सुगैह ।
 गावंत धवल मंगल सुगीत, रमनीक कंठ कलंकठ रीति ॥
 उत्तमांग पूर्ण कुम्भह अनूप, भल सोन वँदावहिं सँसुष भूप ।
 प्रभु धरत मध्य सोवन पुनीत, ए राजसिंह राना अजीत ॥
 अति मिलिय प्रजा मनुदधि उलट, पिकवंत चित्र नरनारि थट ।
 गोरी अनेक चदि गौष गौष, पेधैं नरींद पावंत पोष ॥
 यौं हिंदुनाह निय महल घाह, धुरते अनेक बाजित घाह ।
 कुलदेवि मान पूजा सुकीन, निति नित्य सुकल बिलसैं नवीन ।

कवित्त

नितिनिति सुकल नवीन राण बिलसैं राजेसर ॥

लच्छिनाह यौं लेत लेत ज्यौं लाह लच्छिबर ।

देत अश्व बहुदान सूर जगम सोवन सज ।
 पाटवर शिर पाव गिर्य गज्जन्त देत गज ।
 मोतीनि माल सोवन महुर् मौज देत महाराण महि ।
 इन होइ करे को नृप अवर कथन एह कवि मान कहि ॥

ग्यारहों विलास ।

देवसूरि संग्राम ।

सोलैंको बिक्रम सुभट गोपिनाह कमधज्ज ।
 रोमी तिन घनरल तले माहसवन्त सकज्ज ॥१॥
 आवत जब जानि अमुर देवसूरि पुरघट ।
 रोमी हादस सहस दल बल आराव विकट ॥२॥
 नार तहां ओघट निपट पंचकोम परजंत ।
 अश्व एक पथ अतिक्रमे चींटी ज्यों सु चलंत ॥३॥
 दोनो आवन हुषन दल नारि मध्य निरभार ।
 रोके तबहुं हुहाटके पहुं निकरन पैसार ॥४॥
 मारि मचाई हुहु मरद बिक्रम चालुक बीर ।
 गोपिनाह कमधज्जन मारे बड़ बड़ मीर ॥५॥
 बिक्रम बलवंता रणरस रन्ता अतिहित मंता सामंता ।
 जे सुननि परत्ता तेजीतत्ता वसुह बदत्ता दुरदंता ॥
 करबालरु कुन्ता हत्य फुरन्ता बीर बिरन्ता बाधंता ।
 प्रजरंत पलित्ता जंगहि जुत्ता धमचक धुत्ता गुरुमत्ता ॥६॥

रोमी मुंहरत्ता घेरि सुघत्ता भय भयभित्ता चलचित्ता ।
 अलह उचरंता असुर उधंता खल्वड खंता मटमत्ता ।
 तक्के गिरिगत्ता शरण असत्ता मन सुमिरत्ता तियपुत्ता ।
 बिसरे सुधिवत्ता के तनुकित्ता तरु तरुलत्ता बिलपत्ता ॥३॥
 कितनेक कविल्ला उररि असिल्ला अक्खि इलल्ला महि मिल्ला ।
 काजी बड्डमुल्ला बिफुरि बिलुल्ला भरमुह भल्ला ।सर खुल्ला ॥
 नर निपट नवल्ला रङ्ग रिसल्ला दंड हु भल्ला मनुमल्ला ।
 खग तेजरु भल्ला बान बहिल्ला गुर जग हिल्ला हर दुल्ला ॥८॥
 कत्ती किलकिल्ला सक्ति सलिल्ला तोप त्रिमुल्ला जाजल्ला ।
 दलमचि दह चल्ला लोह उजल्ला नहिं बिचिपल्ला घर भल्ला ।
 घूमत घामल्ला छक्र छयल्ला तजि गृह तल्ला एकल्ला ।
 तुटि तूरत बल्ला ढरि गज ढल्ला का पर डुल्ला अकतुल्ला ॥९॥
 सोलंकी सूरु बर्बाकि बिडूरा किय भकभूरा अरि भूरा ।
 नाहर ज्यों तूरा बजि रनतूरा सुरसिंधूरा परि पूरा ।
 परदल चक चूरा करि बल कूरा बरि बर डूरा रन रूरा ।
 अरि बिष अंकूरा सकल समूरा ज्यों जर मूरा उनमूरा ॥१०॥
 गोपीकमधज्जा सूरसकज्जा अटल अजज्जा गुरलज्जा ।
 सिंधुर हय सज्जा रूप सुरज्जा धर गिरि धुज्जा खग बज्जा ।
 तोखे तनुतिज्जा भूरत भिज्जा गगन सुगज्जा आबिद्या ।
 भय करि रिपु भज्जा शीघ्र सभज्जा गिह्निषज्जा गहि बुद्धा ॥११॥
 दुज्जन दहबद्धा बिमन विकट्टा खग भंग मुट्टा उदभट्टा ।
 नरके ज्यों नट्टा उलट पलट्टा भरत कुलट्टा तँग टुट्टा ।
 जोधा रस जुट्टा घनदल घट्टा डपट दपट्टा गाहट्टा ।
 भुकि भुकि खग कट्टा जभट्टा सभट्टा रणरस लुट्टा आहुट्टा ॥१२॥
 ररवरि घन रुण्डा बिचलि बिहंडा महि परि मुण्डा खल खण्डा ।
 आसुरस, उदण्डा बिलभ बितण्डा प्रबल प्रचण्डा भुजदण्डा ।
 कर सर कीदण्डा अहु बलवंडा भल किय भण्डा खल खण्डा ।
 करि कट्टि भसुण्डा अरिन अखण्डा चट्टि रण चण्डा भरमण्डा ॥

मंढो भर मुंछाल काल रोमोन खयंकर ।
 सोलको नृप सूर नाम विक्रम सुबोर नर ।
 साच वाच साधर्म्य गोपिनायक युग कित्तिय ।
 देव सूरि दुर्घाट यवन सेना तिन जित्तिय ।
 तुटि लच्छि खजान अनिक विवि राणा राजेशर सुबल ।
 जयपत्त प्रथम इहि जंग जटि भल भगो असुराण दल ॥

तेरहवां विलास ।

तेन बारा युद्ध ।

भंगज साहि औरंग की अकबर साहि अमान ।
 धप्यो पहारनि मध्य धर रिन जित्तन महारान ॥१॥
 बाजो सह वत्तोससों नरवे के इ नवाव ।
 नारि गोर आराव गुर मजि दल चक्यो सिताव ॥२॥
 हरवल अलिहसेन हुअ पको पंच हजार ।
 कलह कूर कंकाल कर रन कंडे नन रारि ॥३॥
 भंड रुपि भारोल यह द्वादश कोश प्रमान ।
 नेनबारा गिरिवर प्रगट सुभट यह महाराण ॥४॥
 निमु निवत्त हिन्दू नृपति सामंतनि सनमान ।
 पठये आसुरि सेन पर जंगहि भीषम जान ॥५॥

कवित्त

तीनहि बार सुरंत वीर बिफुरंत धिधंतह ।
 तरित जानि तटकंत बिमल कलिकंत बधं तह ।
 मन्हासिंध मुंछाल राज रक्खन बड़ रावत ।
 रतनसीह गुरु रोस चढ़े रावत चौडावत ।
 चहुंवान राव फुनि सजि चढ़े केसरि मिंछ सुकंकवर ।
 तयवेनि सलित ज्यों मेन तिहुं उलटि जंग असुरान पर ॥६॥
 वीर बैरबिडरिय भीर उम्भरिय रोस भर ।
 सिन्धुराग संभरिय धोम धुम्बरिय व्योम धर ।
 साइँ नाम संघरिय सह् सन्धरिय सुतंबक ।
 धक्क हक्क धम चक्क छदरि आसुर भक्क उम्भक्क ।
 सुंडाल काल लंकाल सम भड भंड देत भपट ।
 रावत्त राण राजेश के लोह छोह पावक लपट ॥७॥
 दुठह ठठ ठमुठ भुठ आरुठ जुभारह ।
 मंडि मार भख चार बज्जि बैरिन सिर सारह ।
 बरसि बान दुरि भान रेनु नभ उज्झिर डंबर ।
 कल कल मचि मचि कूह जहां कविलान उम्भर ।
 तोबा करन्त हहरंत हिय घूक भंनि रन बन घुसत ।
 रावत्त मत्त महसिंहमुख शत्रु सैन न धरंत सन ॥८॥

कुन्द गीता मालती

बसमसिय धर गिर शिहर उदसि वीर गुरगस उम्भरे ।
 कलकलिय परिमचि कूह कलकल भलल बिज्जुल उरघरे ।
 भट्ट भट्टिय बजि रिन भाक भरभट्ट त्रिघट घन घट तच्छुयं ।
 महसिंध बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥९॥
 चल प्रबल अरि दल सकल चल दल होत रल तल सामुहें ।
 भल मलत सिलह सटोप भलमल चपल चंचल आरुहें ।

करवाल रिपु कुल काल कर गहि मरद मारत न्हेच्छुयं ।
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करत विभत्ययं ॥१०॥
 मल सलिय फन धर सधर शंकर कंध कच्छुप कसमसे ।
 भल भलिय जलनिधि मलिल थल जल अनल विनल सु उइसे ।
 उर बिडर दिशि दिशि विदिशि डंबर यहुउ भंघर पित्यहं ।
 मह सिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥११॥
 चदि चाक चहु चक उभक हक बक कैल मद कक कुट्यं ।
 किलकंत कंत हसंत कलरव जंग जहं तहं जुट्यं ।
 मचि मार मार बकं । सुष सुष कुज्यो नट डव कत्यं ।
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥१२॥
 धनकंत घग्ग उनग्ग पग्गन भनकि जानि किभल्लरी ।
 भनकंत भेरि नफेरि चुंगल तूर तंगवक दुरबरी ॥
 गावंत सिन्धुरराग गोरिय पिशुन पारिन पत्ययं ।
 महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्ययं ॥१३॥
 कटि कंध अन्ध कमंध आसुरवीर नच्चत बावरे ।
 भटकंत दिशि दिशि धाइ धग भट उभर सभट उतावरे ॥
 मलहंत सूर मनूर साहस मोर मोरन मंमिले ।
 रघु चौड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥ ४॥
 बिबि षण्ड वण्ड बिहण्ड बाह्म मिअिय मत्यय स भिरे ।
 लसि लोह कोर सुरत्त लोयन बीर रम वर विस्तरे ॥
 घट त्रिघट घाट त्रिघाट घाइय घुरिय घन घन घंघले ।
 रघु चौड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१५॥
 भभकंत इभभसुण्ड तुण्डनि प्रचलि ओन प्रनालयं ।
 ठरि ठाल लाल सुपोत नेजा ठंग मिलि ठकचालयं ।
 घूमन्त असि कक बिक्क घाइल टुट्टि खप्पर टलटले ।
 रघु चौड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१६॥
 लटकंत किहि शिर पीठि लडलट तदपि घट थट ना घटे ।
 असि कंक बंक उभारि अंबर फिरत टट्टर के फटे ॥

चडि छिंछि ओन सजोर संसुह चोल चच्चर संचले ।
 रघु चोड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१७॥
 पय भरत रोपत कुन्त धर पर लरत परत न लरथरें ।
 जनु जनमि धर इक जंघ जन पद सूर सूरन सहरे' ॥
 रिण मिलित रोर सुयवन रजवट गलित गजथट गज गले ।
 रघु चोड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१८॥
 तुटि सिलह टोप सुतान तुरकनि तेक तुबक तुरंगमा ।
 धजनेज तोरि भंभारि भंडनि भाक बज्जि भमं भमा ॥
 गटकांत युग्गिनि रुहिर गट गट दबट दहबट दुज्जनां ।
 केसरो सिंघ सुकांक गहि करि रावभल सज्जो रिनां ॥१९॥
 गह गहिय घग गोमाय गिद्धिनि भुंड रुंडनि भरफरें ।
 कुननंत अस्त फुरस्त फेफर तंग भंग सुतर फरें ।
 धाधंत शून तुरंग सिन्धुर तोरि शृंखलबंधना ।
 केसरोसिंघ सुकांक गहि करि राव भल सज्जो रिनां ॥२०॥
 हर अट्टहास प्रहास प्रसुदित कमल गल माला गठै ।
 बेताल बपु बिकराल व्यंतर बीर बष बष करि छै ॥
 नच्चन्त नारद तान नव नव बोर वरत बरांगना ।
 केसरोसिंघ सुकांक गहि करि राव भल सज्जो रिना ॥२१॥
 लगि जेठ लुलिय अलुलिय लुलियन आन अप्पन को लषे ।
 परिदंति पन्ति पवंग पाइल धंष धर धरनी धुषे ।
 लुहंत हेम सुरूप लुलिय करि तुरंगम कूटना ॥
 केसरो सिंघ सुकांक गहि करिराव भल सज्जो रिना ॥२२॥
 इग सेन दह दिशि भर अचल सो अचल दल कल कंदले ।
 भर हरिय अल्लिहुसेन तगिय साहिजादा संपुले ॥
 जयपत्त जंगहि राव रावत बोल रक्खे बहुगुनां ।
 केसरो सिंघ सुकांक गहि करिराव भल सज्जो रिना ॥२३॥
 को अडुल्ल हरवल्ल को सुकरवल्ल अठित्तहँ ।
 किंगज डल्ल मभिल्ल भूप छातल्ल छयल्लह ॥

दुष्कन कोन दुहिन्न कहा कोतिन्न रुसिन्नह ।
 किंसु किन्न बनि निन्न नेतकिं पित्त सुलन्नह ।
 मादुन्न मन्न एकन्न से हए भन्न जे षन्नजित ।
 रावत्त मत्त महासिंघ मुष रहे न को आसुर सुरित ॥२४॥
 रावत्त चदि रतनेश असुर दल कट्टि अपारह ।
 ररवरि रंक करंक भूमि बल लिय भरभारह ॥
 सार धार भक्तभारि अंघि पिख्यो उद्धम अति ।
 हरवल अलि हुसेन भगो सुनवावहि रन भति ॥
 भय पाइ साहि दल सब भगो भगो साहिजादा डरत ।
 पय गिरत परत लर थरत पय धावत पल धीर न धरत ॥२५॥
 उहंसे असुरान धान सुलतान घुरेमिय ।
 मत्थय बिनु किय मुगल सैद संहरे विदेमिय ॥
 पिष्टे शेष पठान लोदि बिल्लोचि बिडारे ।
 भंजि भंभर भूरि सकल सरवानि संहारे ॥
 हबसी रुहिन्न उजबक सुअनि गकवर भक्वरि परिगहन ।
 चहुवान राव केहरि सचदि महारान किय मह महन ॥२६॥

दोहा

तजि पहार भग्गो तुरक. गिरत परत उरभंत ।
 घाट घाट घन घट घटतु, हिय सुहारि हहरंत ॥२७॥
 कहुं सुनारि हथनारि कहुं, कहुं रथ सिलह सभार ।
 हय गय भर आसुरन रान, परि गय मग संहार ॥२८॥
 फागुन मास सुफरहरत, तन थरहरत सुशीत ।
 सब निशि कोश पचीस लोां, भग्गो रिपु भय भीत ॥२९॥
 आए साहि हुजूर सब, कटे बढे कटूप ।
 कहे उदंत आलम काबिल, इहि रहना न अनूप ॥३०॥
 जोरावर हिंदू जुरे, भुंड भुंड रहे भूमि ।
 बेस भूमिके भूमिपति, अप्पन सकल अभूमि ॥३१॥

ए पहार पति आदि के, रहे पहारनि रुक्मि ।
 लागत अपनो इहिलगे, थान थान मग थक्कि ॥३२॥
 मारे पर्वत मध्यए, फुनि जा करे प्रयास ।
 गहो धाइ चौतोर गढ़, महा अचल मेवास ॥३३॥

कवित्त

साहि सुवचन प्रमानि सकल दल साज वेग सजि ।
 कियो सुपत्यो कूंचतबल टंकार तूर बजि ॥
 बढि अवाज बसुमती हलकि ज्यों जलधि हिलोरह ।
 उबट बट गज थट्ट बंधि कंठल चहु ओरह ।
 नरवै नवाब उमराव बहु पर अप्पन समुभिन परत ।
 चित्रकोट जाइ बेगैं चढ्यो अति दिल अंदर आदरत ॥३४॥

देहा

पच्छो भय धरि दिह्लिपति, पुण्यो कोस पचास ।
 गहो जाइ चौतोर गढ़, उपजी जीवन आस ॥३५॥

7 MURLIDHAR.

The Jangnamah of Farrukhsiyar and Jahandar Shah, a Hindi poem by Sridhar (Murlidhar), a Brahman of Prayag, was for the first time published in extract in the Journal of the Asiatic Society of Bengal in 1900, by Mr. William Irvine, late of the Bengal Civil Service, who had obtained a copy of it from Babu Radhakishan Das, a cousin of the late Babu Harish Chandra, the famous poet of Benares. A complete book has also been published, under the editorship of Babu Radhakishan Das, by the Nagri Pracharini Sabha.

The book as its name implies describes the battles between Jahandar Shah and Farrukhsiyar and a short account of the history of the times is therefore given below.

Bahadur Shah, son and successor of Aurangzeb, died in the month of February 1712. Bahadur Shah had four sons, Moizuddin (Jahandar Shah), Azimushshan, Rafiushshan, and Shahjehan. Bahadur Shah was, at the time of his death, in Lahore. His second son Azimushshan, who was his favourite at the time, was with him. The other three sons of Bahadur Shah attacked him and after a battle which lasted four days, Azimushshan's elephant was struck by a cannon ball which so frightened him that he drowned himself with his rider in the Ravi. It was at first proposed to divide the empire between Rafiushshan and Shahjehan but subsequently the brothers were attacked by Jahandar Shah and they were killed. Jahandar Shah now marched towards Delhi where he

heard that Farrukhsiyar, the second son of Azimushshan, then in Patna, was making preparations to attack Delhi. Jahandar Shah therefore left his eldest son Azizuddin with an army fifty thousand strong in Agra. Farrukhsiyar was promised help by Abdulla, Husain Ali and Raja Chhabilai Ram who had a large collection of land revenue in his hands.

The first battle was fought at Alamchand, a village a few miles to the north of the Bharwari station E.I. Ry., in which Saifuddin Ali Khan and Nizamuddin Ali Khan came out victorious and went over to Abdulla Khan. Information was at once sent to the Emperor at Patna. The next battle was fought at Bindki in Fatehpur District and Azizuddin's army was completely routed. The last battle was fought near Sikandra in Agra and Jahandar Shah's hopes were extinguished for ever.

The poet Murlidhar was a Brahman of Allahabad. His works show considerable poetic merit, He wrote a work on Indian music and another on Nayika Bhed, a third on Jain saints, and a fourth on the Childhood of Krishna. He seems to have been a poet of the ordinary beggar class who are ready to compose poems in praise of anybody who can pay them. It is said that he used to attend marriage parties and compose poems in the hope of getting something.

He had nevertheless great powers of description and seems to have been present at some of the battles which he describes.

The extract describes the battle near Sikandra and is taken from the Nagari Pracharini Sabha edition of the book with the kind permission of the Sabha. I have also consulted the portions published in the Journal of the Bengal Asiatic Society 1900.

जंगनामा

हीर कन्द ।

तब मौजदीं मन रोस कै ।
 चहुँ ओर बाँकी फौज कै ॥
 हिरउल सु कीकिलताश खाँ ।
 बल बंक वीर फतेहदाँ ॥
 नौशेरी खाँ तसु नंद है ।
 रन के सिखे फरफंद है ॥
 आजम्ह खाँ तसु बीर है ।
 सफ जंग जोर अमीर है ॥
 सुब सैद राजेखाँ जहीं ।
 अबदुस्समुदली खाँ तहीं ॥
 तहँ सैद अबुलगफार है ।
 सफ जंग जोर जुम्हार है ॥
 जित अब्दुल्लह खान है ।
 तेहि सामुहँ सब ज्वान है ॥
 है लख सवारन साजि के ।
 आए बली गल गाजि के ॥
 हुसेनली खाँ जेहि दिशा ।
 तित सज्यो जुलफिकार खाँ ॥
 है लख सवार सनाह सों ।
 पखरैत फील उछाह सों ॥
 फिरि जबर जानीखाँ चढ़्यो
 रनरंग रोस मचा मढ़्यो ॥
 जै जोर जाँनिस्सारखाँ ।

सादिक सु बुतफुल्लाह * खाँ ॥
 तहँ दिल दिलेरो खाँ बली ।
 मुखत्यार खाँ जस की थली ॥
 सब बीर आए साजि के ।
 चतुरंग दल गलगाजि के ॥
 आजमखाँ बकसी जहीं ।
 सब सामुहें आए तहीं ॥
 राजा कबीलिराम जू ।
 रन रंग धर जसधाम जू ॥
 नब्बाब आजमखाँ जहाँ ।
 हमराह भो राजा तहाँ ॥
 महमद अमी खाँ बीर है ।
 कमरुदी खाँ रन धीर है ॥
 अबदुस्समुद खाँ दीर है ।
 तहँ जकरिया खाँ जोर है ॥
 सुत गाजियुहीं खान को ।
 चिँकलीच खाँ बलवान को ॥
 फिरि रहम रहमाँ खान जू ।
 सजि चढ़े गहि किरवान जू ॥
 सब मीर जुमिला संग है ।
 है लख सवार उमंग है ॥
 यह बंक कीतल फौज है ।
 सावंत उरमेँ ओज है ॥
 है लाख खारन सों सजे ।
 उप रोस ध्वान घने बजे ॥
 जित परत भारी भीर है ।
 तित लरत जोर अमीर है ॥

इहि भांतिकर फौजिं बटौं ।
 खुरघाट दल बल छिति छटौं ॥
 तहँ मीर जुमिला ओज सों ।
 दौ लाख कोतल फौजसों ॥
 बानतै बाँके बीर सो ।
 तूरान बार अमीरसो ॥
 ओहि ओर कीनो बंच कै ।
 इनके करे परपंच कै ॥

हरिगीता कंद

दुहुँ ओर फौजें साजि यों गल गाजि भट ठाढ़े भए ।
 बाजे नगारे फौलवारे धम्म धुनि धुव कंपए ॥
 खुर थार भार दुधार सों छटि छार सूरज भंपए ।
 तह बहलकी भुकि मेरु हहलत पहल सम भुव बंपए ॥
 दुहुँ ओर फौजनि ओज सों रन मौज देखा देख भो ।
 हथनाल तोपैं बान जाल विशाल गरज अलेख भो ॥
 घोरनाल घोर अंदोर दुहुँ दल रहकलास विशेष भो ।
 फर बजी बहकि बँदूख अगनित तित बनैतनि तेख भो ॥
 कड़ कड़ा कड़ सो अरावे कुटत टपकनि टाप की ।
 चहुँ ओर घोर घटामटौ धुव धार तोप तराव की ॥
 बर बान बगरत बीजुरी सन गोल ओला थाप की ।
 नहिँ पहर एक पिछानि काह्न रहीं पर को आपकी ॥
 कुटि गयो सो धंधकार ल्यों भिनुसार सों दुहुँदिस भयो ।
 ललकार बीर अमीर सावंत चाँप सर करघर लयो ॥
 दप करत आगे बाजि बागेँ मौज मोद मने भयो ।
 बज उठे मारु मारु मारु अंदोर रन मंडल क्यो ॥
 तहँ तीर तर तर बान सर सर सुभट भर गोला चले ।
 पग पिलत आगेहिँ आगहीं सावंत भूप भले भले ॥
 भट लाल मुख सुख भरे पीरे रंग कायर हल हले ।

जिमि देखि जाचक दानि सुख मुख सूख दुख मुख बेकले ॥
 इत एत दुहं दल के जिजै जे बीर बीर बिरो बिरे ।
 ते करन साके बलिक बाँके हाँकि भटभट सों भिरे ॥
 शमशेर सरकि सिरोह वार संभार सावँत सिर चिरे ।
 दीनी भूमाभूम भूमकि भर भर भूमि भूमि किते गिरे ॥
 तहँ दौरि अगवर ह्वै सिधायो धनी मुशरफ मीर है ।
 तिन मीर बुजरक मोरप्रशरफ तासु बीर सुबीर है ॥
 तब जुलफिकार गह्वो महाबल जुलफिकार अमीर है ।
 भूमकी दुधारनि सार सार दुधार धीरै धीर है ॥
 तहँ अली असगर खाँ महाबल मदति पहुँचो जाइ कै ।
 फिर जैनदीं खाँ वीर पहुँचो तेग अंग अंगाइ कै ॥
 फत्तह अलीखाँ सफशिकिन खाँ भये शामिल आइ कै ।
 पहुँचो हुसेनअलीय खाँ धौसे हिरोल बजाइ कै ॥
 सरदार तितहिँ हुसेनली खाँ लै अमीरन संग है ।
 रन भिख्यो जुलफिकार खाँ हमराह गाढ़े अंग है ॥
 फर मैं फका फका होत तेग कटार कटक तुफंग है ।
 तहँ तीर तरकस सबै खाली भए लाख निषंग है ॥
 सावँत सैद हुसेनली खाँ जोर जैतक सत्य है ।
 तहँ हत्य हत्यनि मत्य मर्त्यानि लरति लत्यनि पत्य है ॥
 गहि जवर हत्यर करे तत्यर परे बिरथ बितत्य है ।
 उहि सत्य बार समत्यहँ एक मत्य गे बिन मत्य है ॥
 तब सैद अशरफ अगहरो भाई मुशरफ मीर को ।
 समसीर तासु अंगावतो अंग अंग हो रन धीर को ॥
 हेरो सुझरनि हाथ प्यालो हरखियो हिय बीर को ।
 लीनो शहादति साहिबी सुरलोक बुद्धि गंभीर को ॥
 पेल्यो मुशरफ मीर पीलनि पीलवान जुभाइ कै ।
 तब अली असगरखाँ पिल्यो फरधार अंग अंगाइ कै ॥
 सुब जैनदोखाँ गहि जुनव्वी करकमान चढ़ाइ कै ।

फत्तह अलीखां सफशिकनखां भए अगहर आइ के ॥
 इन सबनि जाइ अंगाइ घायनि लखि लगाई जूभियो ।
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि एक एक अरूभियो ॥
 फैली फुलंगें सार सारनि बजत परत न सूभियो ।
 फत्तह अलीखां सफशिकनखां जैनदीखां जूभियो ॥
 उत जुलुफिकारहि खान के संगके अमीर किते गिरे ।
 ठहराइ सकत न पाइ लखिदल आपु आइ किए थिरे ॥
 हुम्सेनली खां भो उतारू पिले जंगी मंडचिरे ।
 उत भो उतारू जुलफिकार दुधार दोऊ भट भिरे ॥
 दोऊ अमीरल उम्मारव भिरे दोऊ तेहा भरे ।
 हातिम दोऊ रुस्तम दोऊ कायम दोऊ रन करकरे ॥
 शमशेर मरकि सिरोज की सावंत ये दोऊ लरे ।
 घन घाइ खाइ अंगाइ अंगनि अटल ह्वै दोऊ अरे ॥
 मुखत्यारखां जांवाजखां जँनिसारखां आटोप कै ।
 सादिक सु लुतफुल्लाह खां आयो महाबल चोप कै ॥
 फिर दिलदिलेर अल्लोय खां उमराव केतक कोप कै ।
 जिहिं ओर आजम खां तहां फर लियो फौजनि छोपकै ॥
 तब मारु मारु भंघारु हां हां हां दुह्र दल ह्वै रह्यो ।
 राजा छवेलीराम आजमखां बलौ करवर गह्यो ॥
 सुलतां कुलीखां सैद शेख रसूखयतखां रिस भख्यो ।
 फिर नेक कदम फतेहकर श्रीधर सुकवि जग जस लख्यो ॥
 तहं पिले बखतरपोश रोसभरे महा धमकी मही ।
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि हहं हांहरि ह्वै रही ॥
 को गनै तरफन तीर की बर बान बरखन भरसही ।
 तरवारिते तहं बारख्यो अंगवत चलावत हरखही ॥
 तहं कंपत कायर गात कदलीपात बात मनो लगे ।
 जे सूम दान न देतहे जिय देत भागे ठगठगे ॥
 जे दान निरखे दान में जियदान हं मैं जगमगे ।

मुखलाल रंग प्रसन्नता हिंगु लालरंग मानो रंगी ॥
 राजा कबोलेराम को जंगी महावत जूझियो ।
 मैमंत मुख रुख फिरत लखि वर बीर मनमहं बूझियो ॥
 तब आपुदै कलदै अंगूठा जोर करत असूझियो ;
 रन थंभ पीलहि थांभि पेलि लगाइ राखी लूझियो ॥
 राजा कबोलेरामजू को खेश सजि कौजैं भली ।
 रन मुद्यो रैया राय राव गुलाबराव मही हली ॥
 मुखत्यार खां बलवान को चतुरंग पृतना दल मली ।
 मुखत्यार खान समेति हाथी साथ जूझ्योतहि थली ॥
 तब राजश्री गिरधरबहादुर सुबबहादुर औ फबै ।
 फब कील हलि हलाकियो दौरे महादल के सबै ॥
 दपकियो रैयाराय राव गुलाब राव जहां जबै ।
 सरदार सिंगरे हांकदै दौरे दिलेर तहां तबै ॥
 भगवन्त राय दिवान कायथ बीर बर काकोरिया ।
 तसु नंदराय सुवंस गहि किरवान दर बर दौरिया ॥
 दपकियो बेनीराम नागर नौनिहाल अगोरिया ।
 फिरि शुजा सैद इमाम सेख सुपीर महमद पौरिया ॥
 मर सूर सर बानी बली अफगां वतन चिहि टौलिया ।
 किरवान अहमद खां गही वा फौज फर बागै लिया ॥
 फिरि सैद सुब शाकिर महमद मीरजिहिं रन लै लिया ।
 जसु वतन ओलमगोटरो सफजंगमें जस फैलिया ॥
 दौर्यौ गुलाब मोहैयुदीखां बीर आजमखान को ।
 दौखो बली सुलतां कुलीखां जिनै जस किरवान को ॥
 रन मद्यो शेख रसूखियतखां जाहि सम बलवान को ?
 हरि कदम फत्तेह नेक कदम जु देगतेगहु बान को ॥
 नब्बाब आजम खां तहां फर भूमि हांकि हला कियो ।
 सुलतां कुलीखां बाग बीर रसूखियतखां हलियो ॥
 भनि सुकवि श्रीधर नेक कदम सु फौज गुरगाढ़ो हियो ।

तहं जवर जानीखान परभर भरनिकै बर बरखियो ॥
 नव्वाब आजमखां महाबल जवरजानीखां भिरो ।
 रह सत्य आजमखां बली अंग अंग घन घायनि घिरो ॥
 शमशेर सरसर तीर तर तर मुख न काह को फिरो ।
 तहं हसिति साथी सरयहाथी जूझि जानीखां गिरो ॥
 इतके भए सरदार साथी सहित सेर सुघाड़ कै ।
 उतके किते जूझ अरुंम रह लोह अघाड़ कै ॥
 नहि लरत चलत न बर परे दोऊ अरे अरराड़ कै ।
 वे लाख ये न हजार पूरे रहि रह ठहराड़ कै ॥
 तब सैद कुतुबुल मुलुक बीर अमीर मनिरेला कियो ।
 वंगश महम्मद खान शादीखान कर करवर लियो ॥
 रन काज राजा रतन चंद महाबली हिय हरखियो ।
 जै कृष्णदासदिवान निजमुद्दीं अलीखां कोबियो ॥
 पुनि सैद अनवरखां समुद्दर खां संभारी तेगहै ।
 मंजूर तैयब तरब अरबान यादगारी बेगहै ॥
 सरदार बारहे बार रुस्तमदस्त सैद अनेग है ।
 ये सैद अबदुल्लाह खान रिकाब तेग फते गहै ॥
 इत कियो हाँकि हलाक दूनो आनि उन आगे लियो ।
 बलवान कोकिलताशखां तसु वीर आजम खां कियो ॥
 फिरि सैद राजे खान अबदुलसमुदलोखां हरखियो ।
 नौशेरखान जुम्हार अबुलगफार हाँक तहाँ दियो ॥
 कल लेन देत न रहकले हथनाल घन घुरनाल है ।
 तूफान कहर तुफंग की फहरान बान विशाल है ॥
 तहँ तीर सलभ समूह सम सुरलोक तरसर जाल है ।
 असमान भानु विमान गो रुकि भयो धुंधूकाल है ॥
 तब बीर बीर बिरीं बिरे मनु गहबरे भटभट भिरे ।
 बजि उठी मारु मारु मारु पुकार करि करि मरु भिरे ॥
 बानैत गब्बी है अरब्बी बीर गब्बी कर थिरे ।

तहँ होत ह्ह फकफकी फर मुख न काह के फिरे ॥
 तब गह्यो कुतुबुलमुलुक के बर उतरि कीकिलताशखां ।
 बंगश महम्मद खाँ इतै उत बीर आजमखान खाँ ॥
 इत सूर सादीखान उत नौशेरी खाँ उनकीकखां ।
 भट भिरे एकहि एक जे बबिरो बिरे दूहँ पखा ॥
 उत सैद राजे खान अबदुस्समुद अली बागै लियो ।
 इहिं ओर राजा रतन चंद गयंद चढ़ि रेला कियो ॥
 सरदार इत उत के भिरे रन लक्ष पत्यनि के बियो ।
 तरवारि तीर तुफंग सांगि कटार कै बर बरखियो ॥
 जयकृष्णदास दिवान निजमुद्दीअलीखाँ को बढो ।
 तब सैदअनवर खाँ समुंदर खान अगहर ह्वै कढो ॥
 मंजूर तैयब तरब साहब राय रोस महा मढो ।
 लखि पिलनि कुतबुल मुलुक की सब पिलत रन रस रुचि चढो ॥
 चहुँ ओर फौजनि फौज सो मन मौज मारु महा परी ।
 हाथियार भार दुधार भर मनु मघा मेघन की भरौ ॥
 भिरि भिलिम कुंडि कुरी कुरी किरि गई बखतर की करी ।
 करि मारु मारु संभारु यार संभारु सुनियत ललकरी ॥
 घन घटा घोर घमंड सो सम दुमड़ि फर फौजे रह्यौ ।
 धौसे धोकारत गाज गहि तरवारि चमक छटा सही ॥
 भर तीर गोलिन वार गोला परत ओला से तही ।
 महि मची मेदनि गूद कीच कृपान सैयद जब गही ॥
 मदभरे अमत खरे अघाइ अघाइ करिवर थरि अरै ।
 सिर सरत अनित धार मनहुँ पहार सों भरना भरै ॥
 बड़ि चली लोहून की नदी लहरै लखें कहि को तरै ।
 तेहि तीर दलदलमास को बल ठान काह को परै ॥

कवित्त

फौजबल भुजबल मन मनसूबा बल.

श्रीधर हरीफन हरषि हहलावतो ।

साहेब सरबुलंद खाँ नवाब करि करि,
 पत्य के से हत्य महाभारत मचावतो ।
 जहाँ शाह मौजदीं रफोउलकदर कूटि,
 जेबर जुलफिकार खाँ नै वाँधि ल्यावतो ।
 होतो हमराह लाहानूर के समर तो,
 अजीम सों अजीम पातशाही कौन पावतो ॥
 सनमुख साह जू के साजि सेन चारो अंग,
 सैद अबदुल्लाह खाँ बीर आपो बलमें ।
 साजि उख्यो मारू मारू मारू भी अंदोर जोर,
 हाँके फोल बाँके पेलि पैठे रेलि पलमें,
 श्रीधर भनत दोसतली खाँ अंगाइ धाड,
 मुन के चलाये भट वैसे चलाचल में ।
 वाह वाह कहै पातशाह श्री मिपाह सवै,
 वाह वाह रह्यो है सवत्त दुहँ दलमें ॥

कूपय ।

श्रीधर दल बल प्रबल लखि लोकपाल रह लज्जि ।
 महमद सालेह बीर जू चढत कटक बर सज्जि ॥
 सज्जइल रन कज्ज जनप्य समज्जज्जपबर ।
 बंगगाहनि मतंगगननि उत्तुंगगिरि वर ॥
 रंगगति सुकुरंगगांवन तरंगगति गुर ।
 पच्छइर धिर कच्छ क्षरव सुलच्छभर पुर ॥
 लच्छ भट टट्टिप चक्यो महमद सालेह ज्वान ।
 धुजावान भलकौ बजै उद्वहुनि धुरध्वान ॥
 उद्वहुनि धुरध्वान हुकि सज युद्धजै भर ।
 लक्खभट रण दक्ख क्वमसु विपक्खकै कर ॥
 बारब्बलिय उक्खारभरि क्वग बाहब्बल किय ।
 बानब्बिकट कमान कठिन क्खपान ठढुरलिय ॥

करलिय खग कीप्यो बली महमद साल जवान ।
 अरि के बढ गढ मढनि पर कियेउ सुकोपि पयान ॥
 कोप प्यकरि पयान प्यथि घन ध्वानडलकत ।
 लच्छु च्छहरि बरच्छु च्छबिवर स्वच्छु च्छलकत ॥
 युद्ध जुरत सकुद्धभट रण उद्धडमकिय ।
 बाहक बलिय उछाहभरि खग बाहबल किय ॥
 खग बाह बलकिय बली महमद सालेह बीर ।
 दुठन ठठ कट्टिय भखो ओननद भरि नीर ॥
 ओननद भरि नीर भरित गंभीर भभलकत ।
 लुथथिरन उलय जलजिय जुथ थलकत ॥
 बीच चल ननगीचचल हरकीचचभकत ।
 मुंडभरि करिकुभ भरत सुभभ भभकत ॥
 महमद सालेह बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खण्ड खण्डन करि खण्डेउ ॥
 गीध गूद बेताल मास हर मुण्डमाल लिय ।
 रुहिरय रुहिर अपार पाइ भैरव गलगजिय ॥
 तकि शत्रु सूर को ग्रास कर ओनसिन्धु गज्जन कियो ।
 लखि परब कृपानी रावरी मनहु' दान उत्तम दियो ॥

कवित्त ।

फौजनि की घटा की घमण्ड घोर घेरु करि,
 मौजदीन मघवा के मनमें उछाह भो ।
 तोप गरजत तरवारि बीजु तरजत,
 बरषत बाननि अचल चाप्यो राह भो ।
 तब गिरिवर कर धरि गिरिवर धर,
 श्रीधर भनत ब्रजमण्डल की छांह भो ।
 अब गिरिधर लाल बहादुर बीर समसेर
 गहि कर पातसाही को पनाह भो ॥
 माथ्यो जोर जंग रंग आजम अजीम जूसों,

गालिब गनीम आयो महमद गरूर है ।
 श्रीधर सर बुलन्द खाँ नवाब दीर कै,
 हिरीलही हठायो कीर्नां चमू चकाचूर है ।
 मारि खानि खोलि में विदारि राउ दलपति,
 गंजिउ जुलफिकार खान को गरूर है ।
 वाह वाह करे पातशाह श्री सिपाह रह्यो,
 सही समसैर तेरी शाहि के हजर है ॥
 जहाँदार शाह शमशेर जोरै जेर करि,
 जहाँ शाहि रफीसान की ही कीनसी तथा ।
 आजम के संगन में जंग महरायो त्यों,
 जुलफिकार खाँ को फेर लावतो वहै पथा ।
 श्रीधर सरबुलन्द खाश किरवान धनी,
 रुस्तम के काम कै बढावतो बड़ी कथा ।
 बार बार कहै पातशाह अपसोम करि,
 हाय हमराह यो अजीमशाह के न था ॥
 श्रीधर फरकसाहि मौजदीं भिरे हैं हैं दोऊ,
 पूरो नेक कदम की करम अलाह को ।
 कौनो खग वाह मोगलनि के दलनि भो,
 हिरील की पनाह जाके कोप की पनाह को ।
 गालिब गनीम गाजगंज मगरूरिन को,
 गरब की दलिक गजब गुमराह को ॥
 देखै पातशाह उत्साह पायो निज दले,
 वाह वाह करत सिपाह पातशाह को ॥
 भारी पातशाह दोऊ आगरे अगारी लरै,
 धौसन की दुहँ और श्रीधर धुकार है ।
 बाजै बीर बीर गोला बान तरवारि तोरि,
 बाजै सार सार होत सौर मार मार हैं ।
 शेर खैरुल्लाह अखरी रन कीनो कैई दिन,

जुगनि के भूखे मसहारि न अहार है ।
 धाय खाए बेसुमार पैठि दल अरिकै सु,
 मार तेँ गिराए बीर बाँके बेसुमार है ॥
 बखतर पोस पखरैत फील खारन की,
 कारी घटाभारी ज्यों पयोद प्रलै काल को ।
 श्रीधर भनत गोला बान सर भर भर,
 बरखत थाँभै को करैरी तरवाल को ।
 दिलाजाक डपटि हलीमखाँ बरग जाइ,
 दल मोडि माण्यो मौजदीन विकराल को ।
 अनित सलित तट नाँचै प्रेत पड़पट,
 घट घट घूँटे कर खप्पर कपाल को ।
 इत गल गाजि चढ्यो फरकसियर शाहि,
 उत मौजदीन करि भारी भट भरती ।
 तोप की डकारनि सों बीर हड़कारनि सों,
 धौसा की धोकारनि धमकि उठी धरती ।
 श्रीधर नवाब फरजन्द खाँ सुजंग जुरे,
 जोगिनी अघायो जुग जुगनि की बरती ।
 हड़ख्यो हिरील भीर गोलपै परोहो तून,
 करतो हिरीली तो हिरीलै भीर परती ॥
 माख्यो मौजदीनै फर बिफरि पलक वीच,
 कोनो मौजदीन की कटकु अढ़ अढ़ है ।
 मोडि गढ़ आजम अजीम अजमति गढ़,
 कूख्यो जट वारे के सकल मढ़ी मढ़ है ॥
 श्रीधर भनत महाराज श्रीकबीलैराम,
 तेरे बैरी बाँची काहू सूर की न सढ़ है ।
 जीख्यो चारो ओर भेरी फिकिर सो कीज जोर,
 ऐसे महाराजासों गहति गाढ़ो गढ़ है ॥
 फिर मण्यो श्रीधर कबीलैराम राजा,

पातशाह की हिरौल पातशाहत को पाहरू ।
 तोपकी तरापै तोरि गोला को गुलेल गनि,
 पेलि दल गाखी मौजदीने गहि गाहरू ।
 चके हरि हर बंभ देवि आतपत्त धंभ,
 जैतरन खंभ बीर विक्रम उक्ताहरू ।
 सुरुखरू आप भयो आवरू दिलीस पायो,
 माहरू रफीक भो मुखालिफ़ सियाहरू ॥
 भालनि सो भाला भियो बरका सो बरकानि,
 सरे समसेर समसेरनि सुखंग मै ।
 तीरन की कीनो तन तोरनि तु नीरुतीरु,
 तोरादार जोरन न पावतु सुफंग मै ॥
 जंग सुलतानी मै कहानी कैसी कीनो काम ;
 श्रीधर छबीलेराम राजा रन रंग मै ।
 साढ़े तीन हाथ कद दसहथा हाथी छद्यो,
 दोई हाथ होत हैं हजार हाथ जंग मै ॥
 श्रीधर अवाई देखि फरकसियर जू की,
 आयो मत्त मौजदी अनेक अभिलाख कै ।
 घरिकु घमंड घोर माखो गइ मुरि वागै,
 अड़ियौ छबीलेराम राजा मन माख कै ॥
 मारि परदल हरखायो जूथ जोगिनी को ।
 करत बड़ाई सिवासंकरहि साख कै ।
 एकै बीर कैयो लाखैं एक के न आन्यो मन,
 एक ही गनत कैयो लाख कैयो लाख कै ॥
 माखो जोर जंग दुद्ध और पातशाहनसी,
 उततैं उमड़ि दल मौजदीं को धायो है ।
 आजम खाँ जू के संग ग्राह की न जरि आगैं,
 सैद सुलतान जहाँ जगतें जगायो है ।
 श्रीधर सुकवि तीर तरल तुफंगसों,

सितारा देखो चुनि सरदारनि गिरायो है ।
 खाली कीनों पलमें अमारी हौदा हाथिन को,
 धोखो होत यामें स्वार आयो कै न आयो है ॥
 फरकसियर शाहि जहाँदार शाहि दोज,
 आगरि अगारी अरे पातसाही हेत मैं ।
 श्रीधर बजत मारु बाजे बाजे बीरन के,
 मुरि गई बागैं रहे केतक न चेत मैं ।
 अंगद सो अड़ो पातशाहति पलटि डार्यो,
 एवी एतो आजमखाँ सबल बनेत मैं।
 महा हुब भारत को कमनैती पारथ की,
 जैसी भीमभुजबल भाख्यो कुरुखेत मैं ॥
 श्रीधर कृपान गहि सुमलेहखान रन,
 कोनो घमसान यों मसान हहरात हैं ।
 भुंडनि भुंडूले प्रेत लोह के प्रवाह परे,
 लाती लरैं पौरै पोलिपियत अन्हात हैं ।
 खोपरा लों खोपरिन फौरैं गलकतगद-
 पोरीलों पलासी खाल खैंचि खौंचि खात हैं ।
 पाखर से खापरनि चहुवा चुरैलनि के,
 चाइभरे चर चर चपरि चवातहैं ॥

कृपय

भट्ट ठट्ट डट भट्ट भट्ट हरिआभट्टे हरि ।
 उद्धत जुद्धत क्रुद्ध सुद्ध गज्जत जिमि केहरि ॥
 बीरसुसल्लेहखाँ जलद उल्लद दलसज्जिय ।
 पख्खर पक्खर लक्ख स्याह सन्नाह समज्जिय ॥
 वल तडित तेगतरपत कड़कि रसवर श्रीधर धर कुरेउ ।
 तडं गोला पत्थर वित्थरिय सो अरि मत्थर थरि थुरेउ ॥
 मीर सुशरफ बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडइ करि खंडेउ ॥

गोध गूद बेतान मासहर मुंडमाल लिय ।
 रुहिर प रुहिर अपार पाइ भैरव गलगलिय ॥
 तजि सत्तु सूर को आसपर ओन सिंधुमज्जन कियउ ।
 लखि परत कृपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियउ ॥

कवित्त

आयो मौजदीन उत इततेँ फरकसाहि.
 दुहुँ ओर मोर ललकारिँ वीरवीर की ॥
 भरा भरी गोलन की भरा भरी तंग की,
 कटारिन की करा करी तरा तरी तीर की ।
 औधर बिलोयो दौरि बीरन को भीर रुंड,
 मुंडन को मेरु ओन सारता गँभीर की ।
 बाह बाह करै पातशाहक सिपाह सब.
 देखोरे दिलीरो यारो मुशरफ मोर की ॥
 कोऊ बूढी कोऊ वारो काहूँ मैंगुन भारो,
 कोऊ वारनारी बस मनमैं न आयो है ।
 सुन्दर सुजान सुजा सीलवन्तु ओजवान,
 दान पूरो एकै तोही विधिर्न बनायो है ।
 औधर भनत सानी जलालदीँ अकबर,
 फरकसियर पातशाह वर पायो है ।
 बाल पातशाहति सोयंवर कर करनि,
 तोहि देखि रोझि जयमाल पहिरायो है ॥
 गेड़ी सो अराबो टारि भेड़ी सो बिदारि दल.
 खल दल खूँदि कीनो छीन एजदीन को ।
 धावा करि पूरवतेँ डावा डारि फौजनि को,
 मौन सो पकरि लीनो शाहि मौजदीन को ।
 औधर भनत पातशाहनि को पातशाह,
 फरकसियर भोप नाह दुहुँ दीन को ।

मुलुक मुलुक दौरि फरदै फतूहनि को,
 काँप्यो डरि गवर हरख बाज्यो दीन को ॥
 साजि दल फरखसियर पातशाहपति,
 श्रीधर बढत जब सहज शिकार है ।
 धूमरू सुभासा में अराम इसफा में कित,
 सुनि जलधर धुनिधौसा की धुकार है ।
 हबसाने हहस खँधारिन के खल भल,
 बलक बदकसान जानन रू कार है ।
 तारा दे किवारा दे केवारा देके वारा देहि,
 पौरि पौरि लंकपुर परत पुकार है ॥
 दक्खिन दहेलि पेलि पच्छिम उदीची जीति,
 पूरब अपूरब हठीलो हाथ लायो है ।
 श्रीधर सहनशाहि फरकसियर नर,
 सातो दीप सरहह हिन्द की मिलायो है ॥
 दिन दिन बाढति है बाढिहइ दिन दिन,
 दिन दिन दूनी पातशाहति बढ़ायो है ।
 और पातशाह पातशाही पावैं जेब पाए,
 तो सौं पातशाह पातशाही जेब पायो है ॥
 शादी शादियानि के उक्काह आतपवनि के,
 अंग अंग बाढ़े रंग बाढ़े हैं रखत के ।
 तेरी पातशाही पातशाही पायो जेबफल,
 ठाढ़े नभसुमन प्रसून बरखत के ।
 श्रीधर भनत पातशाहन को पातशाह,
 फरकसियर नर जबर नखत के ।
 तिनके बखत जेवै लखत तखत तोहि,
 बैठत तखत बाढ़े बखत तखत के ॥

8. JODHRAJ.

The poet Jodhraj flourished at the court of Raja Chandrabhan of Nimrana in the beginning of the eighteenth century. He was the son of Balkrishna belonging to the family of Adigaaur Brahmans of Atri Gotra. Raja Chandrabhan was a Chauhan Rajput and ruled at Nimrana which is situated on the boundary of the State of Jeypore and is now included in the territorial limits of Alwar State. This Raja Chandrabhan once expressed a desire to Jodhraj to relate to him the exploits of Hammir Deva of Ranthambhor. Jodhraj undertook to carry out the orders of his master and patron and wrote this poem in the year 1785 Vikram Sambat (1728 of the Christian era).

The story of the poem may be summarised as follows;—Allauddin Khilji was on the throne of Delhi. He had a Begam named Rup-vichitra. Allauddin once went out hunting. There all of a sudden a great storm arose. In the confusion that followed, Rup-vichitra was separated from others and lost her way in the forest. At this moment Mahima Shah, one of the courtiers of Allauddin appeared on the scene. The Begam made amorous proposals to him which he at first rejected. In the end he was won over by various guiles and threats. Soon after a lion appeared in front of them. Mir Mahima Shah easily despatched him with an arrow and brought the Begam safe to the camp of Allauddin. Once while the emperor was in the apartments of this Begam, a mouse suddenly came out of its hole. The emperor was at first upset at its sudden appearance but subsequently killed it. He thought much of this exploit of

his and began to brag of his achievements. The Begam simply kept on smiling and finally remarked that the real heroes were those who could kill a furious lion with ease and never talked of their skill and bravery. In the course of this conversation the Begam after exacting a promise from the emperor, not to injure Mir * Mahima in any way, related to him of her intercourse with Mahima and showered praises on him. Allauddin at once sent for Mahima Shah and turned him out of his territories. Mir Mahima went from place to place but none had the courage to give him shelter. At last he went to Hammir Deva Chauhan of Ranthambhor, who received him and gave him shelter. When the news of the reception of Mahima Shah reached Allauddin, he at once demanded him from Hammir, but the Chauhan prince flatly refused to give him up. Alauddin made several attempts to get back Mahima but he could not succeed. At last he made preparations to wage war against Hammir. This, the poem says, lasted for 12 years and ended in the victory of Hammir. When Hammir in the flush of his glory was returning to the palace he had the ensigns of the enemy carried before him. The ladies of his palace thinking that the Mnsalmans forces were advancing, flung themselves in fire in order to escape falling into the hands of the Mohammedans. When Hammir reached his palace he saw what his folly had wrought. He felt so dejected and overpowered that he committed suicide. This is what the poem describes in beautiful language. There are no doubt historical evidences of this quarrel between Hammir and Allauddin, but the cause of the dispute and the several incidents as given in the poem under notice are not uniformly supported. It must

* In the poem Mahima is addressed as Shekh (Editor.)

be noted here that there was another Hammir Deva of Mewar, who is quite distinct from this Hammir. The two are quite distinct personages and should not be mixed up. For further particulars the reader is referred to the complete poem published by the Nagari Pracharini Sabha of Benares.

The following lines describe the reception of Mahima Shah by Hammir Deva :—

Shiamsundar Dass.

अथ हम्मीर-रासो । *

दोहरा-कन्द ।

दुरम वचन सुनि शाह तब मनविचार तहँ कीन ॥
 बेगम जाति जु तीय की इन मरिबे मन दीन ॥
 जाहु सेख इत मति रही जँहलगि मेरो राज ॥
 जो राखै ताको हनूँ प्रगट सुसाज समाज ॥
 कहन गर्दन जोग तू कोन्हो कुबिधि खुराब ॥
 को रक्खै या भूमि पर राखि करै को ज्वाब ॥

* The extract is taken from the scholarly edition of the book by Babu Shiamsundar Das and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

कूपय कन्द ।

यह महि मंडल जितो
 आन मेरी सब मानै ।
 खूनी रक्खै कोन
 कोउ ऐसा तू जानै ॥
 हम ते वलो बताय
 ओट जाकी तू तक्कै ।
 बचै न काहू ठौर
 एक विन गए न मक्कै ॥
 कर जोरि सेख इमि उच्चरै
 बली एक साहिब गिनू ॥
 निर्बीज धरा कबहूँ न है ।
 मैं हमीर अवननि सुनू ॥
 तब सुसेख शिर नाय
 रजा हजरति जो पाजँ ।
 जो न गिनै पतिशाह
 शरन मैं ताकी जाजँ ॥
 तुमहिं न नाजँ शीश
 नहिंन फिर दिखिय आजँ ।
 युद्ध जु रै नहिं टरौ
 हथ तुमको जु दिखाँऊ ॥
 यह कहत सेख सलाम किय,
 तबहिं चला चल चित्त हुब ॥
 निज धाम आय अप अनुजसौ ।
 विबर विबर बातें जु हुब ॥

छन्द पद्धति ।

आये जु सेख घर तब सरोष ।
 जिय जान्यो अपनो सकल दोष ॥
 मिलिये मीर गवरू सुधाय ।
 चल चित देखि तिहिं पूछि जाय ॥
 केहि हेतु आज चिन्तत सुभाय ।
 किहिं कियव वैर सो सुहिं बताय ॥
 तिहिं मारि करू तत्काल टूक ।
 हिय क्रोध अग्निसीं उठत झूक ॥
 को करै बैर बिन कर्म बीर ।
 मिटि गये अब जल को सु सीर ॥
 तिहिं कोन रहै रक्खै सुकीन ।
 यह जानि मर्म तुम रह्यो मौन ॥
 यह सुनत मीर गवरू सुभाय ।
 सो पर्यो धरनि मुच्छी सुखाय ॥
 तदि कखो बोध बहु बिधि सु ताहि ।
 नहिं करौ शोच रहु निकट साहि ॥
 तब कहै मीर गवरू सु ताहि ।
 सब तजो देश मक्के सु जाहि ॥
 कै रह्यो राव हममीर पास ।
 तन रहै खुशी नाशै जु दास ॥
 तब चलिव सेख तजि साहि देश ।
 सब सुभट संग लिने सुवेश ॥
 सत पंच सेन गजराज पञ्च ।
 रथ सत्य लिये निज नारि संच ॥
 सब रखत साज निज संग लीन ।
 दासी जु दास सुन्दर नवीन ॥

लिये सुदोय वज्र लाल एक मुक्तमालयं ।
 कही जु एक दोय बाज खान दोय पालयं ॥
 सवार एक आपही सबै पयाद चलियं ।
 रहे तनक पौरि जाय फेरि अग्न हलियं ॥
 सुबेतहार * अग्न जाय राव को सुनाइयं ।
 हमीर राव बेगि आप रावतं खँ दाइयं ॥
 चले लिवाय सेख को जहाँ जु राव बढियं ।
 सभा समेत राव देखि सेख को सु उठियं ॥
 मिलै उभै समाज सो कुशल छेम पुच्छियं ॥
 परस्मि पानि पाव सेख हाथ जोरि सुच्छियं ॥
 करी जु अग्न सेख भेट बुलियो सुवाचयं ।
 सरस्मि राव राखि राखि मैं सरस्मि साचयं ॥
 फियो सु मैं जु दीन दोय खानि जाति सब्बयं ।
 जितेक राज राव ताहि कृति जाति सब्बयं ॥
 दिशा दशों जितेक भूप और बीर बड्क जे ।
 रही कह्यो सुकौन हूँ रहँ तहाँ सुधीर जे ॥
 हँसे हमीरराव बात सेख की सुने तहीं ।
 कहा अलावदीन पातसाह सो भनन्तही ॥
 रही यहाँ अभै सदा हमीरराव यों कहैं ।
 तजूँ जु तोहि प्राण साथि और बात यों कहैं ॥

चौपाई कृन्द ।

राव हमीर नज़र सब रक्खिय ।
 बचन सेख को यहि विधि भक्खिय ॥
 तन धन गढ़ घर ए सब जावैं ।
 पै महिमा पतिसाह न पावैं ॥

* वेवधर ।

कहै सेख प्रण समुझि सु किजिय ।
 मेरी प्रथम अर्ज सुन लिजिय ॥
 दसो दिशामों मैं फिर आयव ।
 जिते खान सुल्तान सु गायव ॥
 राजा राव रान जितने जग ।
 दीन दीय देखे सु अगम मग ॥
 बाध तेग साहस करि कोई ।
 तजै लोभ जीवन को सोई ॥
 यह जिय जानि बास मोहिं दीजै ।
 सेख राखि सरनै जम लोजै ॥
 इतनी धरा सेस सिर छोई ।
 कहै साहि रक्खै नहिं कोई ॥

कम्पय कन्द ।

बार बार क्यों कहै
 सेख उत्कर्ष बढ़ावै ॥
 एक बार जो कह्यो
 बहुरि कछु और कढ़ावै ॥
 प्रथम वंश चहुवान
 टेकि गहि कबहूँ छंडै ॥
 बहुरि राव हस्मीर
 हठ न कुटै तन खंडै ॥
 धिर रहहु राव इम उच्चरै
 न डरि न डरि अब सेष तुव ॥
 उगो न सूर जो तजहु तोहिं
 चलहि मेरु अरु भुमि ध्रुव ॥
 बकसि सेख को बाजि
 साज कश्चन के साजे ॥

मुक्तमाल सिरपेंच

जटित हीरा छवि छाजे ॥

सकल सथ्य सिरपाव

शाल दिन्नव अति भारिय ॥

पंच लक्ख को पट्ट दियो

आदर भुव कारिय ॥

दिक्खी सुठौर सुन्दर इकै

तेहि देखत हिय हर्षयउ ।

उक्काह सहित उठि सेख तब

आनन्द मंगल बर्षयउ ॥

दोहरा छन्द ।

महिमानी पठई नृपति, भवै मथ्य के हेत ।

खान पान लायक जिते, मधु आमिष सुसमेत ॥

जदिन सेष दिक्खी, तजो, दूत सथ्य दिय ताहि ।

को रक्खै कित जात यह, लखो जु तुमहँ वाहि ॥

राख्यो राव हमीर तब,, महिमासाहु जु पास ।

कहैं राव मों दूत तब, मत रख्यो तुम पास ॥

अलादीन भू औलिया, फिरत चहँ दिशि आनि ।

निबल सबल के वाद मों, किन सुख पायो जानि ॥

मुक्तादाम छन्द ।

कहै तब दूत सुनो नृप बात ।

बडों तुव बंश प्रतापि सुहात ॥

तजो रतनागर को सर हेत ।

रतन अमूल्य तजो रज हेत ॥

कहौ गुन कोन रखै इहि सेष ।

जरत्त जु वाल गहो सुविशेष ॥

अजान असो जु करै नहिं राव ।
 सुनो तुम नोति जु राज स्वभाव ॥
 तजो अब इक कुटुम्ब बचाय ।
 तजो गृह एक सुग्राम सुहाय ॥
 तजो पुर इक सुदेश बचाय ।
 तजो सब आतम हेत सुभाय ॥
 मछा यह नीच अधमिय सेख ।
 टख्यो नहिं स्वामितिया गुन देख ॥
 बढै पतिमाह दिलीपतिबैर ।
 लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर ॥
 प्रल जिहिं रोष तजे धर देह ।
 हमीर सुराव सुनो रस भव ॥
 बढै निति नेह तुम्है पतिमाह ।
 अमीरस में विष घोरत काह ॥
 परी फिर आप नहीं दुःख आय ।
 तजो यह जानि प्रथम स्वभाय ॥
 जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।
 सुरनर नाग रहैं तिहिं ओक
 कख्यो तिन बैर जबै रघुनाथ ।
 मिथ्यो गढ़ लङ्क सुबङ्कम पाथ ॥
 कह्यो सर कौन करै पतिमाह ।
 करै तब जङ्ग बचो नहिं ताहि ॥

कृपय कन्द ।

कह हमोर सुनि दूत
 बचन निज असत न भाष्यो ।
 मों बिन और न कोय
 सेख को सरने राष्यो ॥

गहूं खग सन्मुख
 दुहूं अति गर्व सुद्ध द्रढ़ ।
 लहै मुक्तमग सत्य
 किधौ रणथम्भ महागढ़ ॥
 कहियो निशङ्क पतिसाह सों
 सेख सरनि हमीर किय ।
 सामान युद्ध जेतै कछू,
 सो अनन्त दुग्गह जु लिय ॥

दातार छन्द ।

सुन हमीर के बचन
 दूत दिक्षिय दिशि आयव ।
 करि सलाम कर जोरि
 शाह को शीश नवायव ॥
 पूरव दक्षिण देश
 और पश्चिम दिशि आयव ।
 सवे सेख फिरि थकि
 कहूं काह न रखायव ॥
 तव सेख आइ रणथम्भ गढ़
 दीन बचन इमि भक्तियो ।
 सुनि हमीर करुणा सहित
 शेष बचन दे रक्तियो ॥
 बहरामखाँ वजीर बोले
 समद पार गए शेष,
 बार हजरति वह नाहीं ।
 राव शेष क्यों रखै
 रहत हजरत घर माहीं ॥
 फिर न कहौ यह बचन

तथा कबहूँ अनजाने ।

दूत शाह के बचन

सुनै सत्कार सु मानै ॥

बहरामखान इमि उच्चरै

खबरदार नहि बेखबरि ।

कहिये जु बात निज हृगन लखि

असी बात नहिं कहौ फिरि ॥

दोहरा कृन्द ।

बहरम खाँ उज्जीर सों, कहैं बैन पतिसाह ।

इक फरमान हमोर को, लिखि भेजो अब ताहि ॥

कृपय कृन्द ।

लिखि हजरति फरमान

उलटि एलची पठाये ।

हठि मत करौ हमोर

चोर मति रखी पराये ॥

हम दिल्ली के ईश

राव तुमहं जु कहावो ।

बढ़ै अलसि जिय माहिं

बैर में कहा जु पावो ॥

माल मुलक चाहो जितो

कहै शाह बहु लिजिये ।

फरमान बंवि जिय राव तुम ।

चोर हमारो दिजिये ॥

दोहरा कृन्द ।

बाँचि राव फरमान तब, दियो सेष तब अंग ।

बचनदियो मैं सेख को, करौ शाहसौं जंग ॥

दियउ उलटि फ़रमान तब, राव शाहिको ज़्वाब ।
 रख्यो महिमा साहि मै, तजूं न तिहि मै आब ॥
 यह फ़रमान जो बाँचिके, करेव शाह तब क्रोध ।
 खिन्धो देखि पतिसाह कौं, कियो उज्जीर सुबोध ॥

कृष्णयकन्द ।

कित्तो गढ़ रणथम्भ
 राव जिस पँह गर्वाये ।
 दसों देश बसि किये
 जीति करि पाँव लगाये ॥
 ईश कहौ अब कौन
 युद्ध जो हम से मंडै ।
 देत दुनो तैं कट्टि
 गर्व ताते क्यों मंडै ॥
 साहिब बचन इमि उच्चरै
 अली औलिया पीरगन ।
 महिमा शाह जु रक्खि तुव
 अजहँ समुझि हमीर मन ॥

दाहरा कन्द ।

दूजा हजरति का लिखा, बाँचि राव फ़रमान ।
 बार बार क्यों लिखत हौ, तजूं न हठ की बान ॥
 पश्चिम सूरज उगवै, उलटि गंग बह नीर ।
 कहौ दूत पतिसाह सों, हठ न तजै हम्मीर ॥

कृष्णयकन्द ।

दियो पद्म ऋषिराज
 करौं जब लग मै सोइय ॥

जो गढ़ आयो निमत
 शाह रक्खै नहिं कोइय ।
 अनहोनी नहिं होय
 होय होनी है सोइय ॥
 रजक मोत हरि हथ्य
 डर सु मानव क्यों कोइय ।
 नहिं तजूं शेर कौ प्रण करिव
 सरन धरम छत्रिय तनों ।
 मन है विचित्र महिमा तनो
 सत्य वचन मुखतैं भनों ॥
 चले दूत सुरभाय
 दिक्खि दिमि कियो पयानो ॥
 गढ़ रणथम्ब हमीर
 शाह कैसे कम जानो ॥
 हयदल पयदल सेन
 सूर वर बीर सवायो ॥
 हठीराव चहुँवान
 वंश यह हठि चलि आयो ॥
 यह विधि सु तुम हँ धर लखै
 हरे सकल तुम बीरवर ।
 अब पतिसाह जु एक भुव
 के तुम के जु हमीर वर ॥
 सुनत दूत के वचन ।
 शाह जब मन सुसकाये ॥
 कितौ राज हमीर ।
 करै हठ मोहिं बुलाये ॥
 कितेक गढ़ इह ठौर
 किते उमराव महाबल ॥

किते बाजि गजराज

किते भट बङ्ग महाबल ॥

तुम कहो सकल समुभाय मुहि

किहिं हेतु इते गर्बहिं बढे ।

हम्मीरराव चहुवान कै

कितौ हसम दल सँग चढे ॥

हरजरीत राव हम्मीर

बार बहुतै समुभायव ।

सुन महिमा को नाम

रोष करि राव रिसायव ॥

करो युद्ध तिर सुद्ध

शाह दल खंडि बिहंडौ ॥

धरो शीश हरकांठ

सुयश तिहि लोकहिं मंडौ ॥

हम्मीर राव इमि उच्चरे

गही टेक छाहीं नहीं ॥

तन जाय रहै जिय सोच नहिं

लाज धरम खंडौ नहीं ॥

चौपार्व्व कंद ।

कहै साहि सुनु दूत सुबेनं ।

कहो राव को पन ध्रम ऐनं ॥

कितोक दल बल सूर समाजं ।

कित इक गढ़ सामा धर राजं ॥

रहनी करनो प्रजा प्रतापं ।

बानी बिरद दान धन आपं ॥

नीति अनोति ग्राम गढ़ कैसा ।

सहर सरोवर बाट जु जैसा ॥

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों ।
 दीय लकव पयदल भरमानों ॥
 सत्त पंच गजराज भ्रमानों ।
 होहि कीच मद बहत सुदानों ॥
 रनथम्भीर ग्वालियर बङ्गा ।
 नरवल औ चित्तौर सु तङ्गा ॥
 रहै जखीरा गढ़के जेता ।
 अनतिन वस्तु न जानत तेता ॥
 तुरी सहस इकतीस सु मज्जे ।
 अरु गजराज असी मद गज्जे ।
 सूर वीर दस सहस भ्रमानों ।
 इते राव रणधीर के जानो ॥

दोहरा छन्द ।

मेटि मसीत जु मकल तँह, कीनै मंदिर देस ।
 बङ्ग निवाज न होय जँह, अवन कथा हरि बेस ॥
 नहिं कुरान कलमा नहीं, सुसस्मान नहिं बीर ।
 चारि वरण आश्रम सुखी, देस हमीर सु धीर ॥
 अपने अपने धर्म में, रहैं सबै नर नारि ।
 राजनीति पन तेज युत, करें राव सुख कारि ॥
 कर काहू के होय नहिं, दुखी न कोउ दीन ।
 आश्रम किते नवीन है, ऊँचे मंदिर बीन ॥

पञ्चरीछंद ।

रणथम्भ दुर्ग बहुबिधि सुजानि ।
 तिहिं दरा चारि मग सुगम मानि ॥
 घाटी सुचारि अस्सी सु भीर ।
 हय गय न चलै अति कठिन ठौर ॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय ।
 बहु रंग कमल फुले सुजोय ॥
 चहुँ ओर नीरको नहि न छेह ।
 परबत अनूप जल भरे एह ॥
 सो इहै अगम पहुँचै न खग ।
 गढ़ चढ़ै कवन जँह इक मग ॥
 अरु भरे दोय भंडार अन्न ।
 दस लख कोठि दस सहस मन्न ॥
 दस लख सूत सन धरे संचि ।
 द्विय दोय लख धरि धातु खंचि ।
 छत सहस बीस मन भरे हीद ।
 दोय लख पैद चहुँ गढ़न कीद ॥
 बिन तौल नोन पर्वत सु तच्छ ।
 दस सहस अमल आफू समच्छ ॥
 मृगमद कपूर केसरि सुगन्ध ।
 भरि रहै भौन सौंधे सुबन्ध ॥
 नहिं तौल तेल लोहा प्रमान ।
 वारुद सुद्ध नव लच्छ जान ।
 अरु पतो जानि सीसो सुसुद्ध ।
 नवलकल धख्यौ संचय समुद्ध ॥
 अरु इतो राव कै नित्त दान ।
 पँच तौलि पंच मुहरै सुमानि ॥
 दस दोय धेनु तरुणी सुवच्छ ।
 सोवरन्न अङ्ग अङ्गार सुच्छ ॥
 यह अधिक जानि दीजे सुविप्र ।
 उगन्त सूर दिजै सु छिप्र ॥
 जीमन्त* विप्र सब राजद्वार ।

लंगर सु अनगिनित बटत सार ।
 बहु अन्ध पंगु अरु बधिर कोय ।
 सो करै भोज नृप के स जोय ॥
 दस दीय अन्न मन परै और ।
 खग सकल चुगै तहँ ठौर ठौर ॥
 गणनाथ आदि सब लसै देव ।
 नृप आप करत करि नमत सेव ॥
 शिव वसै नन्दि भैरव समेत ।
 भव भवा सबै परिकर समेत ॥
 दृढ़ मज्हा बङ्क गन्धेस गह्व ।
 बिन मग्ग सकै पच्छी न चह्व ॥
 बड़ तोष सतरि गढ़ पै अचल ।
 तब कुटत शोर पर्वत सुहल ॥
 कुटन्त गर्भ सुकन्त नीर ।
 मन ब्रजगात सुकत समीर ॥
 आसा सु नाम रानी सु एक ।
 पतिव्रत्त धर्म देवी सु टेक ॥
 रणथम्भनाथ सुत इक पूर ।
 चँड तेज मनू अङ्गत्त सूर ॥
 रतनेस नाम जग है बिख्यात ।
 चित्तौड़ दुग पालै सु तात ॥
 संग रहै सुभट थट विकट संग ।
 को करै तिनहिं तै रणहिं रंग ॥
 तप तेज राव हृषभान जेम ।
 पर दुःख कटन विक्रम सु तेम ॥
 देखंत रूप मनु कामदेव ।
 सुइ काछ बाछ निकलंका भेव ॥
 अरु खेत जुरै नहिं देत पिट्टि ।

अरि लखत देखि नहिं परत दिट्ठि ॥
 बहु बाग चहँ दिसि सघन हेरि ।
 गम्भीर गहर उपवन सुभेरि ॥
 बहु अम्ब वृक्ष फल भुक्त भार ।
 दाडिम समूह निम्ब अपार ॥
 बहु सेवराज जामुन समूह ।
 नारङ्ग रंग महवा समूह ॥
 खिरनी सकेलि नारेल वृन्द ।
 खीरा कि चिरंजी मधुर कन्द ॥
 कटहल कदम्ब बड़हल अनेक ।
 महुवा अनेक कहलि विशेष ॥
 तँह मोलसिरी सौहैं गंभीर ।
 माघी सपेत सोहंत धीर ॥
 फुलवारि गुंज अति भ्रमर होत ।
 प्रफुलित गुलाब चंपा उदोत ॥
 कहँ रही केतकी वृन्द फूलि ।
 अहि भ्रमर गन्ध सहि रहे फूलि ॥
 कहँ रहे केवरा जुही जाय ।
 संदुप्य और संभो सुआय ॥
 आचीन नगरसा औ असोक ।
 पाटल सब मोलिय बोलि कोक ॥
 एला लवङ्ग अङ्गूर बेलि ।
 माधुलता माधुरी भेलि ॥
 तरु ताल तमाल रु ताल और ।
 ता मध्य कमल अरु कुमुद भौर ॥
 चहुँ और सघन पर्वत सुगन्ध ।
 जलजंत्र कुटे उच्चेस बन्ध ॥
 पिक मोर हंस चकवा बिहंग ।

सुक चाक कोकिला रमत संग ॥
 चहुं ओर वाग वारी अनूप ।
 तिहिं मध्यदुर्ग रणथम्भ भूप ॥
 यह दूत के बचन सुन दरबार कियो

कुपय कन्द ।

क्या हमोर मगरूर
 पलक मैं पाय लगाऊँ ।
 खूनो महिमा शाह
 उसे गहि दिलिय लाऊँ ॥
 जीति राव हम्मीर
 तोरि गढ़ धूरि मिलाऊँ ।
 इती जो न अब करूँ
 तौ न पतिसाह कहाऊँ ॥
 केतक राज रणथम्भ को
 इती कियो अभिमान तिहिं ।
 करि कोपि शाह भेजे जबै
 दसों देस फर्मान जिहिं ॥
 सुने दूत के बचन
 शाह जिय शंका आय्य ॥
 चढ़ो कोपि बिन समुझि
 वहाँ कैसो बन जाइय ॥
 हारि जीति रब हाथ
 आप सम्मत जग होई ॥
 तातैं मंत्री मित्र
 मंत्र द्रढ़ किजिय सोई ॥
 यह जानि शाह दीवान किय
 खान बहस्तिर एक हुव ॥

यह हठ हमीर को सुन्यो तब
 रक्खे शेख सरन्न भुव ॥
 आम खास उमराव
 सबै पतिसाह बुलाये ॥
 राजा राना राव
 खान सुलतान सु आये ॥
 हठ हमीर सुझि करिव
 शेख सरनै निज ररव्यो ।
 दियो दूत की ज्वाब
 बचन बहु अनवन भरव्यो ॥
 सब तंत मंत जानो सु तुम
 देश काल बुधि इष्ट भुव ।
 जिहिं जाहु जाहु जस बुझि है
 कहा नीति उत्तम सु भुव ॥
 कहैं सकल उमराव
 ईश तुम सम नहिं कोई ।
 तेज प्रताप रू बुझि
 और दूजो नहिं कोई ॥
 फिरि फिरि जो फर्मान,
 राव को कहा जु लिखिय ।
 जो उपजै यहि बार
 सोइ प्रभु आपन अक्खिय ॥
 चढ़िये शिकार गीदड़ तणी
 तऊ सिंह के बांधि सर ॥
 फिर लड़ो मरो सन्देह नहिं
 तंत मंत याही सु वर ॥
 वरहम खाँ उज्जोर
 शाह सों ऐसैं भाषे ॥

चहुवानन को बात ।
 सबै अगली मुख भाषै ॥
 पहिले हसन हुसेन ।
 सयद चहुवान सु पेलै ॥
 सात बेर पृथिराज
 गह्वे गवरी गहि मेलै ॥
 बौसल दे अरु पित्त ए ।
 जड़ पीर करे अजमेर हनि ॥
 महरम्ह खान इमि उच्चरे ।
 असो बंश चहुवान पन ॥
 गौदड़ सिंह शिकार ।
 शाह एको मति जानो ।
 रणतभंवर दिशि भला ।
 आप मति करौ पयानो ॥
 वहाँ राव हम्मीर ।
 और रणधीर अमानो ॥
 अरु सामन्त अनेक ।
 अधिक तैं अधिक वखानो ॥
 बहु दुम्हा बह्व रणयम्ह गढ़ ।
 यह विचारि जिय लिज्जिये ॥
 तुम अलावदी पीर अति ।
 आप मुहिम्ह न किज्जिये ॥

दोहरा छंद ।

दुम्हा बह्व रणयम्ह बड़, तुम अलावदी पीर ।
 करामाति भय सन गनो, आप और हम्मीर ।

कृष्णय. कुन्द ।

कालबूत का सेख ।
 एक हजरति बनवावो ॥
 ताहिं मारि तज रोष ।
 कहा जिय क्रोध बढ़ावो ॥
 लगे प्राण धन दोउ ।
 तबै बाजी कोउ पावै ॥
 तजै खेत यश जाय ।
 बहुरि कछु हाथ न आवै ॥
 खूनी शरण हमौर के ।
 रण्यो दीग जानै दोऊ ॥
 किज्जे सुहिम्न नहिं राव पै ।
 यामै तो सुख है सोऊ ॥
 मिश्र देश खंधार ।
 खरे गज्जिनि दल आये ॥
 अरु काबिल खुरसान
 कोप पतिशाह बुलाये ॥
 रूम श्याम कश्मीर ।
 और सुस्तान सु सज्जे ॥
 ईरां तूरां कटक ।
 बलरत्न आरब धर गज्जे ॥
 सब देश रुहंग फिरंग के ।
 भूषण के सज्जे सुबल ॥
 अल्लावदीन पतिशाह के ।
 चढ़े संग टिण्डी सुदल ॥
 चढ़े हिन्द के देश ।
 प्रथम सोरठ गिरनारी ॥

दक्षिण पूरब देश ।
 लये दल बहल भारी ॥
 अरु पहार के भूप ।
 और पच्छिम के जानो ॥
 दसों दिशा के बीर ।
 कहा कोउ नाम बखानो ॥
 ग्यारा से अठतीस थे ।
 चंद्रमास द्वितिया प्रगट ॥
 चढ़े सुशाह अल्लावदी ।
 करि हर्मोर पर कटक भट ॥

भुजंगप्रयात कृन्द ।

चढ़े साहि कोपे सुवज्जे निशानं ।
 चढ़े मीर गम्भीर सत्यं सुजानं ॥
 उड़ी रेणु आकाश सुज्भै न भानं ।
 धरा मेरु डुल्लै सुभुल्लै दिशानं ॥
 सहै शेष भारं न पारं न पावै ।
 डगै कोल दिग्गज्ज अग्गे सु ध्यावै ।
 मनो छांडि बेला समुहं उमंडे
 किये हैदलं पैदलं रत्न तंडे ॥
 चढ़े सत्त लक्खं सु हिंदू सयन्नं ।
 सबै बोस लक्खं मलेच्छं अयन्नं ॥
 तहाँ डाक एकं सहस्सं दुपंचं ।
 चले बेलदारे लखं च्यारि संचं ॥
 चले एक लक्खं सु अग्गं सु लोलं ।
 अलीखान हिम्मति दोउ हरोलं ॥
 चले बानियाँ संग व्यापार भारी ।
 सुतो दीय लक्खं गिने संग सारी ॥

चलो लकव चारं सुसंगं भिठारी ।
 पकावै सुनानं * सबै कामवारी ॥
 खरं गोखरं यो चलै दीय लकव ।
 फिरै चारि लकव गसत्ती † सुरकव ॥
 दुभागीर इक्कं सुलकव सु चले ।
 सुतो लंगरं सो सदा खान भिल्ले ॥
 अरब्बी लखं दोइ चले सुसंगं ।
 रहै तोपखानि सदा जंग जंग ॥
 भरे ऊँट बारूद डेरा सु भारी ।
 सुतो तीन लकव सजो मंग सारी ॥
 चले सहस्र पंचं मतंगं सु गज्जं ।
 मनो पावसं मेघमाला सु रज्जं ॥
 लखे बैरखं सो मनो बिज्व भारी ।
 वरै दान वर्षा मनो भुम्भि कारी ॥
 लसै उज्ज्वलं दन्त बग पंक्ति मानो ।
 इती साहकी सेन सज्जी सुजानो ।
 गरज्जत् निशानं सुसज्जंत भानो ।
 मनू पावसं मेघ गज्जै सुमानो ॥
 सबै सेन सज्जी चढ्यो साहि कोपं ।
 सबै पंच चालीस लकव सो ओपं ॥
 तहाँ तीस हज्जार निस्खान बज्जै ।
 सुतो घोर शौर सुनै मेघ लज्जै ॥
 सताईस लकव महाबीर बङ्गे ।
 टेर नाहिं जङ्ग भए ताम हङ्गे ॥
 परै जोजनं अट्ट औ दीय फौजं ।
 कटे बङ्क बन्न हटे नाहि रोजं ॥

* Bread

† Runners

चढ़' उब्बटं बाट थड़े सु चले ।
 मनो सागरं कंडि बेला उगले ॥
 जले सुकियं नीर नाना सु थानं ।
 बहै औघटं घाट टट्टन्त मानं ॥
 कियो कूच कूचं चले मीर धीरं ।
 पखो जोर हम्मीर के देश तीरं ॥
 भजे भुम्भियां भुम्भि चलं अपारं ।
 गये पर्वतं बङ्क मंवास भागं ॥
 सबै राव हम्मीर के देश माहीं ।
 भये बीर संधीर युद्धं समाहीं ॥
 तिही बिच्च नल हारणो इक गट्टं
 लड़े रावके रावतं जोर दट्टं ॥
 दिना तीन लों सो कियो युद्ध भारी ।
 फत पातमा की भई बैनकारी ॥
 चले अग साहं सुसेना हकारी ।
 सुनो राव हम्मीर कुपे सुभारी ॥
 कियो रक्त नैनं सु भकुटो करूरं ।
 लख्यो रावतं जोर उड़े जरूरं ॥
 परी पक्वरं बाजि राजं सुसज्जे ।
 बजे नह निस्सान आकाश लज्जे ॥
 तबै राव हम्मीर को शीश नाये ।
 बिना आयुसं साह पै बीर धाये ॥
 जुरे आय युद्धं न दीजो वनामं ।
 चढ़े लख चालीस औ पांच तासं ॥
 जतै राव हम्मीर के पञ्चसूरं ।
 अभय सिंह पन्मार रद्वीर भूरं ॥
 हरीसिंह बग्घेल कूरम भीमं ।
 चह्वान सददूल अजमल सीमं ॥

त्रिभागै करी सेन बागै उठाई ।
मिले बीर धीरं अमोरं हटाई ॥

दोहरा छन्द ।

पंच सूर हम्मीर के, बीस सहस्र अमवार ।
उत सब दल पतिशाह को, बज्यो परस्पर सार ॥
नदी बनास ज उप्परै, रत्ति बसिय पतिशाह ।
प्रात कुञ्च नहिं कर सकै, आय जुटे नरनाह ॥

पङ्क्ति छन्द ।

चढ़ि चले शाह हरवल समीर ।
तिहि जुटे राव कूरम सवीर ॥
वगधेल हरोसिंह अनिय बन्धि ।
चन्देल पयादे भिरिव सन्धि ॥
बिच गोल शाह को जितो शुद्ध ।
त्रिन शूर राव के करि न युद्ध ॥
यह भाँति पंच रावत अभंग ।
पतिशाह सेन सों जुटे जंग ॥
कम्मान अवनि लागि करिक सीस ।
मनु प्रगट पत्य भारत्य सीस ॥
सर बरसत पावस मनों नौर ।
बहु बेधि कवच धर परत धीर ॥
लगि सेल अंग नहिं पार होत ।
ससि कोरि घटा मैं करि उदोत ॥
किरवान बहै करि करिव क्रोध ।
धर परत सीस धर पुठत जोध ॥
लगि होत कटारिय अंग पार ।
प्रासाद उच्च के खुले द्वार ॥

बहु खंजर पंजर करत पार ।
 जं ची जु उठी सुतो रुहिर धार ॥
 मनु पर्वत तै गेरू पनार ।
 बहि चली अंग तै सोनधार ॥
 बहु घायल घुम्मत बहुत घाव ।
 मनु केसिव किंसुक तरु सुहाव ॥
 चल परी शाह दल मैं अपार ।
 हाहत सह भो दल मभार ॥

दोहरा कृन्द ।

भगिय सेन पतिशाह की, लुटी जु रिद्धि अपार ।
 तब महरमखां शाह सों, अर्ज करी तिहिं वार ॥
 हजरति देग हमीर की, निपट अटपटो जानि ।
 भिन्न कोल तस्कर सबै, और किरात सुमानि ॥
 सजग रह्यो निशि दोस सब, गाफिल रह्यो न सूर ।
 हनिय सेन सब अप्पनिय, तीस हजार सपूर ॥
 घायल की लेखो नहीं, हथिय परे सु बीस ।
 परे बाजि सब डोढ़ सत, सुनि जिय अचरजि दोस ॥
 परे राव के वीर दस, घायल पंच पचीस ।
 अभयसिंह पम्मार कै, भयो घाव दस सीस ॥
 जाय जुहारी राव कीं, कही चमू की बात ।
 तब हमीर सब तैं कहीं, बाहर लरो न तात ॥

छप्पय कृन्द

तब सु शाह करि कुञ्च
 चले रणथंभहि आये ।
 सकल सु संकित हियें
 भीर उमराव सुभाये ।

जल थल पाधरि सैन
 ऐन चहुँ ओर सु दिक्खिव ।
 चढ़ि अगार एक उच्च,
 राव बहु भांतिन लक्खिव ॥
 चहुवान राव हड़ हड़ हस्यो
 हेरि सेन इमि उच्चस्यो ।
 पतशाह किधौ सोदाजुगर
 मानो एक टांडो प्रयो ॥

देहरा कन्द ।

फिर पतिशाह हमीर को, लिखि पठये फरमान ।
 अजहूँ हिंदू समुझि तुव, मिलि तजि सब अभिमान ॥

कूपय कन्द ।

मैं मझे को पीर
 दिल्ली पतिशाह कहाँ ।
 हिंदू तुरक दुराह
 सबै इक सार चलाऊँ ॥
 बीर चारि अरु पीर
 रहै मुझ पर चौरासी ।
 महिमा साहि न रक्खि
 राव मति करै जु हाँसी ।
 तुम समुझि सोच जिय अप्पनै
 कहा तोहि फल कपजे ॥
 परचंड लाभ उटै जु सिर
 इक सेख को नहिं तजे ॥
 फिर हमीर फरमान
 साहि को उलटि पठायो ।

हजरति कत्रिय धर्म
 सुन्यो नहिं अवनन गायो ॥
 तुम मझे के पोर
 सूर सुरलोक कहाजँ ।
 तम सरभर नहिं हसम
 साहि पल में जु नसाजँ ॥
 नहिं तजौं टेक कंडू न पन
 यह बिचार निहै धन्यो ।
 किन भंग अंग लालच कहा
 सुयश खोय जीवन कस्यो ॥

दोहरा कन्द ।

जेत छाँड़ि जोगी कहा, मत कंडै रजपूत ।
 सेख न सोपौं साह को, जब लगि सिर साबूत ॥

कपय कंद ।

हजरति नई न करुं
 करुं जैसी चलि आई ।
 सुसलमान चहुवान
 सदा तैसी बनि आई ॥
 रत्नाजै मीरां पोर
 खेत अजमेरि खिसाये ॥
 असी सहस इक लख
 बहुरि मका न दिखाये ॥
 बीसल दे अजमेरगढ़
 सोनगरा साको कियस ॥
 नन बरिय सुन्दरी कंवरि सो
 शाह बहुरि लालच दियस ॥

पृथोराज बर सात
 शाह गवरी गहि कंधो ॥
 कर चूरी पहिराय
 दण्ड करि ककुव न मंडो ॥
 ता पिच्छे गढ़ दिलौ
 साह गौरी चढ़ि आयव ॥
 रेणु कुमार अपार
 युद्ध करि सुर पुर धायव ॥
 चहुवान वंश अवतंस जो
 खग त्यागि नाहिं न सुखो ।
 छंडू न टेक यह विरद मम
 सेख रक्खि जंगहि कखो ॥
 तजे सेस जो भुम्भि
 मेरु चले धर उप्पर ।
 उलटि गंग बह नीर
 सूर उगै पच्छिम भर ॥
 ध्रुव चले आकाश
 ममद मर्जाद सु छंडे ।
 सती संग पति कदै
 बहुरि घर आय सुमंडे ॥
 थिर रह्यो न यह संसार कोइ
 सुनो साहि साखी सुधुव ।
 दसकन्ध धरणि अज्जुन जिसा
 खपन्हि सम दिखंत भुव ॥

दोहराकृन्द ।

कलिमें अमर जु कोइ नहीं, इसम देखि नहिं भूल ।
 तुमसे किते अलावदी, यह धरती पर धूल ॥

अपनेको सूर न गिनै, कायर गिनै न और ।
 अपनी कौरति आप सुख, यह कहबो नहिं जोर ॥
 लिखे लेख करतार के, हजरति मेट न कोइ ।
 को जाने रणथम्भगढ़, अब यह कैसी होइ ॥

चौपाई छन्द ।

लिखे हमीर शाह सब बंचे ।
 करि मन कोप जंग कीं नंचे ॥
 तीन सहस नीमान जु बज्जे ।
 धर अम्यर मग सोर सुगज्जे ॥
 रणतभँवर चहुँ ओर सुघरिव ।
 दलन समात पुहमि सब हेरिव ॥
 किन्न निरोध क्रोधकरि बुल्लिव ।
 देखो कुबुधि हमीर सु भुल्लिव ॥
 जब हमीर हरमंदिर आये ।
 बहुबिधि पूजि सुबचन सुनाये ॥
 धूप दीप आरती उत्तारी ।
 शंकर को अस्तुति उच्चारि ॥

नाराच छन्द ।

नमामि ईश शङ्करम् ।
 जटी पिनाकयं हरं ॥
 शिवं त्रिशूलपाणियं ।
 विभुं प्रभुं सुजानियं ॥
 त्रिनैन अग्निभालयं ।
 गलै सु मुण्डमालयं ॥
 भवानि वामभागयं ।
 ललाट चन्द्र लागयं ॥

धरै स सोस गंगयं ।
 कपूरगौरअङ्गयं ॥
 भुवंग संग फुंकरै ।
 सुमोल कंठ हुंकरै ॥
 गणं गणेश साम्बुयं ।
 कि बोरभद्र जाम्बुयं ॥
 प्रसौद नाथ वेगयं ।
 करो कृपा सु मे जयं ॥
 सहाय नाथ किजिये ।
 अभय सुदान दिजिये ॥
 अलावदीन आइयं ।
 मलीच्छ संग ल्याइयं ॥
 सुलख बीस सातयं ।
 चढ़े सु कुपि गातयं ॥
 प्रताप तेज आपके ।
 मिटे कुकर्म्म पापके ॥
 सरन्न श्रेख आइयं ।
 करो सहाय पा पयं ॥
 उमासुनाथ नाथयं ।
 गहो सु मोर हाथयं ॥
 कुटंत लाज गह्वयं ।
 सरन्न पन्न द्रव्यं ॥

दाहराकंद ।

शिव स्वरूप उरधारि कै, मूंदि नयन धरि ध्यान ।
 यह अस्तुति नृप की सुनौ, भय प्रसन्न बरदान ॥
 कहै शंभु हन्मीर सुन, कीरति जुग जुग तोर ।
 चौदह वर्ष जु साहि सी, लरत बिघ्न नहिं और ॥

बारै अरु है बरस परि, सुदि असाढ़ सुनि सोइ ।

एकादसी जु पुण्यकौ, साकौ पूरण होइ ॥

यह साको अरु जस अमर फवै तोहि कलि माँहि ।

कली को जुग जुग धरम यह समान कहु नाँहि ॥

हरष सहित हम्मीर तब ईस चरण दिय सीस ।

तब मंदिर तें निकसि के करी जुइ को रीस ॥

संकर कछो हमीर मां सुनहु राव धुव माखि ।

सहस सूर तेरे जहाँ, परैं मलेक सुलाख ॥

चौपाईकुन्द ।

राव हमीर दिवान कराये ।

मन्त्री मित बन्धु सब आयें ॥

सूरबीर रावत भट बंके ।

स्वामि धर्म तन मन तिन हंके ।

काछ बाछ द्रढ़ बज्र सरीरं ।

माया मोह न लोभ अधोरं ॥

अमृत बचन सबन तैं भक्तैं ।

जाचत आपुन प्रान न रक्खे ॥

नाना बिरद बन्दि बिरदावै ।

लख लख के पटा जु पावै ॥

का को बीर राव रणधीरह ।

करौ जुहारि राव हमीरह ॥

आयसु होय करौ मैं सोई ।

देखो राव हाथ मम जोई ॥

काकै कान्ह करी जस आगै ।

कनवज कमध्वज सो रंग पागै ॥

कहै हमीर धीर सुनि बानौ ।

तुम सु कछी सो मोहिं न कानी ॥

अब गढ़ कोट हसम पुर जिते ।
तुम रक्षक हम जानत तेते ॥

दोहरा-छन्द ।

मैं पहिले पतिशाह सीं, करी बात अब टेक ।
सो अब चौरे साहि सो, करौ जंग अब एक ॥

बोटाक छन्द ।

चढ़िये करि कोप हमीर मन ।
करि दिदद सगदद सप्हारि पन ॥
बहु तोप सु सिद्धि सवाँरि धरी ।
बुरजै बुरजै धर भूमि परी ॥
बहु कांगुर कांगुर बीर अरे ।
सब द्वारन द्वारन धीर परे ॥
सब ठौरन ठौरन राखि भरं ।
चढ़िये गज पै चहुवान नरं ॥
बहु बीर हमीर सु संग चढ़े ।
गजराजन उप्पर हन्द बढ़े ॥
करि डम्बर अम्बर सीस लगे ।
मनु सोवत धीर सबीर जगे ॥
बहु चंचल बाजि करत खुरी ।
तिन उप्पर पण्पर सीज परी ॥
नर जान जवान लसै दल मैं ।
रन मैं उनमत्त लसै बल मैं ॥
बहु दुन्दुभि बज्जत घोर घनं ।
निकसे तब राव करत रनं ॥
बहु बारन बारन बीर कढ़े ।
गज बाजि सु सिंदन जान चढ़े ॥

लखि शाह सनममुख कोप कियं ।
 रणथम्ब चहँ दिसि घेरि लियं ॥
 मिलि राव हमीर सु साहि दलं ।
 बिफरे बर बीर करंत हलं ॥
 सर कुटत फुटत पार गजं ।
 सुमनो अहि पच्छय मध्य रजं ॥
 तरवारि बहै कर पानि बलं ।
 धर मध्य धरै धर हक खलं ॥
 सुख अग बढै रणधीर लरै ।
 तिन सों पतिशाह के बीर अरै ॥
 अजमन्त महम्मद इक अली ।
 तिन संग असी सु महम्म चली ॥
 तिहिं हन्द अमन्द बिलन्द कियो ।
 रणधीर महारण भेनि लियो ॥
 करि कोप तबै रणधीर मनं ।
 बन बैन कहै पन धारि धनं ॥
 महिमंद अली सुख आय जुर्यो ।
 दुहुँ बीर तहाँ तब युद्ध कर्यो ॥
 अजमन्त कमान लई कर मैं ।
 रणधीर कै तीर कढ्यो उर मैं ॥
 रणधीर सु कोपि कै सांगि लई ।
 अजमन्त कै फूटि कै पार गई ॥
 परियो अजमन्त सुखेत जबै ।
 महम्मद अली फिर आय तबै ॥
 रणधीर सु कोपि कै बैन कहै ।
 कर देखि अबे मति भुलि रहै ॥
 किरवान सु धीर के अंग दई ।
 कटि टोप कक सिर मांभ भई ॥

तब कोप कियो रण धीर मनं ।
 किरवान दई महमंद तनं ॥
 परियो महमन्द अमंद बली ।
 तब शाह कि सैन सबै जु हली ॥
 लुथि लुथि परै बहु बीर अरै ।
 बहु खंजर पंजर पार करै ॥
 धर सीस परै करि रोस मनं ।
 कर पाँव कटे बहु कीन पनं ॥
 यहि भाँति भिरे चहुवान बली ।
 सुरि साह की सेनि सुभगि चली ॥
 बल खीजु परै जु हजार असौ ।
 लखि कालिय अट सु हास हँसौ ॥
 चहुँवान परै इक जो सहसं ।
 सुरलोक सबै बर बीर बसं ॥

दोहरा कन्द ।

असौ सहस बलखी परै, महमद अजमात खान ।
 नहाँ राव रणधीर के, परै सहस इक ज्वान ॥
 भजी फौज सब शाह की, परै मीर दोउ बीर ।
 करै याद पतिशाह तब, गज्जनिगढ़ के पोर ॥

चौपाई कन्द ।

भजिय फौज शाह की जबहीं ।
 फिरो फिरो बानी कह सबहीं ॥
 तहां शाह करि कोप जु बुलिव ।
 समर भुम्भि अब छाँड़ि सु चलिव ॥
 सबस खाय भोग करि नाना ।
 अबै परम प्रिय लागत प्राना ॥

समर बिसुख ते जानव सोई ।
 हनूँ आप कर तजौ न सोई ॥
 सुने शाह के कोपि सु बैनं ।
 फिरी सैन इक मत्त सुऐनं ॥
 बखतर पक्वर टोप सुसज्जिय ।
 जुरे जंग बहु मोर सु गज्जिय ॥

दाहरा कन्द ।

बादित खाँ पतिस्थाह सो, करी मलाम सु आय ।
 हजरत देखो हाथ मम, कैसी करूँ बनाय ॥

पङ्करी कन्द ।

करि कोप बदित खाँ जुरे जंग ।
 मनो परलै पावक उठै अंग ।
 गुंजत निशान फहरात धुज्ज ।
 जुटि जिरह टोप तन नैन सज्ज ॥
 किये हुक़्म शाह तन मैं रिसाड ।
 किन्हीं सु जंग फिर बीर आड ॥
 कूटंत तोप मनु बज्जपात ।
 जल सुक्कि धरा कुटि गर्भ जात ॥
 • बहु बान चलत दोउ ओर घोर ।
 अररात अमित मच्चो सु सोर ॥
 भये अन्ध धुन्ध सुज्मै न हथ ।
 बर चहँवान तहँ करि अकथ ॥
 रणधीर उतै बादित्तखान ।
 बजरंग अंग, जुट्टे सु पान ॥
 हज्जार बीस बादित्त साथ ।
 सब जुरे आय रणधीर हाथ ॥

बज्जन्त सार गज्जन्त अब्भ ।
 रणधीर सत्य आयेस सब्भ ॥
 करि क्रोध जीध बाहंत सार ।
 टूटंत अंग फूटंत पार ॥
 करि खेल सेल दोउ ओर बीर ।
 बाहन्त बीर किरवान धीर ॥
 हज्जार बोस बहित्त साह ।
 धर परे बीर करि अकथ गाह ॥
 रणधीर मीर दोउ भिरे आइ ।
 बादित्त गाहि तब रोष बाइ ॥
 लग्गी सुढाल भू टटि ताम ।
 फिर दर्ई सीस किरवान जाम ॥
 लग्गी सुसीस धर पर्यो जाय ।
 दुइ टुक होय भुमि अछ काय ॥

दाहरा कन्द ।

भयो शोच जिय साह कै जित्तिय जंग हमीर ।
 बादित खाँ से रन परे बोस हजार सुबीर ॥
 महरम खाँ कर जोरि के करै अर्ज तिष्ठिं बार ।
 लै कर शेख हमीर अब किमि मिल्यो यहि बार ॥
 गही तेग तुम सों अबै हठ नहिं तजै हमीर ।
 सेख देय मिलै नहीं पन सच्चों वर बीर ॥

काम्य कंद ।

करि कुरान गहि शाह,
 सीस साहिब को नायो ।
 गढ़ दिस दल चहुँओर,
 घेरि रज अंबर कायो ॥

देखि अलावदि शाह,
 कहै दल बहल भारो ।
 अब हमीर की अदलि *
 आय पहुँचो ह सु सारो ।
 महराम् खान इम उच्चरै,
 अदलि हाथ साहिब तनै ।
 का हीनहार छै है आवै,
 को जानि कैसो बनै ॥

दाहरा कून्ट ।

हजरति अपने इष्ट पर, पावक जरत पतंग ।
 यह हमीर कबहुँ न तजै, सेख टेक रणधंभ ॥
 साह दसों दिमि जित्ति कै, अब आये रणधंभ ।
 कहै राव रणधीर सो, जुरो सूर रण रंग ॥
 अप्पन धर्म न कुंडिये, कहै बात रणधीर ।
 निसि वासर अब शाह सो, किजिय जंग हमीर ॥

कूपय कून्ट ।

को कायर को सूर,
 द्यौस बिन दृष्टि न आवै ।
 बिन सूरज की साखि,
 सार कूत्री न समावै ॥
 बीर गिह अरु संभु
 सकल फलहारी जिते ।
 धर पर धरै न पांव
 रैन में दिनचर जिते ॥

इम कहै राव रणधीर सों
 मैं अधर्मी नाहि न कहूँ ।
 अब अलावदी साह सों,
 रैन सार कबहुँ न गहूँ ॥

दोहरा छन्द ।

घाटो घाटी साहके, माटी मिलत अमीर ।
 राव जंग दिन मैं करै, राति लड़े रनधीर ॥
 तारागढ़ के पीर को, करै याद पतसाह ।
 रणतभंवर की फते, दे, कदमूँ आज चाह ॥

छप्पय

जब ही मीरा सयद,
 शाह की मदद पठाये ।
 सिर उतार करि लिये,
 राव परि सम्मुख धाये ॥
 जब हमीर की भीर,
 चारि सुर सुद्ध सु आये ।

.....
 गणनाथ शंभु दिनकर अबर,
 छेत्तपाल मन रज्जिये ।
 रणथम्भ खेत दुहुँ ओर सों,
 बीर पीर दुव सज्जिये ॥

छन्द भुजंग प्रयात ।

लरे नौ सयहं रणथंभदेवा ।
 करै क्रोध भारी पिलै हर्ष भेवा ॥
 मरज्जंत घोरंत आतंक भारी ।
 घनै घोर वर्षत वर्षा करारी ॥

कभू हल्लवै भुम्हि गज्जंत बीरं ।
 कभू घोर अन्धार बधंत तीरं ॥
 गणनाथ हथ्यं लिये तिच्च पर्सी ।
 पिनाकी पिनाकं किये आप दर्सी ॥
 धरै सुन्नरं हत्य भैरौ अमानो ।
 इमे देव जुटै सुकटै अमानो ॥
 इतैं पीर हजरत्त के सत्य पिछे ।
 अबहल्ल एकं हुसैनं सुमिछे ॥
 रक्षीमं सयहं सुलत्तान जकी ।
 अहम्बंद कानी रसूलं सुमकी ॥
 इतैं बीर जुटै सुकटै पुरानं ।
 भयो युद्ध भारी सु भूले कुरानं ॥
 परै खेत नौ सैद दट्टे धरन्नी ।
 हसे शंकरं भैरवं की करन्नी ॥
 परै पीर यूँ नौरसूलं सु अल्ली ।
 पर्यौ पीर दूजो कुतव्वं सुचल्ली ॥
 पर्यो जो हुसैनं कखो युद्ध भारी ।
 परे देरि हिम्मत अल्ली सुधारी ॥
 सयहं सुलत्तान आयो जु मक्का ।
 अदल्ली परे और तुकी सुबंका ॥
 पर्यो दूसरो जो रसूलं सु खेतं ।
 तबै बादस्याह भयो सो अचेतं ॥
 परे मीर नौ सैद जानंत साहं ।
 लरे अट्ट बीरं हटे बैन काहं ॥
 अजंमत भारी हमीरं सुजानी ।
 तबै कुच्च किन्नी दरै छांडि कानी ॥
 उलट्टे परै जोय किन्नी दिवानं ।
 जुरे खान जिते सुतेते अमानं ॥

बजीरं अमीरं सबै खान बुल्ले ।
सबै बात मन्त्रं सुमन्त्री सुखुल्ले ॥

देहरा क़न्द ।

महरम खां उज्जीर तब, अरज करी सब खोलि ।
लख बलखी उमराव तो, सदकै भयो हरोल ॥
अब बकसी के बचन सुनि, शाह कियो अति शीच ।
निबही राव हमीर की, गिनो हमैं सब पोच ॥
महिमा शाह हमीर गढ़, ये तीनों साबूत ।
बाजी रही हमीर की, मैं कायर जु कपूत ॥

कप्पय क़न्द ।

महरम खां कर जोरि,
शाहकों ऐसै भाख्यो ।
इक हिकमत तुम करो,
नोक जानो तो राख्यो ॥
महल छांड़ि करि फते,
बहुरि गढ़ सों जुध किजिय ।
तोरि छांड़ि रणधीर,
मारि कै पकरि सु लिजिय ॥
आतंक संक गढ़ मैं परै,
मिलै राव हठ कंड़ि कै ।
गहि सेख देय मिलि सुत्तिवै,
करौ कुच जब उलटि कै ॥

चौपार्द क़न्द ।

कहै शाह महरम खां सुनियौ ।
यह मत खूब किया तुम गुनियौ ॥

छाँड़ि दरा की प्रथम दिलीजे ।

चन्द रोज मँह फतह जु कीजे ॥

दाहरा कन्द ।

महरम खाँ पतसाह को, हुकुम पाय तिहिंवार ।

सकल सेन तजबीज करि, धिरो छाँड़ि हकारि ॥

वियक्वरी कन्द

कोप पतिसाह गढ़ छाँड़ि लग्ये ।

सहस सब तीन नीसान बग्ये ॥

सहस दस सात आरब्ब कुट्टे ।

गरज गिरि मेरु पाषाण फुट्टे ॥

उठत गुब्बार महितोप लग्ये ।

गये बन कँड़ि मृगमिंह भग्ये ॥

लकव पञ्चीस दल और फेर्यो ।

यह भाँति पतिशाह गढ़ छाँड़ि घेर्यो ॥

कहै पतिशाह नहिं बिलस किज्जै ।

चंद दिन बोचि गढ़ छाँड़ि लिज्जै ॥

कहै रणधीर मन धीर धरिये ।

आय चहुवान सफ जंग करिये ॥

निस्मान सों सह सुन्दर सुबज्जै ।

राव रणधीर आयुध सज्जै ॥

बीर रस राग सिंधूर बज्जै ।

सहस इकतीस दल संग लिज्जै ॥

सहस दस सूर कुल तेग खेलै ।

अप्य जिय रषि परमाल पिझै ॥

यहि भाँति रणधीर चौगान आये ।

छड़ि जमीं गर्द असमान छाये ॥

अबदल कारिन् पतिशाह पिछे ।
 मीर रणधीर चौगान खिले ॥
 वही वान किरवान औ चक्क चलै ।
 रणधीर कह सूर तुम होहु भलै ॥
 साह सों सूर सन्मुख जुरिये ।
 हवस के मीर दस सहस परिये ॥
 दुष्टि सिर मीर धर पहुंमि लखे ।
 पञ्चसत सूर उड़ि गिद्धि भण्ये ॥
 राव रणधीर अप्पन सिधारे ।
 अब्दुल करम खान पूहमि पारे ॥
 साहि रणधीर सफजंग जुरिये ।
 साह दल उलटि दो कोस परिये ॥
 कहै रणधीर नहिं बिलंम किज्जे ।
 बीति चंदरोज गढ़ छाड़ि लिज्जे ॥
 गढ़ कोट ह भांति नहिं हत्य आवे ।
 यूँ ही पतिशाह दल क्यों खिसावे ॥

दाहरा कन्द ।

वर्ष पंचगढ़ छाड़ि की, नहिं संवत पतिशाह ।
 हादस बरष रणथंभसो, निधरक लरि अब साह ॥

9—SUDAN.

Sudan seems to have been one of the greatest poets of *vir* (Heroic) *rasa*, yet little is known about him beyond the fact that he was a native of Muttra and that his father's name was Basant. He was the court poet of the famous Suraj Mal of Bharatpur whose exploits he has described in his *Sujan Charitra*. Pandit Maya Shankar, Controller of Accounts Bharatpur State, writes about him as follows :—‘Unfortunately nothing is now known about this poet except that his descendants are living in Muttra and they get Rs. 25 per month from this State. There are only two widows and two young boys in the family. They know nothing about the poet or his works. I found not even one chit there.’ Pandit Maya Shanker has also very kindly sent to me a copy of *Sujan Charitra* from the State Library, and the accompanying extract is taken from this book. The *Sujan Charitra* describes seven *jangs* or battles fought by Suraj Mal, ranging from Sambat 1802 to 1810. The extract is called *saptam* or the seventh *jang*, as both in the Bharatpur copy and the Nagari Pracharini Sabha edition it is so called, though it is really the sixth. It begins with a description of the history of Delhi from the earliest times till we come to Ahmed Shah, the contemporary of Suraj Mal. Ahmed Shah's Minister, Mansur, and his Bakhshi Ghazi Uddin Khan quarrelled. The Bakhshi triumphed and Mansur was compelled to leave Delhi. He applied to Suraj Mal for help. Suraj Mal however replied that the Delhi Emperor was his suzerain and the only way to attack Delhi would be to set up a rival claimant to the throne. Mansur agreed, and a grandson of Kambakhsh was proclaimed Emperor under the name of Akbar. Suraj Mal then

advanced towards Delhi, sacked the twelve suburban villages defeated Ghazi Uddin Khan who was sent to oppose him, entered the metropolis by breaking through the Lal Darwaza, and pillaged the city. A description of the pillage is a masterpiece of the poet's art, and shows his vast knowledge of every kind of bazaar commodity. After a while however the pillaging was stopped and a battle fought in Kotra in which the imperial army was defeated. Another battle was fought at a distance of sixteen miles from Delhi with the same result. Ghazi Uddin next invited Mahrattas to his help but he was again defeated, and a reconciliation was effected in the end on the intercession of Raja Madho Singh of Amber, and Mansur went over to Oudh as Governor.

Sudan was master of all the vernaculars of Upper India, and his graphic description of the battles is rivalled only by the immortal author of the Prithviraj Rasau.

मुजान चरित

कृपय

धरि सत रज तम रूप सृजति पालति संहारति ।
 आरत लखि सुरराज विपति असुरन पै पारति ॥
 धम्म चंड अरु मुंड महिष रक्तारज भंजति ।
 संभु निसंभु चबाइ चारु दस लोकन रंजति ॥
 जाकी विभूति परब्रह्म ह निरगुन तैं गुनमय बरनि ।
 मुनि देव मनुज सूदन रटत जयति जयति संकरघरनि ॥१॥

दोहा

गत पुरान सत वरष दस मधुरितु माधव मास ।
 सूरज हित मनसूर कै गछ्यो दिली पै गांस ॥२॥

कृपय

सप्त दीप कौ दीप दीप जंबू अति आगर ।
 नव खंडनु पति खंड भरतनृप खंड उजागर ॥
 तासु महि मधि देश वेस देसनु की मनगन ।
 मथुरा मंडल निकट पांच पथमहि अनूप भनि ॥
 हैं द्वीप खंड अरु देस बहु तिन मैं ज्यों तन सीस लहि ।
 भा भोग नीति नर प्रीति जुत नागनगर सुर वेस कहि ॥३॥
 तासु महि परसिद्ध नागपुर * संतन राजा ।
 तनय तीन भये तासु भीष्म भारत के काजा ॥
 तिहिँ बिमात तैं अनुज चित्रवपु विय विधितरज ।
 जिहिँ वालन तैं भये अंध पांडव सु विदुर अज ॥
 सत एक एक सुत अंध कै पंडव कै पांचै भये ।
 वृष पूत भीम अर्जुन नकुल सहदेव देवन दये ॥४॥

* हस्तिनापूर (नाग—हस्तिन्) ।

दोहा

पंडु भर्ग्यो पुनि आप तैं रहे पांचह पूत ।
 अंध नृपति तिनको दए पंच पत्य मजबूत ॥५॥
 पानीपथ सुनिपथ दुओ बागपथ तिलपथ ।
 इन्द्रपथ पुर थपियो धर्म पूत समरतथ ॥६॥
 देवलोक ज्यौ गगन में बलिपुर ज्यौ पाताल ।
 इन्द्रप्रस्थ ल्यौ भूमि पै रच्यौ धर्म नरपाल ॥७॥
 स्वारथ कौ भारथ रच्यो पारथ कृष्ण सहाइ ।
 अंधवंस निरवंस करि गये हिमालय धाइ ॥८॥
 अर्जुन सुत अभिमन्यु की पतिनी गर्भ मँभार ।
 कृष्ण कृपा तैं सो बच्यो भयौ भूमिभरतार ॥९॥
 सो नृप तच्छुक ने डस्यो श्री शुक कियो उधार ।
 जम्हेजय ताकी तनय बैरबहोरन हार ॥१०॥
 इन्द्रपथ यौ पंडु कुल भुगतीं वरष अनेक ।
 फिरि आई चौहान कै बिलसी धरै विवेक ॥११॥

छन्द पद्धड़ी

चहुंवान कर्यौ बहु बरष राज ।
 प्राथिराज जुद्ध कीने दर्राज ॥
 लिय सात बार गोरी सुबंध ।
 पुनि भयौ भूप तियनेह अंध ॥
 बारह सै संवत अंत आई ।
 लोनो सहाब दिख्यो दबाइ ॥
 रन पकरि प्रथी राजै सहाब ।
 गजनई दुग लै गो सिताब ॥
 तहां गयौ भट्ट बरदाइ चन्द ।
 नृप सहित साहि कीनौ निकंद ॥

तब तैं सु बढ्यो तुरकान घोर ।
 रोजानिवाज भुव भई गोर ॥
 पुनि भयी साहि अक्लावदीन ।
 दिल्ली भतार करतार कोन ॥
 सत दोइ बरष भुगती पठान ।
 पुनि भयी चकत्ता साह आन ॥
 तूरान भूमि तैं षग जोर ।
 तैमूर साहि आयी कठोर ॥
 ताकौ किरान पद भयी साहि ।
 मीरां जु साहि ताकौ सराहि ॥
 सुलतान महमद पुनि दिलीस ।
 तिहिं अबूसैद बलवंड ईस ॥
 हुव उमर सेख पुनि साहि चंड ।
 बब्बर जु साहि ताकौ उदंड ॥
 ताकौ जु हिमाज' साहि ह्दअ ।
 तासौं पठान सौं भयी अजूह ॥
 लीनी पठान दिल्ली कुड़ाइ ।
 वह साहि हिमाज' गौ पलाइ ॥
 पुनि भयो साह दिल्ली पठान ।
 दो खेर सलेमहु साहि जान ॥१२

दोहा

प्रकट हिमांज कै भयी अकबर साह उदंड ।
 तिन पठान मारे सबै राज कर्यौ अति चंड ॥१३

छन्द पङ्क्ति

वह भयो चकत्ता अति अमान ।
 जिन जीती वसुधा निज क्रपान ॥

ईरान और तूरान लीन ।
 अरु फिरंगान सरहद्द कौन ॥
 हवसान और खुरसान जीति ।
 तिलंगान आपनी करी नोति ॥
 किलवाक साहि को आनमान ।
 * इसफांह बजे जाके निसान ॥
 बुगदाद जोतियौ बुदकसान † ।
 अरवान और ईरान जान ॥
 किय रूम साम आसाम जेर ।
 डार्यौ कुमावह कों वखेरि ॥
 कसमीर जीति बहु नीर देस ।
 दिय कोह काफह में कलेस ॥
 कहकह दिवाल दह दह प्रताप ।
 मरहट्ट ठठ लिय साहि आपु ॥
 मारु मलार सोरठ दबाइ ।
 दख्खिन दिसाहि जीत्यौ बजाइ ॥
 अंग वंग तिलंग दाहि ।
 अरु द्रविडि देश लीनौ उमाहि ॥
 वह आठ काठ अरु घोर घाट ।
 वंगाल गौड़ मगधीस डाट ॥
 करनाट और लीनो वराट ।
 नद ब्रह्म पुत्र मार्यौ उचाट ॥
 परबती भूप करि आप हृत्य ।
 बरफान देस लीन्यौ समतथ ॥
 चौदह हजार भुवकौ समान ।
 किय आन चकत्ता निज भुजान ॥

यौ कह्यौ राज अकबर उदंड ।
 पंचास और है बरष चंड ॥
 पुनि जहांगीर हुव तास पृत ।
 दिल्ली जु साह उदत अभूत ॥
 बार्हस वर्ष वसुधाहि भोग ।
 पञ्चत्तु पाइ हुव भूमिजोग ॥
 सुत साहिजहां ताकौ दिलीम ।
 तिन कियौ राज बरसै बतीस ॥
 पुनि भयो साहि औरंग साहि ।
 जिन तुरकरीति कौनी उमाहि ॥
 पञ्चास बरस किय राजघोर ।
 दिसि दक्किन जाकी भई गोर ॥
 पुनि भयो बहादुरसाह उद ।
 जिनि गहि कृपान किय बहुत जुड ॥
 किय पांच बरस वसुधा सुभोग ।
 लाहौर तख्त हुव भूमि जोग ॥
 सुत भयौ मौजदीं पात साहि ।
 एक बरस भूमि करि भोग ताहि ॥
 पुनि भयौ साहि फर्रुक्जुसेर ।
 छह बरस राज कौनो सुबेर ॥
 पुनि भयो फौलदरजाति साहि ।
 किय मांस तीनि प्रभुता धराहि ॥
 पुनि साहजहां पतिसाह जान ।
 वह चार मांस भुव भोगमान ॥
 पुनि भयौ साहि महमंद साहि ।
 तिहिं तीस बरष किय राज चाहि ॥
 जब साहि महमद तजि प्रान ।
 सुत साहि अहमद भौ जवान ॥१४॥

दोहा

पातसाहि अहमंद के भौ वजीर मनसूर ।
 पोता मुलक निजाम की बकसी भौ मगरूर ॥१५॥
 तूरानी बकसी भयौ ईरानी सु वजीर ।
 नाचाखी दोऊन मैं दिल्लीपतिके तीर ॥१६॥

छन्द नीसानी

एक रोज पतसाह दी बकसी लै मरजी ।
 बिन वजीर दीवान मैं कीनी यह अरजी ॥
 हजरत सफ़दर जंग मैं क्या अदब बजाया ।
 नाजर फ़िदवी साहिका दै दगा खिपाया ॥
 हो वजीर हिन्दवान दा यह इसम बढ़ाया ।
 नाहक उरभि पठान सैं भगनां ठहराया ॥
 दौ मलाइ देखनीन कौ सब मुलक कुटाया ।
 साहिजिहानाबाद मैं जद सैं यह आया ॥
 तद सैं हुकुम हज़ूरदां नहीं एक बजाया ।
 पोता मुलुक निजामदा जब यों बतराया ॥
 सो सुनिकै पतसाहि भी दिल में सब ल्हाया ।
 तिसौ वख्त मनसूर सैं यों कहि भिजवाया ।
 जाना अपने मुलक कौ हजरत फ़रमाया ॥
 जद यों सुना वजीरने दिलमें ख़ुनसाया ।
 तौभी दिन दस बीस लौं दिलमें नहिं लाया ॥
 फेरि साहि मनसूर कौ अहदी लगवाया ।
 साहि जिहानाबाद तै तदही कढ़वाया ॥
 तूरानी मिलि साहि सैं यों बैर बढ़ाया ।
 ईरानी मनसूर कौ पुर सैं कढ़वाया ॥
 बड़ा करबु* अरु काइदा मनसूर गंवाया ।
 खासा लेन भुजंग ज्यौं उस रूप लखाया ॥

* An Arabic word meaning proximity (sovereign's favour).

करि आपुस के घेरनू कहि कौन सिराया ।
 जेहा खेला खेलनू तेहा फल पाया ॥
 दिल्ली सैं बाहर हुवै मनसूर रिसाया ।
 जुजुवी फौज निहारि कै पुर में मँडराया ॥
 अहङ्कार दिल में चढ़ा तद अ्योत उपाया ।
 जे रफ़ीक थे आपने तिन कौं बुलवाया ॥
 पूरब सैं निज फौज नौं जलदो फुरमाया ।
 चाकर मेरा है वही जो आवै धाया ॥
 घासहर * कौं कुंवर भी फरचा करि आया ।
 खबर पाइ मनसूर भी खुभियों से छाया ॥
 तिसी वख्त मनसूर ने फरमान लिखाया ।
 रहमति दै कहि आफ़रीं इलकाब बधाया ॥
 कुंवर बहादुर आवना करि मेरा साया ।
 तूरानी गलबा दिया मुक्त कौं अकुलाया ॥
 इसी वख्तके वास्तैं इखलास बधाया ।
 चाहौ मैड़ी जीन्दगी तो आवी धाया ॥
 यौं लिखि सफ़दरजंग ने फरमान पठाया ।
 घासहरैं या कुंवर जी रनरङ्ग अठाया ॥
 तिस कागज के बांचतैं सूरज मुसियाया ।
 अपना बिरद संभारिया दिल और न लाया ॥
 अच्छी साइन देखिकैं डङ्का लगवाया ।
 सिंह जवाहर सङ्ग लै तदही चढ़ि धाया ॥
 पन्द्रह सहस सवार लै पैदल बहु भाया ।
 आनि फरीदाबाद में डेरा करवाया ॥
 फेरि कूच करि दूसरा रविजातट आया ।
 तहें फरजंद वजीर कै मिलना ठहराया ॥१७॥

* The last battle fought by Surajmal.

सोरठा

पुनि मिलि सिंह सुजान सफ़दरजङ्ग वज़ीर सौ ।
 डेरा किये अमान खिदरबाग रविजातटहिं ॥१८॥

कलहंस छन्द

दिन दूसरै मनसूर सूरज पास कौ ।
 दरबार है असवार सो इखलास कौ ॥
 लखिकै वज़ीर सुजान हू सनमान कौ ।
 बहु भाइ अदबु बजाइ दे बहुमान कौ ॥
 टिंग देखि सफ़दरजंग सिंह सुजान कौ ।
 सब पूछियौ बिरतस्त आवन जान कौ ॥
 फिर आपनो सु हवाल भाषि वज़ीर हू ।
 सुगलान जो कलकान की चहुँ वीर हू ॥
 भार स्वास लेत उसास देखि अकास कौ ।
 बिसवास के इक आस है तुव पास कौ ॥
 यह मैं सुकरर है किया तुम सैं कही ।
 अब तो दिली दहबट करनी है सही ॥
 इसवास्तै तुमकौ बुलाइय मैं बली ।
 करनी न देर सुजान मो दिल कौ भली ॥
 जब यौ कही मनसूर सूरज सौ सबै ।
 समभाइयौ सु वज़ीर कौ बहुधा तबै ॥
 तुम हौ पनाह सगाह या हिंदवान के ।
 नहिं आपु लाइक बात ए गुन आनके ॥
 गहि एक कै सुबिगारि त्रासत देस कौ ।
 रहि है यहै सुकलंक पेस हमेश कौ ॥
 अबतो यही जु सलाहि है मिलि साहि सौ ।
 करि कै दिलीपति हाथ जङ्ग जु ताहि सौ ॥

सुनियें जु सफ़दरजंग बैन सुजान के ।
 मुरभाइ आनन नैन बैन बयान के ॥१८॥

महालच्छ्मी कृन्द

फेरि मनसूर बोल्हो यही ।
 सिंह सुजा कहां तैं कही ॥
 टेक तूरानियों को रही ।
 * आब मेरी जिन्हों ने लही ॥
 साहि भी है उन्हीं का मही ।
 होइगा क्यों हमारा वही ॥
 आम में एक तरी गही ।
 आप उम्मेद मेरी दही ॥
 एक फर्जद जलालदीं ।
 दीम बीबी उसे पालदीं ॥
 आपने संग लीजे इन्हें ।
 जिन्दगी चाहिये है जिन्हें ॥
 गोद ए दोइ तरी बली ।
 सीख दीजै मुझै जो भली ॥
 जंग कैहीं दिली में लरीं ।
 नैस नाबूद † बैरी करी ॥
 नाहिं तौ सीस टोपी धरीं ।
 हाल ही जाइ मकैं मरीं ॥२०॥

कृन्द मधुभार ।

मनसूर बैन, सुनि कै सचैन ।
 कहियौ सुजान, करि सावधान ॥

कहिहै नगब, करि हौं सिताब ।
 पुर सहित साहि, हनिहौं जु बाहि ॥
 अबकै दिलीस, रहि है न ईस ।
 मुगलान सब्ब, तजिहैं गरब्ब ॥
 पुर इन्द्र जोर, करि हौं निजोर ।
 तुव सत्रु मारि, बकसी बिगारि ॥
 यह पातसाहि, रहिहै न चाहि ।
 मुदई जितेक, तितने अनेक ॥
 सबते' मिटाइ, पुरकौं लुटाइ ।
 लहि तौ प्रतापु, करिहौं सुआपु ॥
 तजिये सुखोहु, गहिये सुलोहु ।
 मत एक एहु, धरि चित्त लेहु ॥
 चकतेसबंस नहिं और अंस ।
 यहु पातसाहि, करिये सुचाहि ॥
 तखतै चढ़ाइ, धरि छत्र ताहि ।
 तब दै निसान, चढ़ियौ अमान ॥२१॥

दोहरा छन्द ।

हम चाकर हैं तखत के सकती करो न जाइ ।
 यह उपाइ करिहो अपुन तौ बलु सबे बसाइ ॥२२॥
 चारुलाख बदनस कै है दल पैदल त्यार ।
 ते नबाब के जानियौ हुकम बजावनहार ॥२३॥
 अब दिन है में रामदल आयी जानौ पास ।
 श्रीहरिदेव भली करै क्यों तुम होत उदास ॥२४॥

सोरठा ।

यह सुनिकै मनसूर दोज कर ऊचे' करे ।
 फिर मुख आयी नर कछौ बहादुर आफरीं ॥२५॥

इस डाढ़ी की लाज कुंवर बहादुर है तुमैं ।
 है यह काज दराज होवैगा तुम हाथ सैं ॥२६॥
 अब सवार तुम होहु जाय मांदगी कटक की ।
 कालिह बजावै सोहु साहि तख्त बैठारि कौं ॥२७॥
 लख्यौ सुदीन वजीर सूरज सबै कबूल किय ।
 ह्वै सवार रनधीर दिल्ली के मनमुख भयौ ॥२८॥

प्लवङ्गा कण्ड ।

सूरज सफदरजंग जवाहर सङ्ग लैं ।
 दै दै दिग्घनिसान सैन बहु रङ्ग लैं ॥
 प्रथम दिन पुरइन्द्र दिखायी साथकी ।
 ज्यों किमान लहि सगुन करै कृषि हाथ कौं ॥२९॥

हरगीत कण्ड ।

भूपाल पालक भूमिपति बदनसनन् सुजान हैं ।
 जानै दिलीदल दक्खिनी कीने मझा कलिकान है ॥
 ताको चरिष ककूक सूदन कछौ कण्ड बनाइकौं ।
 मनसूर सूरज मिलन दिल्ली प्रथम अङ्क सुनाइ कौं ॥३०॥

दूसरा अङ्क ।

दोहरा ।

फेरि आइ मनसूरने कोनी भेद छपाय ।
 पोता काम जु बकस, * कौं लीनो गुप्त मंगाय ॥३१॥

कृप्य ।

ताहि तख्त बैठारि धारि सिर कल जटित जर ।
 चंवर मोरछल ठारि कियउ इतमाम आम घर ॥
 अरुन बरन नीसान तानियौ अरुन बितानहिं ।
 सहदाने घनघोरि दियौ उमरावनु मानहिं ॥
 उद्धत हयन्द सुगयन्द नर बहु सुभट्ट हाजिर प्रबल ।
 सूरज सहाइ मनसूर नै थप्यो साहि अकबर अदल ॥२॥

कन्द पावकुलक ।

अकबर अदल साहि धरि आगैं ।
 सफदरजंग जंग अनुरागैं ॥
 अपनी चमू साजि गज चढ़्यौ ।
 तूरानिन पै अस रिस बढ़्यौ ॥
 इसमाइल राजेन्द्र गुसाईं ।
 सफदर जंग भये अगुआई ॥
 हादस सहस हयंद फकारि ।
 हे वजीर के संग तयारि ॥
 तबही सूरजह ने डंका ।
 सब तै अग चढ़यो रनबंका ॥
 तातै अग जवाहर धायौ ।
 सजि कै सैन दिली समुहार्यौ ॥
 पंद्रह सहस तुरंगन वारे ।
 ब्रजवासी चढ्ढे रन रारे ॥
 अन गिनती पाइक ललकारि ।
 दिल्लीके लूटन पग धारि ॥
 सफदरजंग जोरि दल एतौ ।
 चढ़ो इन्द्रपुर कौ भय देतौ ॥

जिते हयंद गयन्दन वाले ।
 ते सब रेतो के पथ चाले ॥
 पाइक गली राह मन भाई ।
 जो जाके सनमुख ही आई ॥
 एक ओर तैं लूट मचाई ।
 करत किसान खेत ज्यों लाई ॥
 पुर बाहर जेत पुर छोटे ।
 ते सब भये उही दिन बोटे ॥
 किमनदास सरवर दें पाकैं ।
 बारह पुरा लूटियौ आकैं ॥
 लियौ तोपखानी करि हल्ला ।
 अरबसराइ मचाई अल्ला ॥
 इतनी देखि वजीर सिहानी ।
 फिर डेरनु कौं कियो पयानी ॥३

मालती छन्द ।

अहमद साहि सुनै अकुलाहि रह्यौ दग चाहि ककू न बसाहि ।
 सबै उमराइ लए सुबुलाइ कह्यौ समुभाय करौ सुउपाय ॥
 गजद्विखान तबै ढिंग आन ।
 करो जु सलाम भख्यौ जहं आम ॥
 कह्यौ जु निहोर दुहूँ कर जोर ।
 हुवा मनसूर वजीर गरूर ॥
 जु था उस नाम किया वह काम ।
 हुवा बदराह जु खातरखाह ॥
 जिसै फुरमाय करौं सु बिदाय ।
 वहै अब धाय गहै उस जाय ॥
 कह्यौ अवरास जु है सुभ पास ।
 सुहाजर हाल, सु जानहु माल ॥४

दाहा ।

जान माल सैं साहिका फिदवी हाजर हाल ।
रजा होइ सुगुलामकीं मनसूरा क्या माल ॥५॥

छन्द कुण्डलियां ।

अरजी बकसी की सुनत साहि अहमद साहि ।
पोता मुलक निजाम की कियौ वजीर सराहि ॥
कियौ वजीर सराहि और यह मतौ उपायी ।
समसांसुद्दीलाहि मोर बकसी ठहरायी ॥
ठहरायी सब दैन तोप खानौ रन गरजी ।
सुनौ अहमद साहि गाजदीखां की अरजी ॥६॥
तबहीं उन दोऊन कीं सरोपाव समसेर ।
सादलखां सु नजीमखां जान पठान रहैल ॥
जान पठान रहैल साहि तब यौं फुरमायौ ।
रेती के मैदान मोरचो तुम्हैं बतायी ॥
तुम्हैं बतायी सबे अरावी लैकै अबहीं ।
उस हरीफ कीं लेहु जंग कीं आवै तबहीं ॥७॥

छन्द संखजारी ।

सुनै साहि बानी सबै मीर मानी ।
करी सावधानो, चमू साजि आनो ॥
लयैं तोपखाने मनो देव दाने ।
रूपे जाइ रेती, हुतीं तोप जेतो ॥
कितो हाथ बाहैं, सु कोऊ उठाहैं ।
कछू बीस हत्थी, धरी एक सत्थो ॥
सहस दोइ ऐसी, भुजा मीचु कैसी ।
कितो अष्टधाती, कितो लोहजाती ॥

कछू बाघमुखी, किती सुखरुखी ।
 धरी एक मोटी, तहां दोइ छोटी ॥
 करै यौं जजोरा, बड़े धीर धीरा ।
 सुतरनाल मंडी, सु हथनाल चंडी ॥
 तहां बानंवारे, हजारों संभारे ।
 कढ़ै गोल गोला, करै तोल तोला ॥
 भरै एक दारू, ररै मारू मारू ।
 नकीबों सुनाई, चली अग्न भाई ॥
 यहै सह कायौ, नहीं पार पायौ ।
 सजै वीर बानै, चढ़े लैं निसानै ॥८॥

कन्द तिलक ।

तब सादलखां, सु नजीम जहां ।
 सु हरौल भये, तन तेह कये ॥
 अरु सैनपती, इनकी मदती ।
 पुठवार रछौ, बहु जोर गछौ ॥
 सु अमीर जिते, सब संग तिते ।
 बहु तोपन कौं, अरि लोपन कौं ॥
 धरि अग्न धुके, महि जात रुके ।
 बहु खाम धुजा, बहु रंग कुजा ॥
 सित खाम घनी, बहु नील बनी ।
 इक जोजन लौं, भुव छाइ दलौं ॥
 सजि सैन चले, सब बीर भले ।
 रिस बैन कहे, रस वीर गहे
 मगसुर जहां, गहि लेइ तहां ॥९॥

दाहा ।

निकट अहमदसाहिबे रछौ गाजदीखान ।
 बकसी तैं शु वजौर भी शुद्धित बलवान ॥१०॥

छन्द लौलावती ।

सुनि सफ़दरजंग उमंग अंग धरि
 जंग हेत तदबीर करी ।
 राजेन्द्र गुसाईं इसमाइल खां,
 दुहुनि संग भट भीर भरी ॥
 देकर हरील सनमुष्य हंकारिय,
 जितहिं अराबी घेरि घर्यौ ।
 गहि जमुनातीर बीर धरि धारै ।
 हय हंकिय नहिं बिलस कर्यौ ॥११॥
 पुनि श्रीसुजान अब सिंह जवाहर,
 करि सलाह धरि आह बदे ।
 लै मसलत अकबर अदल वजीरहिं,
 सहर पुराने जाइ चदे ॥
 है दल सब संग अग धरि पैदल,
 तिनहिं बीर यह हुकुम कियौ ।
 अब लोहु ईंट करि देउ ईंट सों,
 दिली सहर हम तुमहि दियौ ॥१२॥

छप्पय ।

जब सुजान नर कहिय तनय जाहर सुजवाहर ।
 तब सुनि सब ब्रजबीर हरखि हुंकिय ज्यों नाहर ॥
 करिय हल्ल बहु मल्ल रल्ल पुर महि मचाइय ।
 कहत देव हरि देव देवपतिकी लु दुहाइय ॥
 चहुं ओर सोर अति घोर हुव तोरि फोरि भवनन भरिय ।
 दिल्ली दखाव बहु आबजुत सूरजदल दलदल करिय ॥१३॥

कन्द विभगौ ।

करि करि ललकारे गली गल्यारि ।
 तोरि किवारि पुरवारि ॥
 गहि करनि पनारि लहि उपरारि ।
 उच्च अटारि पग धारि ॥
 बज्जंत कुठारि लत्त लठारि ।
 पौरि दुवारि भुव पारि ॥
 तारनु भनकारि कङ्क कुसारि ।
 तिष्ठ कुरारि पटतारि ॥१४॥
 पटतारि तारि खुटे दुवारि ।
 फुटे तिबारि चौवारि ॥
 भज्जे घरवारि ज्यौ पषवारि ।
 बहु हठवारि भौ भारि ॥
 केते हथियारि सीस फिकारि ।
 डारि भगारि डर डारि ॥
 अटके लरि टारि भटके न्यारि ।
 होत अगारि हकारि ॥१५॥
 हकारि पारि जाटौ मारि ।
 सुगल महारि मनहारि ॥
 आरि के आरि बारह हारि ।
 कछु न सम्हारि गहि डारि ॥
 जंचे घरवारि खडे पुकारि ।
 हुवा कहा रे करतारि ॥
 रव हाहाकारि घोर महारि ।
 बूढ़े वारि चिहारि ॥१६॥
 चिहारनु पारि धावत रारि ।
 आरि जा रे ले जा रे ॥

लैके तरवारि देत धवारि ।
 दिस्सोवारि बेजारि ॥
 गए हकाबका रे लगत धकारि ।
 ह्वै बिकरारि गहि नारि ॥
 ब्रजवासी प्यारि भरत सरारि ।
 सांभ सकारि असरारि ॥१७॥

कुन्द ललितपद ।

रारि लेह लेह करि धाये
 गेह गेह चढ़ि साजे ।
 सूरजसुभट कटकपुर
 कटकनु थँभे लाल दरवाजे ॥१८॥

कवित्त ।

लाल दरवाजे पर सूरजसुभट गाजे,
 ताजे ताजे बीर हथ्य आयुध दराजे हैं ।
 भाजे पुर लोगन कपाट दरवाजे दीने,
 जरध भुमंडिनु कै उदत अवाजे हैं ।
 कङ्क' सर बाजे छर बाजे लमकर बाजे,
 बाजे बाजे भाठिनु सौं भोरे सिर साजे हैं ।
 जंगके सराजे उभराजे लहि छाजे ओट,
 केते लोट पोट मिले आजे पर आजे हैं ॥१९॥
 पावत पराजे दरवाजेवारि भाजे देखि,
 केते लोट पोट कोट चोटन सुमार में ।
 टूटत किवार हाहाकार ता बजार परी,
 बार बार बिकल बिलंद भीर भार में ।
 आए आए कहत बग्गाए माल भौहरेनु,
 जाएह गंवाए नारि सहित अगार में ।

माए कङ्कं बाये बाल रटनि बुवाए ताए,
 लेहरी ददाए तो चचाए आये खार में ॥२०॥
 खारौ खतरानो कतरानो सतरानी फिरै
 बांभनो बिन्यानी तुरकानी थररानी हैं ।
 काइयो अरोरी थोरो बैसनि तमोरी गोरी
 काकिनो किरानी औ भय्यानो भहरानी हैं ।
 हीरी बहु कीरी नर नीरी तीरी पीरी भई
 सूरज के तेज चन्दकला ज्यों परानी हैं ।
 नूपुर बलय बलयानु रसनानु धुनि
 मानहुं प्रभात पंछी बानी मंडरानी हैं ॥२१॥
 डोलतो डरानो खतरानी बतरानी बवे
 कुडिएन वेखी अणी मो गुरुन पावाहां ।
 कित्ये जलापेव कित्ये उज्जले भिड़ाउ असी,
 तुसी की लयीवां असी जिंदगो बचावाहां ।
 भट्ट ररा साहि हुवा चंदला बजीर वेखो,
 एहा हाल कोता वाहगुरुनू मनावाहां ॥
 जावां कित्ये जावां अन्मां बावे केही पावां ।
 जली एही गल्ल अर्थे लखी लथीं मा गली जाबांहां ॥२२॥
 आश्या तमें आगल न ल्याव्या माटोकागल नै,
 डालगा नङ्गीटू कौकठा मरुन लीध्यूं छे ॥
 डोकरी नकैया साथैं, मोकल्या न मामी हाथैं ।
 धरलू न आये मूड़ा पीतियों न दोध्यं छे ॥
 हालरू हम्हारू वाट माहें जारे आवी ज्योयूं ।
 हहरू हमारू पूठो पेला माहं बोध्यूं छे ॥
 चौधू छैं न पाहै सीध खावाने न चाहै हवे ।
 सिवजी सहाहै जिनैं एबूं हाल कीध्यूं छे ॥२३॥
 केकरां सभागी भीसू भाई भाज्यो टापरि सें
 आपुरे बटाज ए लुटाज घर घाले हैं ।

पापरी नवापरी मुगौरी भाण्डे घाली पड़ी,
 लोड़िये न केमे लेके आए सासू लाले हैं ।
 काके पैर पाके मूनै आके लेन जाके भागे,
 तागेह न कूटे फूटे ऐसे आनि ताले हैं ।
 केवे हुआ केवे लेवे लेवे देवे देवे देखि,
 वेवे ज्वाले माई अब तेरे हम बाले हैं ॥२४॥
 कौठे रछा ठांकरां अठांकरां पधाखा वीरां
 चाकरा न लारै म्हें उभारै पग धांवांछां ।
 जाया काया जाटरां जनायो छै जुलम ऐठै,
 जैठै टेठे म्होंवी तो सवाईरा कहांवांछां !
 जिसी भालि वाजो तिसी गलो चलो वाजो,
 म्होतो टारडा न टारडी अंवार कोयां पांशांछां ।
 काकाजी कागला का अगर ओजी वार्डजी थे,
 त्यांवांछो जोत्यावां कोई आंवांछां जी आवांछां ॥२५॥
 महल सराइ सैरवाने बूझा बूझ करी,
 मुझै अपसोच बड़ा बड़ी बीबी जानी का ।
 भालम में मालुम चकत्ता का घराना यारो,
 जिसका हवाल है तनेया जैसा तानीका ।
 खाने खाने बीचमें अमाने लोग जानै लगे,
 आफत ही जानो हुवा ओज दहकानी का ।
 रबको रक्षा है हमें सहना बजा है वक्त,
 हिन्दू का जगा है आया और तुरकानी का ॥२६॥
 बबुआ न आवा मोर भैयन न पावा याक,
 तुपक्की न लावा गांठि डोबु आ न द्यावा है ।
 चाकरी की लकरो की फकरी विहानी कीन्ह,
 मनई न कनई दिहांनि यां बतावा है ।
 अस कस कीन्ह म्वार दिल्ली का नवाव खार,
 चीन्हत न सार मनसूर जट त्यावा है ।

तुहिका न मुहिका कहीं लुहिकां रहो न जाग,
 भाग कुल, श्रीर तोपखान बाघ व्याघ्र है ॥२७॥
 ईधैं चालि ईधैं ऊधैं ऊधैं के धखी छे थारो,
 टाली भी न चाल्यो छे चरेया घनौ पाला की ।
 बेटौ थांमि बेटौ भौड़ा लानि सै चपेटौ कणें.
 कूणकैं लपेटौ फेटौ लाग्यो घरघाला की ।
 गाड़ी एक पाड़ी दोइ नाड़ी तीन पीजनीन,
 नागला तुलावाचारि मुने सोच जाला की ।
 आला की रछौ से आला जाला कीन जाला चौध्यी,
 ताला कीन लाध्यी सै भरोसो कय्यो मालाकी ॥२८॥
 कैहां जेहों कैहां जेहों तैहां तैं न ऐहां आओ,
 देखन त वेहां क्यों ललाजू उभरानैं ही ।
 ऐयां बैयां गैया लै लुगैयां लैयां पैयां चली,
 वारी न अथैयां कइं जाट खुभरानैं ही ।
 कैसी करी भैया मोड़ा मोड़ो न कन्हैयां घर,
 खात है लुचैया कभू पेट न भराने हो ।
 चैयां चैयां गह्वी नैयां नैयां ऐसे बोलो बड़ि,
 दैया करो दैया हमैं काहू कुभराने ही ॥२९॥
 बरनौ कहांलौं भुवलोक में जहां लौं भई,
 दिक्को में तहां लौं बानो सूरज प्रताप ते ।
 सुगल मलूकजादे तेख बेसलूक प्यादे,
 सैयद पठान अवसान भूले लापते ।
 आया रोज क्यामत मलामत सैं पाक हुए,
 रहैगा सलामत खदाई आप आपते ।
 जार जार रोती क्यों बजार मोरजादी यारो,
 जिनका छिपाउ रहताब आफताब ते ॥३०॥

कन्द पङ्क्ति

यौ पखौ सोर दिल्ली अपार ।
 पुरलोग पुकारत बार बार ॥
 ब्रजवीर हंकारत डार डार ।
 फटकार खग सेलुनु उसार ॥
 कलबल गलीनु खलभल बजार ।
 कलबल संभार भज्जत अगार ॥
 इक तज्जत आयुध कोर कोर ।
 इक लज्जत अनन मोर मोर ॥
 इक गज्जत दामन फोरि फोरि ।
 पुरगली गल्यारि तोरि तोरि ॥
 भहरात फिरत नर खोरि खोरि ।
 हाहा रटंत कर जोरि जोरि ॥
 इक कहत धिक्क अहमंदसाहि ।
 नहिं देखतु या पुर की दसाहि ॥
 जिहिं जियत इन्द्रपुर यौ कुटंत ।
 गजबाज जंट वषभा लुटंत ॥
 महिषी महिष्य गो लच्छ लच्छ ।
 पंडरादि बच्छ लूटैं समच्छ ॥
 अज अजा भेड़ मैदा कुरंग ।
 खच्चर सुगोरखर खर दुरंग ॥
 बहु मोल खान पाले लवंग ।
 बिल्ली बिल्लाव नहिं तजत अंग ॥
 चीते सुरोभ सोबर दबङ्ग ।
 गेंडा गलीनु डोलत अभङ्ग ॥
 अरु ख्याहगोस बियङ्ग अङ्ग ।
 रिच्छादि खोरिहा छुटे अङ्ग ॥

लुटियौ सुवाज जुर्ना विहङ्ग ।
 जिनकी सिकार कौवा कुलङ्ग ॥
 बहरी सुवेसरा कुह्री सङ्ग ।
 जे गहत नीरचर बहुत खंग ॥
 बहु लगर भगर पुनि चगर तङ्ग ।
 जे हनत सु सावुल्लर उतङ्ग ॥
 बांसा बटेर लव औ सिचान !
 धूती रु चिप्पका चटक भान ॥
 दहियर सुतुरमती बगुलहान ।
 सुरखाब आब के जीव आन ॥
 जल मृगनि सहस रव कहन नार ।
 तूती सु तीतरा बहु प्रकार ॥
 बहु रङ्ग देस के कीर बेस ।
 जो सुनत बैन बालत हमेस ॥
 मैना मलक कोयल कपोत ।
 बगहंस और कलहंस गीत ॥
 सारस चकोर खंजन अछोर ।
 तमचोर लाल बुलबुल सु मोर ॥
 चकई हरील पिद्दी अपार ।
 खुमरो सुपरेवा बहु प्रकार ॥३१॥

कुंद रोला

तुपक तीर तरवार तमंचा तेगा लोछन ।
 तोमर तबल तुफङ्ग दाव लुटियो तिहो छन ॥
 पट्टा पट्टी परस पासि बिकुवा बर बांके ।
 बल्लम बरछा बरछि धनुष लिय लूटि निसांके ॥
 बुगदा गुपती गुरज डांड जमकोल बतारी ।
 सूल अंजुसा कुरीं सुधारी तिथि कुठारी ॥

सिप्पर सिरी सनाह सहसमेखी दस्तानै ।
 झिलम टोप जंजीर जिरह लुटिय मस्तानै ॥
 पक्कर गक्कर लक्कराग बागि रू निषङ्गा ।
 आयुध और अनेक और चिलतह * वहु अङ्गा ॥
 पुनि बासन भर लुटिय देग देगचा रकाबा ।
 चमचा चमची जाम तवा तन्दूर गुलाबा ॥
 चपनी लोटा चिलमपौस सरपौस जमाबा ।
 हुक्का हुक्की कली सुराही अरु अफताबा ॥
 तंबिया कलसा कुण्डि ततहरा बटलो बटला ।
 दुकरा और परात डिवा पीतर के चकला ॥
 बेला बेली लुटै तमहड़ी लुटिया भारी ।
 अमृतवान अमृती रू थार रकेबी बहु थारी ॥
 प्याली गङ्गाजली टोकनी गङ्गासागर ।
 कुच्चा जम्बू डवा और ताबे की गागर ॥
 कलनी चलनी डोड़ और करछी बहु करछा ।
 पौना भाञ्जर तई बिलाई परछी परछा ॥
 करवा कौपर पान दान चौधरा तबेला ।
 अरघा संपुट धूप आरती लेत सकेला ॥
 ब्रह्मा अरु आधार भर्त्त के बहुत खिलीना ।
 परिया टमटी अतरदान रूपे कै सीना ॥
 पीलसीज फानूस कुपी तिखटी सु मसालै ।
 सड़सी सुवा दरांत डँडारे कुसा सम्हालै ॥
 भाड़ दुसाखे भाम बसूला बरम हथीरा ।
 टांकी नहनी घनी अरा आरो सु मथीरा ॥
 कुदरा खुरपा, बेल गुलसफा कुरा कतरनी ।
 नहनी सौहन परो डरी बहु भरना भरनी ॥

पोढ़ा पलिङ्ग मचान दुसेजा तखंत सरीटो ।
 खरसल स्यन्दन बहल बहुत गाड़ी सु नबीटो ॥
 डोला अरु चंडोल घने म्याने सु पालकी ।
 कच्चन रञ्जित सुभग टुटीं अरु लुटीं नालकी ॥३२॥

कप्पय कंद ।

दुंदुभि पटह मृदंग ढोलकी डफला टामक ।
 मंदरा तबल सु मेरु खंजरीं तबला धामक ॥
 जल तरंग कानून अमृतगुण्डली सुबोना ।
 सारंगी रू रबाव सितारा महुवरि कीना ॥
 सहनाइ भेरि तुरही दरक बंसी गोमुख बाँकिया ।
 अलगोय ताल कटताल तर भालरि भाँभ निसाँकियाँ ॥३३॥

दोहरा-कन्द ।

मदनभेरि अरु घूंघरा छंटा घनै मतोम ।
 मुहचंगी कौं आदि दै आवज लुटे कतीम ॥३४॥

सौरठा

तंबे पाल कनात, साएवान सिराइचे ।
 रावटीहु बहु भांति, पुनि कुन्दरा कलंदशा ॥३५॥
 मसनद गदी उसीस, सतरंजी जाजम जबर ।
 परदा चन्दनी ईस, कालीचा दुलिचा घने ॥३६॥
 सीतलपाँटी टाट, लोई कम्बल जनके ।
 बचो न एकौ हाट, खेस निवारहिं आदि दै ॥३७॥

कन्द त्रिभंगी

रुमाल दुसाला पट्टू आला चूनी जाला सोभ बनी ।
 मखमल बानातैं अरु सकलातैं भाँतिनु भातैं छोट घनी ॥

बहुरंग पटंबटर पसमी कंबर धवल सु अम्बर कौन गने ।
 जरदोज मुकेशी दानाकेशी मसरू बेसी लेत बने ॥३८॥
 बादला दख्यार् नौरंगसार् जरकस कार् भिलमिल है ।
 ताफता कलन्दर बाफत बंदर सुसजर सुन्दर गिलमिल है ॥
 त्रीसकरबिलन्दी दूरि घरन्दो मानिकचन्दो चौखाने ।
 किमखाब सुसालू खादी खालू चीलै चालू जग जाने ॥३९॥

छप्पय छन्द ।

नीमा जामा तिलक लबादा कुरती दगला ।
 दुतही नीमास्तीन कादरो चोला भँगला ॥
 तम्बा सूयन सरो जाँघिया तनियाँ धवला ।
 पगरो चीरा ताज गोसबन्दा सरभगला ॥
 दुपटा सुदुलाई चादरै इकलाई कटिबन्दवर ।
 कंचुकी कुल्हैया ओढ़नो अंग वस्त्र धोती अवर ॥४०॥

अरिस्त

चोटी चुटिला सीसफूल वर ।
 बैना बन्दी बन्दनी सुवर ॥
 बेसर नथ बुलाक सुलटकन ।
 आटजूह लागे सब भटकन ॥
 पीयर पर्न भुलसुली तरविन ।
 बहु खलैल भूमिका सुभर मन ॥
 कर्नफूल खुटिला अरुखंभिय ।
 लोलक सौनसीक ह्र चुभिय ॥
 गुलीबन्द पचमनियाँ चौसर ।
 तीनलरी पचलरी सतौसर ॥
 चम्पकली सु हमेल झाँसवर ।
 बीजनि बीरो उर बसीनु भर ॥

विद्रुम मुक्तमाल मनिमालहु ।
 कञ्चन रजत रतन के जालहु ॥
 रसना कुद्रघंटिका लिखिय ।
 बटुवा कुचरो जानन दिखिय ॥
 बाजबन्द बराकर छिन्धिय ।
 बङ्गरी चूरा लेत न गिन्धिय ॥
 टाड पछेली छिन्न छिनाइय ।
 चूरे चूरि चुरी चटकाइय ॥
 कङ्कन गुजरी पङ्चुची अनगन ।
 दुहरी तिहरी जटित रतनगन ॥
 छक्का घनी अंगूठो कञ्चन ।
 आरसो रु जंजीर भमङ्कन ॥
 पाइल औ पगपान सु नूपुर ।
 चुटकी फूल अनौट सु भूपर ॥
 जेहरि भांभन गुजरी टुटिय ।
 बडु भूषन मैं एक न कुटिय ॥४१॥

छापय

कलगी, तुरा, भीर जगा, सिरपेच सु कुण्डल ।
 मोती गुरदा और गोखरु रुहराच भल ॥
 तोरा कण्ठीमाल रतनचीकी बहुसांकर ।
 बेड़ा पङ्चुची कटक सुमरनी छाप सुभाकर ॥
 किङ्कनी कौन्धनी पैजनी हयसङ्कर भङ्कर खुटे ।
 आभरन नरन बहु भांति के फुटे बूटे टूटे लुटे ॥४२॥

पावकुलक छन्द ।

कछूरी केसर कसमीरी ।
 हैं कपूर कचरी सु करीरी ॥

कुटकी किटी कपूर कलाये ।
 कडूकूठ कासिनी कलाये ॥
 कैछ कचूर कटोर करझा ।
 किसमिस कैथ कुलोजन कझा ॥
 काथ करौजी कारीजीरो ।
 काइफरौ कुचिला कनकीरो ॥
 कुकरौन्दा करहरो कतीरा ।
 कनक कटाई कारी जोरा ॥
 कुलथी कमलगटा सु कबेला ।
 ककरासिंगी कन्द सुकेला ॥
 कमलमूल किरवार कसेरु ।
 काचनून कर मूल कनेरु ॥
 खिरनीबीज खरी खसजूरा ।
 खार खोपरा बीज सुखीराँ ॥
 खूबानी खमखस के दानैँ ।
 खण्डखार खुम्भी खस जानैँ ॥
 गोरोचन गेरू गोगोली ।
 गौन्द गिलोइ गोखरू ओली ॥
 गन्धक गुञ्जाफल गङ्गोला ।
 गोपीचन्दन, लुट्यौ अतोला ॥
 गुलगुलाल अरु गोरखमुण्डी ।
 घास घोमसा घाइल घुण्डी ॥
 नीजा नरियरू नेतरवाला ।
 नीम निसीत निर्विसो चाला ॥
 नीलायोथा नील निर्मलो ।
 नागरमोथा नगद चिलमिली ॥
 चव चिराइता चित्रक चीता ।
 चोक चोबचीनी चरलीता ॥

चन्दन चूक चिरोँजी चपरा ।
 चाख चावरी चन्द्रक, लपरा ॥
 छार छबोलौ छिकनि छुहारो ।
 जावित्री जङ्गल जुरारी ॥
 जाइफलों सु जवाइन जीरा ।
 जंडी जरी जलाँजर तीरा ॥
 भक्तभोरी टकटोरी टोरी ।
 ठौर ठोर डोरी गहि ठोरो ॥
 तेजपत्र तज तालमखानैं ।
 तिवी तमाख तुखमतारानैं ॥
 तुलसीबीज तुरञ्ज तुरञ्जन ।
 देवदारु दन्ती दुखभञ्जन ॥
 दुब्बीदल दाड़िम के बकला ।
 दूब दालचीनी दृगदकला ॥
 धना धमासा धूम सुधुन्धो ।
 धौर धोहकी काल धुरन्धो ॥
 पिस्तपापरा पाह पतङ्को ।
 पत्रजम्पनी पीपरै पङ्गे ॥
 पथरसगा पचरङ्ग पमारौ ।
 पालर फूल पापरा खारौ ॥
 पोल पखान भेद पनपारा ।
 परवरपाती पतरपचारा ॥
 फली फिटकरो फूलहु फौना ।
 बादामो ब्रह्मौ बचदैन ॥
 बाइबिरङ्ग बेल बालङ्गा ।
 बोजबन्द बालिसुर बङ्गा ॥
 बेर जरो सु बिलैयाबूटो ।
 बरू बहेर बावची लूटो ॥

बासों बंसलौचनो बन्दा ।
 बेरगरी सुवहिर बिलन्दा ॥
 बिही ब्रह्मदण्डी बिसबेरा ।
 भारंगी भिंडी सु भंगेरा ॥
 भैंसागूल भङ्ग भिलाये ।
 भोडर भाङ्ग सुभेटू भाए ॥
 मिरच मोचरस मैदालकरी ।
 मुरदासन मनसिल मिसमकरी ॥
 मलयागिर मेहन्दी मुहलैटी ।
 मसंगी मुहमूँठो भैँठो ॥
 मेंनफरी सुण्डी मधुमोथा ।
 मूढ़ मूसली दोऊ चौथा ॥
 मीख मुलका मृत मुलतानी ।
 मैथी मालकांगनी सानी ॥
 मैद मैडुकी मोध मिमाई ।
 मदन मखाने मिसिरी भाई ॥
 मोम महावर मूलीबीजा ।
 अकरकरा अजमोद अलीजा ॥
 आलूचा अमिली अँव हलदी ।
 आल आंवरा साल अफलदी ॥
 असगँद अगर आविली अण्डी ।
 अर्क अतीस आवला ठण्डी ॥
 ईसबगोल इन्द्रजी जानौ ।
 इन्द्रानी इलाइचो आनौ ॥
 जंटकटेर एलुआ एला ।
 रेवँदचीनी राई रेला ॥
 रुमी रतनजोति रसबन्ती ।
 रारिरङ्ग माटी रुद्रवन्ती ॥

लोंग लोंगचूरी लगलाही ।
 लोद लछमना लहसन काही ॥
 लाफ, लेखनी लोचनवाला ।
 इसबँद सीतलचीनो आला ॥
 सोठ सौफ सालिम जु सुपारी ।
 सौध सनाइ सिलखरी सारी ॥
 सज्जी सौचर सैवर सोरा ।
 सांखाझली सीप सिकोरा ॥
 समुदफैन सावुनो सुपैदा ।
 सिक्करफ सैदुर सारसमैदा ॥
 सौनमक्खि संखिया सुहागा ।
 सूल सुम्हालू सौरस सागा ॥
 हरद हींग हरतार हरीती ।
 हरडा हाखीं हिरमिच हीती ॥
 हुलहुल हिल हिमामडु दस्ता ।
 फूलमूल कागद के दस्ता ॥

दाहा ।

अमल अफौमहिं आदि दै चोवा अतर फुलेल !
 सीसी चीनी मौनके मुहर दरावी रेल ॥४४

छन्द तोटक ।

लुटियो लड़वा बहु भांतिन के ।
 नुकती अरु मोदकपांतिन के ॥
 कलकन्द सुमैथिय मूंगदला ।
 सिमई सतसूत मगइ भला ॥
 सुठि सेव सू औरिहु गौन्दगिरी ।
 खुरमा मठरी भरिली गठरी ॥

गुपचुप्प गुना गुलपापरियां ।
 खजला सु खजूरि खड़ापरियां ॥
 अमृती रु जलेबिनुपुञ्ज लुटे ।
 खिरमादरभिस्ति चुटे सुफुटे ॥
 गुभिया गुलकन्द गुलाबकरी ।
 तिरकौनु सुहारिन मोट भरी ॥
 बहु घेवर बाबर मालपुवा ।
 अरु सेव कचौरिन लेत हुवा ॥
 हलुवा हिसमी बहु फेनिनुकी ।
 कतरी रसना सुख चैननुकी ॥
 कहुं लेत निबातबतासन कौं ।
 सु गिन्दौरनये रनवासिन कौं ॥
 अरु खोवन ढेर बखेर दए ।
 बहु खांड खिलीनन लेत भए ॥
 अरु लाइचदाननु गोद भरै ।
 दधि दूधन के परसाद करै ॥
 कुँजती तिल सक्कर रेवरियां ।
 बहु पाक पुंढार जु सेवरियां ॥
 पकवान जथा रुचि और घना ।
 बहुरो परमल्ल सु खील चना ॥४५॥

छप्पय ।

गेहूँ चांवर चना उरद जव मूंग मौंठ तिल ।
 चोरा मटर मसूर तुवर सरसो मड़वा मिल ॥
 सवां पसाई मका कांगुनी कोदोँ मकरा ।
 चैना कूरीबठो सिंधारे कुलथी सकरा ॥
 घृत तेल नीनं गुड़ तूल रस मिले बिरस मीटन खटे ।
 पुरइन्द्र अन्न कौ कूट ज्यौं सब रस कोटिन मन लुटे ॥४६॥

साम यजुर रिग निगम अथर्वन धर्म पतञ्जल ।
 मीमांसा वेदान्त न्याय साहित्य तर्क भल ॥
 विष्णु वायु सिव अग्नि गरुड़ नारद बलिरच्छक ।
 मच्छ कच्छ वाराह पद्म हरनच्छक तच्छक ॥
 पुनि स्कन्द मारकण्डे भविष ब्रह्मवत्त ब्रह्मण्डवर ।
 भागवत मेघ मघ * रघु कुंवर पुनि किरात नैषध अवर ॥४७॥
 छन्दकोस व्याकनं कर्म जोतिस निरुत्तिरस ।
 मन्त्र जोग धनु गान वैद्य स्त्रोदय गनती जस ॥
 सामुद्रिक पुनि कोक सर्पवानी अरु भारथ ।
 नाटक भाषा देस यमनवानी ग्रन्थारथ ॥
 लखिकैं अधर्मसु अनोति अति सब बियनु चलनौ रदिय ।
 पुरइन्द छोड़ि ब्रजवासकौ ब्रजवासिनु के कर चड़िय ॥४८॥

दोहा ।

देस देस तजि लच्छिमी दिल्ली कियो निवास ।
 अति अधर्म लखि लूट मिस चली करन ब्रजवास ॥४९॥

छन्द भुजङ्गी ।

लुटै द्यौस दिल्ली निसां ज्वाल जारै ।
 मनो सूर की तेज पापै पजारै ॥
 जरै रङ्ग रंगे घने काठ खम्भा ।
 हलै ज्वाल की भाल ज्यों पातरंभा ॥
 टुटै गोल मर्गोल टोड़ा सुहाटी ।
 मनो स्वर्ण की खानतैं सोठ काटी ॥
 जरै बङ्गला बङ्गली चित्रसाला ।
 मनी पेघने की रूप्यो ख्याल आला ॥

जरै दास की पुत्रिका यों दतीसो ।
 मनौ धाम की बाम ठाढ़ी सतीसो ॥
 कहँ आँचसों काँचके भौन फूटै ।
 महाते जसों ज्यों ब्रथा तेज बूटै ॥
 जरो यों दरीचो तिवारी अटारो ।
 सतों मेरुकी शृङ्ग जैसो निहारो ॥
 बरझा बरझी करो यों जरी हैं ।
 मनौ ज्वालनै बाहु लच्छी करो है ॥
 जरीसोटि प्रासाद ते भू परी है ।
 सिला मेरुके सीस तैं ज्यों ढरो है ॥
 जरै बांस यों कांस सडै फुलंगा ।
 नचे भूमिकी पूतके कोटि अंगा ॥
 कहँ जाल के जाल में ज्वाल भोरै ।
 किधौ धाम धारा धरी बिजु दारै ॥
 सिखा की सिखा तैं धुवां व्योम धायौ ।
 भजै तामसी राजसी ज्यों सतायौ ॥
 किवारो किवारे उसारे पनारे ।
 जरै जालिपानै करे भौन न्यारे ॥
 उहँ साख सींगो घनै बान भारे ।
 फिरै आग लेती मनो दै हंकारे ॥
 फिरै वायु के वेग सों बाहमोता ।
 सुरसापुरै आपुनै रूप कोता ॥
 चहँ ओर ज्यों ज्वालमाला निहारी ।
 दूहैआ दिली बादला ज्यों सिंगारी ॥५०॥

कवित्त ।

धर्मसुतधाम जान जमुना निकट मान,
 सर्वमेदजन्मको बनायो व्योत पूर है ।

पञ्च फल फूल सब औषध समूल रस,
 षट् अनतूल धात धान धन भूर है ।
 अण्डज जरायुज औ स्वेद उद्भिज हवि,
 कस्यो पूरनाहुति चकत्ताकुल मूर है ।
 ओजको अग्नि इन्द्रपुर सो अग्निकुण्ड ।
 होता ओ सुजान जजमान मनसूर है ॥५१॥

दुपद्वै कृन्द ।

कलि की आदि कूर मघवाने ।
 ब्रजपे कोपु जतायो है ॥
 बहो अकस धरि औ ब्रजेससुत ।
 इन्द्रपुरहिं लुटायां है ॥५२॥

हरगीत कृन्द ।

भूपाल पालक भूमिपति बटनेसनन्द सुजान है ।
 जानै दिलीदल दक्खिनो कोनि महा कलिकान है ॥
 ताकी चरित्र कछूक सूदन कस्यो कृन्द बनाइके ।
 दिखो लुटाइय पुनि दहाइय द्वितिय अंक सुनाइके ॥५३॥

कृन्द त्रिभङ्गी ।

सत सहसौ धावत अयुतौ आवत,
 लच्छौ पावत भाल धरयो ।
 सूरजगुन गावत विरद बुलावत,
 जग ललचावत चाल पखौ ।
 सबहो बिधि ताजा सकल समाजा,
 छिन में राजा रंक किए ।
 ज्यौ धनपति धावैं सुरग न पावैं,
 हाथ लड़ावै हरष हिए ॥१॥

हिय संकत नाहीं आवत जाहीं,
 खाली नाहीं मोद भरे ।
 जैसी गति लंका करी अतंका,
 रघुकुल बङ्गा आनि अरे ।
 ज्यों रङ्गस खण्डे यमन विहंडे,
 जटुकुल चण्डे सुखरासी ।
 जलधर जिमि गज्जत वारिद बज्जत,
 यों धुनि सज्जत ब्रजवासी ॥२॥
 ब्रजवासो सगरे करि करि दगरे,
 दिल्ली बगरे लूटि करै ।
 मनसूर बिचारे अब को रारै,
 याहि संभारै संक भरै ।
 सूरजहिं बुलायौ कहि समुभायौ,
 सौ दलु हायौ समुहायौ ॥
 अब लूटहि थंभी जंगहि रन्धी ।
 कखी अचंभौ मन भायौ ॥३॥

देहा ।

मनभायौ द्वे है सवै सूरज कही नवाव ।
 अब मैं लूटहि बंद करि लैहौ जंग सिताव ॥४॥

छन्द अनुगीत ।

यों कहि सिताव सुजान उट्टिय मनहु तुट्टिय ईस ।
 टिगबोलि सिंह जवाहरे किय हुकुम बिस्वाबीस ॥
 अब फौज राखी एकठी अरु करहु लूटहि बन्द ।
 सुत तो बिना यह को करै नहि आनकी परबन्द ॥
 यह सुनत जाहर सुत जवाहर तात हुकुम बजाइ ।
 तिहिं बार द्वे असवार धाइय दई लूटि मिटाइ ॥

ज्यों बारि के बस वारिवाहक, मन्त्र के उतपात ।
 ज्यों सलभ बावर के प्रयोगहिं छिनक में उड़िजात ॥
 लखि ऊर्जनाभीवदन तैं है तारकौ बिस्तार ।
 त्यों श्री जवाहर नै कियौ सब लूटि कौ परिहार ॥
 पुनि सैन सज्जिय पटह बज्जिय गज गरजि हयंद ।
 यौ सुनत ही मनसूर चडिय दैन दिल्ली दंड ॥
 दुहुँदल उमंडिय रज घुमंडिय भानुजा के तीर ।
 सुत सहित सूरज सरपखो सजि सुभट संग वजीर ॥
 उत सादला सु नजीमखां अरु खान दौरा पूत ।
 धरकैं अरावौ अग्य रूपिय कोटरा मजबूत ॥
 इत सहर दिल्ली उतै जसुना मझि बढ्दिय भीर ।
 कुरखेत ज्यों सुत अन्ध पण्डव रचिय जुद्ध गंभीर ॥
 तहं तुमल नह गरह उड्डिय रुद्र बुद्धिय काल ।
 हरथौ कपाली दैन ताली हित माल कपाल ॥
 गन्धर्व किन्नर अपहरा भइ गगन में अति भीर ।
 रसमसी चण्डी कसमसी जग जुगनी जुतधीर ॥
 मसहार छाये नभ पुराये धरनि धाए स्यार ।
 भुव भरभरानी भयद वानी खर खरानी ब्यार ॥
 लगी कूर धरषन सूर हरषन दुह्म परषनवार ।
 दल प्रवल घोर घटा जुरी रस सार बरसनहार ॥
 उतसाहि अहमद सुभट रूपिय इतहि सफदर जंग ।
 तिहिं संग सूरज अरु जवाहर ठठिय जङ्ग अभंग ॥
 तहं कुटत बान भयान सहसन रहकला हथनाल ।
 जज्जाल पुनि घुरनाल अयुतन जवर जङ्ग कराल ॥
 अग गग गगगगगं अगगगं संगग सग गगसंन ।
 धग गग धगगगग धगगगं धंमांक धुङ्गर धंन ॥
 धधकार धधधधधधधंधू धाइ धूमक धाइ ।
 भभकान्त भक्क भड़ाइ भंकत भडडडडभं भाइ ॥

भंजात भइ भड़ाक भड़भड़ भभक भूरि भयान ।
 भडकन्त भभकत भभभ भंभट भेष भाषत भान ॥
 अति घोर घोष घुखी जहां धर धरत जमुनानीर ।
 भर भरत गोली गोल ओला इन्द्रपुर के तीर ॥५॥

सारंग छन्द ।

छायी मचा धूम धूली घटा घोर ।
 उटै जहां रंजकै बिज्जुसो जार ॥
 पज्जै घनी तोप गज्जै निरझार ।
 देखै दुह्र सैन के जात आकार ॥
 धुन्धी धरा धूमलो धूम गुब्बार ।
 मानौ प्रलैकाल कौ घोर अंधियार ॥
 ओलानु के भेस गोलानु के मेह ।
 फोरि घने मुण्ड ठौरि कहै देह ॥
 बौछारि गोलीनु को चारिह्र ओर ।
 बानीन की घोर मानौ उडै मोर ॥
 लुटै कहै बाज फुटै कहै भाल ।
 गोलानु की गैद खेलै मानौ काल ॥
 सन्नात घन्नात फन्नात नासांस ।
 भासै नहीं भान और आस आकास ॥
 तामै घुखी घोष ज्यौ गाजकौ पात ।
 कै खेलके सीस पै बज्जको घात ॥
 सहै सुन्यो कै गरहै लखो नैन ।
 भैचक से सूर ठाड़ै दुह्र सैन ॥
 नीचै तपे भूमि ऊपर तपे भान ।
 भारी भयहान जारै जगत प्राण ॥
 या हाल कौ देखि सूजा भय्यो तेह ।
 बोली तज्यो खीर हो संक सन्देह ॥

ह्वै है लिख्यो हाल मोपाल जो भाल ।
 एतौ भयज्जाल है भूत की ख्याल ॥
 ह्वी भाग पूरे सु दिक्की लख्यो खेत ।
 है खामि की काम कालिंदरी रेत ॥
 यातै गह्वी खेत अग्यों पगों देत ।
 या तोपखाने घरी चार मैं लेत ॥
 यौ भाषि सृज्या लख्यौ पूत को ओर ।
 ठाड़ो हुतौ पास ज्यों भान है भोर ॥
 भारत्य में भीम पारत्य के मान ।
 कंसारि ज्यों कामबैरोन के जान ॥
 दोऊ महाबोर दिक्की रूपे धीर ।
 लंका खगे राम ज्यों लक्ष्मना वीर ॥
 सृजा कहैं बैन सुन्ते सवे सैन ।
 मुचूर्छौ घरे हत्य रत्ते किए नेन ॥
 हत्ये गह्वे सेल लत्तौ तुरो हंकि ।
 जैसे कपीजूह लंका परे दंकि ॥
 मंका तजै दोह डंकानु कौ देत ।
 हंका करें वीर बंका दिलीहेत ॥६॥

दोहा ।

सेल सांग समसेर सर गह्वे भुसंडी हत्य ।
 मसकि मसकि बानीनु कौं हल्ल करी डक सत्य ॥७॥

छन्द हनुफाल ।

सबसे अगग गोकुलराम ।
 कुंभानी प्रताप उदाम ॥
 सिंह भरत्य सूरतिराम ।
 धरि हिय खामि काम उदाम ॥

ब्रजसिंह बंस कौं चंडवान ।
 स्योसिंह है गदाल अमान ॥
 तिरखा जादवां सुलतान ।
 भीखारामसिंह गुमान ॥
 मोहनराम द्विज बलधाम ।
 राजाराम दौलतिराम ॥
 बल्ल और बाला बीर ।
 हरि बलराम कृष्ण गंभीर ॥
 तिहिं की पुट्टि धाइय छिप्र ।
 हरि नागर चमूपति विप्र ॥
 किरपाराम दानीराम ।
 दुरजनसिंह मुहकम नाम ॥
 दबव्यो जोर सुभटसमूह ।
 वह बलिराम लेत फतूह ॥
 रनसिंह उदैसिंह खुस्थाल ।
 हरि बलिराम छत्तरसाल ॥
 मेढा जैतसिंह सन्तोष ।
 पट्टपा रतनसिंह सरोष ॥
 किरपा विप्र लछिमनदास !
 अरु जैकृष्ण मनसा पास ॥
 तोफा स्यामसिंह सुजोध ।
 धोरज सिंह भीम अरोध ॥
 सकता और दाता दीर ।
 पाखर मल्ल पारो रौर ॥
 उदभट सुभट लै इक सत्य ।
 हरनाराइनौ समरत्य ॥
 तोमर रामचन्द तिलोक ।
 ठाकरदास सैंगर थोक ॥

धनसिंह गौर गंगाराम ।
 फत्ते जधमासुत स्याम ॥
 हरसुख रतीराम अजीत ।
 प्रोहित है घमण्डअभीत ॥
 सेखावत उमेद प्रचण्ड ।
 वल्लभसिंह कमधुज चण्ड ॥
 स्यामहुसिंह थाना पूत ।
 हरजीरामजी मजबूत ॥
 पैमा प्रथीसिंह पमार ।
 मंगू सदाराम अपार ॥
 मन्त्री सदाराम सुकुव ।
 राजू रतनसिंह अरुव ॥
 नाथूराम खैमा विप्र ।
 बाला श्रीर गिरधर छिप्र ॥
 हरिसिंह हठीसिंह अजीत ।
 बकसीराम जङ्ग अभीत ॥
 जैसिंह तुला हठी जोर ।
 बलका अमरसिंह कठोर ॥
 साहिबराम जालिम जीत ।
 रंनू सदाराम सुनीति ॥
 दल्ला मेव साकिरखान ।
 गुलखां किते श्रीर पठान ॥
 है पुरुषोत्तमौ श्रीराम ।
 मेदा विजैराम उदाम ॥
 बहदुर सिंह श्री श्रीधूत ।
 कन्हैराम बैदा पूत ॥
 साजै सूर बहु सावन्त ।
 श्रीगुरु रामलक्षणमहन्त ॥

सुत कुसलेस सूरतिराम ।
 मुहकमसिंह उद्धत नाम ॥
 है सुखराम मातुल उद्ध ।
 स्थौंसिंह उदैभान समुद्ध ॥
 देवीसिंह श्री अखैसिंह ।
 सूरज अनुज धादय धिंग ॥
 तिनके मद्धि सिंह सुजान ।
 नवग्रहजूह जैसे भान ॥
 सिंह दलेलसिंह खुस्याल ।
 मेदहुसिंह ब्रजपतलाल ॥
 उदभट सुभट सिंह भवान ।
 वीर नाराइनौ बलवान ॥
 बंके मानसिंह गुमान ।
 उद्धतराम बलवतवान ॥
 बुधिवल सभाराम बिलन्द ।
 ए बदनेस भूपति नन्द ॥
 ऐते श्री जवाहिर सङ्ग ।
 षटमुख सहित गन ज्यौं जङ्ग ॥८॥

दोहा ।

सेरसिंह रनजीत अरु जैतसिंह हठिसिंग ।
 सिंह अनूप चंदोल किय भूप अवारि अरिङ्ग ॥९॥
 उत्तहि अहमद साहि दल इत मनसूर सुजान ।
 इन्द्रप्रस्थ जमुना निकट कखौ घोर घमसान ॥१०॥

छन्द संजुता ।

घमसान घोर जहां घुखौ ।
 तिहिं जुष्ट तैं भट ना मुखौ ॥

गति मन्द मन्द हयन्द को ।
 सुपदाति श्रीर गयंद की ॥
 सुधि धारि दिल्ली कोट की ।
 इत दिष्टि सूरजजोटी की ॥
 अति घोर मार जहां घुरो ।
 दसह दिसा भइ धुन्धरी ॥
 धरधरधरधरधरं ।
 भर भजभरं भरभजभरं ॥
 तड़ तत्तरं तड़ तत्तरं ।
 कड़ कक्करं कड़ कक्करं ॥
 घड़ घग्घरं घड़ घग्घरं ।
 भड़भभरभड़भभरं ॥
 सररं ररं ररर रररं ।
 ढर ररं ढर ररं ॥
 धर ररं धर ररं ।
 सर ररं सर ररं ॥
 खर ररं खर ररं ।
 फर ररं फर ररं ॥
 कड़ डडडडक डडडड ।
 सड़ डडडड सड़डडडड ॥
 बड़ सह की इक सह है ।
 तम घोर धूम गरह है ॥
 जगभन्तकी अंधियार सौ ।
 रितुसोत की नौहार सौ ।
 कुटि बान भासत भासते ।
 ग्रहपात जिमि आकास ते ॥
 मष सर्ध धूम महा लसी ।
 मगु काल राति कराल सी ॥

सर सैकरीं सरराहटे ।
 लखि ब्याल ज्वाल उछाहटे ॥
 नर बाज कुञ्जर खाहटे ।
 विलपाइ मांनहु चाहटे ॥
 लगि गोल गोल घराहटे ।
 लखि काइरीं थरराहटे ॥
 सुखमर्दकैं मरराहटे ।
 भुजदण्ड होत फराहटे ॥
 चहुं ओर गोलिनु की भरी ।
 छुटि सारकी मनु फुलभरी ॥
 करिधार कुम्भ करी फिरैं ।
 पिलवान अंकुस दै भिरैं ॥
 लगियौ तुरङ्गनि थरथरा ।
 नथुनान लगिय फरफरा ॥
 इहि भांति दुहुं दल सांकरो ।
 फर भूलिघोर निसा करी ॥
 भुजदण्ड खण्डित उड्डियं ।
 कहुं जंघ जरु गुड्डियं ॥
 कहुं कण्ड मुण्डनु भुण्ड है ।
 कहुं कण्ड है कहुं डुण्ड है ॥
 लगि गोल फूटत पेट हैं ।
 मनु देत काल चपेट हैं ।
 महि होत ओनित लाल सी ।
 फुटि जात रङ्ग पखाल सी ॥
 गजबाज ओनित यौ भरैं ।
 दुति ढाकफूलन की धरैं ॥
 तिहिंवार राम सुचन्दनै ।
 हय हकि छंद बिलन्दनै ॥

धनुवान हतथ सँभार कै ।
 हित स्वामि की सर धार कै ॥
 निज खेत जानि हरथियौ ।
 सरसार धार बरथियौ ।
 तबहीं सुगोली लगियो ।
 सर फोरि अनित जगियौ ॥
 वह धीर बीर हिरङ्ग तैं ।
 नहिं बाग मोरिय जङ्ग तैं ॥
 सत दौरि सूरतिराम नै ।
 किय हल्ल जुद्ध मचावने ॥
 गुलतासु गोली सौं फुटो ।
 कर की न बाग तज घुटो ॥
 तुलसी फुट्यौ पपहेरिया ।
 तिहिं जाय सुरपुर हेरया ॥
 बहुरै सुभट्ट जहां फुटे ।
 गोली चुटे धरनी लुटे ॥
 बहुरै होत लोटक पोटहो ।
 तउ जट्टहट्ट हटे नहीं ॥ ११ ॥

कवित्त

अनित अरघ ठारि लुथि जुथि पांवड़े दै,
 दारुधूम धूपदीप रश्मि की ज्वालिका ॥
 चरबी की चन्दन पुहुप पलटूकनुके,
 अक्कत अखण्ड गोला गोलिनु की चालिका ॥
 नैवेद्यनीको साहि सहित दिली को दल,
 कामना बिचारी मनसूर पनपालिका ॥

कोटराके निकट बिकट जङ्ग जोरि सूजा,
भली बिधि पूजाके प्रसन्न कीनी कालिका ॥ १२ ॥

छन्द बोटक

तिहिं औसर सिंह सुजान तनं ।
अति सिंह जवाहर रोस सनं ॥
हय हङ्कि धमङ्कि उठाइ रनं ।
जिनि सिं'ह क्वा कटि सैनवनं ॥
वरषा जहं गोलिय गोलनु की ।
गरजै बहु बानुन बोलनुकी ॥
चमकै बरछा जिमि बिज्जुक्कटा ।
उमड़े पुरइन्द्र सुभट्ट घटा ॥
बरसा सरसार अचूकनको ।
बहु तोप जलाल बंदूकन की ॥
तित जाहिर सिं'हजवाहर भौ ।
तिहिं ठाहर जुद्ध अठाहर भौ ॥
इत उत्त धमाधम खूब भई ।
ककु साहि चमू हहराय गई ॥
फुट मुण्ड अनेकन रुण्ड गिरे ।
बहु गोलनु सों गज बाज खिरे ॥
कहुं अंग उड़े गति चंगनु की ।
लखि दाबहिं देह पतंगन की ॥
कहुं अंतन दंतनपांति परी ।
मनु रेसम रंगनि सूकि धरी ॥
बहु लीथिन अनितधार भरैं ।
मनु भारथ रूप अपार धरैं ॥
अति उद्धत जद्धत रुख रयी ।
दुहुं आकुल व्याकुल जोग भयी ॥ १३ ॥

कवित्त

तूरानै तरेर दें दरेरनु सौं दिल्ली दाबि,
 प्रवल पठानना उड़ायो पौन पत्ता सौ ।
 कूरम राठौर हाड़ा खीचो औ खँगार राना,
 बाना डारे कूटे बांधि कीनौ एकबत्ता सौं ।
 सूदन सपूत समिवंस अवतंस बोर ।
 ताहो दिल्लीपतिकों लपेटि रारथ्यो गत्तासों ।
 जाहूर जगत्ता है जवाहर प्रतापतत्ता,
 जाके करकत्तासों चकत्ता जख्यो लत्ता सौं ॥१४॥

दोहा

प्रवल अरावौ साहिबी बिकट सहर पुठवार ।
 वृथा जुझ करिबी इहां होत सुभट संहार ॥१५॥
 यौं समुभाइ सुजान नैं आइ जवाहर पास ।
 घरो चारि दिन के रहत डेरनु कियौ निवास ॥१६॥
 जो सच्छूत आये सुभट तिनकी कियो उपाय ।
 जिन पायी पंचत्तकों ते जमुना पहुँचाय ॥१७॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनंद सुजान हैं ।
 जाने दिल्ली दलदक्खिनी कोने महा कलिकान हैं ॥
 ताको चरित्र कछूक सूदन कछ्यौ छन्द बनाइके ।
 रन कोटरातट करिय सूरज अंक हतिय अघाइके ॥१८॥

कुन्द मंथान

सूजारु मंसूर भेले भये सूर, बोख्यौ भरे ताप मंसूर यौ आप ।
मेरा तुही अब्ब, कौ दूसरा रब्ब, कीना जूतें काम, पाया बड़ा नाम ॥
लीनो घनो जंग दिल्ली दरो दंग लूटा इता लोग कूटा नहीं रोग ।
दै तोप की ओट टूटा नहीं कोट हैगो मुझे चोट कीया जिहैं खोट ॥
लीजै तुझे जोट मारी दिल्लीकोट करना कछू तोहि सो भाषियै मोहिं ।
मंसूर के बैन सूजा सुने ऐन, कोनौ यही तंत दीनौ तवै मंत ॥
रेती तजौ आपु आय्यौ घनौ तापु, लीजै अदै भील कीजै नहीं ढोल ।
छां आइ है घोर कलंदरी तोर, तासौं कहा जोर डारे दले बोर ।
यातैं उतैं मारु, कीवौ हमैं सारु ॥१

दोहा ।

इतमैं लूटि चुके दिली उतमें रही अदग ।
हां वे बाहर आइहैं तबही बाजै खग ॥

कुन्द हंस

सूरजवानी सो सब मानो कूंच करायौ देर न लायौ ।
दुंदुभि डंके देत असंके ढोल दमामैं बाजत आमैं ॥
गोमुख गज्जे तूरग रज्जे हथिय घोरैं पैदल घोरैं ।
उच्च पताका पार न ताका यौ लु उख्यौ ज्यौं घन तुख्यौ ॥
देत हरे रैं भोल निरै देरनु देकैं चौकस केकैं ।
फेरि उमाख्यौ लुखहिं चाख्यौ सूरज बंका देत अतंका ॥ ३ ॥

घत्ता कुन्द

इसमाइल राजेन्द्र गुसाईं,
हे नवाब हे हरबल चंड ।
देसवार ह्वै जुटे दिली सौं,
सहस सहस हय लै बलवंड ॥

सिंह सुजान सुभट सेनापति,
 सूरत गौर दयौ तिहिं सत्य ।
 हरसुखनाम हिजनमें दीरघ,
 लियै भुसण्डी सेननु हत्य ॥
 उततैं आइं साहि अहमद भट,
 कपिय कुपि अरावौ तत्य ।
 लागनि लगी परस्पर बीतनि,
 गोली गोल गथ लथ पथ ॥
 हय हंकत संकत नहिं हंकत,
 चाख्यो करत दिलौ तट दीर ।
 आयुध सजैं बजैं बहु उंका,
 सुरपतिपुर पारी अति रौर ॥ ४ ॥

कन्द उद्धत

दुहं ओर बन्दूक जहँ चलत वेचूक,
 रव होत धुंधूक किलकार कहुं कूक ।
 कहं धनुष टंकार जिहिवान भंकार,
 भट देत हङ्कार सङ्कार मुंह सूक ॥
 कहुं देखि दपटंत गज वाज भपटंत,
 अरिव्यूह लपटंत रपटंत कहुं चूक ।
 समसेर सटकांत सरसेल फटकांत,
 कहुं जात हटकांत लटकांत लागि भूक ॥ ५ ॥
 हुव जाम जब दोइ दुहुं रुद्र रस मोइ,
 इमि जुझ जहं होइ उहिं कोइ अहुटंत ।
 उत साहि दल जोर किय सख भर घोर,
 दिय रत्न रस ओर चहु ओर खुहटंत ॥
 तब गौर समरतथ सूरति इक सत्य,
 राजेन्द्रगिरि तथ बड़ हथ चुहटंत ।

लिय जंग गहि संग बहु अंग रन रंग,
जहां होत भट भंग उतमंग लुहटंत ॥ ६ ॥

कृष्णय ।

तिहिं फर मंडल बीच परिय गोलिय भरभर भर ।
तहं फुटिय कर गौर श्रीन कुटिय कृत कर कर ।
तज न चलिय धीरि बीर अगहिं हय हंकिय ।
तत्थहिं हरसुख बिप्र छिप्र धाइय अनसंकिय ।
तबही अचान राजेन्द्रगिरि लागि गोली तनतैं कुट्यौ ।
वह सूर समर मधि स्वामिहित परमहंसगतिकों बुट्यौ ॥ ७ ॥

दोहा

मखौ सुन्यो राजेन्द्रगिरि मन वजीर दुख पाइ ।
जुद्ध भूमि तैं सुभट सब डेरनु लिए बुलाइ ॥ ८ ॥

वसंततिलका

अत्यन्त शोक मनसूरहिं चित्त छाये ।
राजेन्द्र आजु फर मंडल काम आयौ ॥
त्यों ही नवाब उमराउगिरै बुलायौ ।
दैकैं गयंद सिर पाउ गदी लसायौ ॥ ९ ॥

दोहा

थपि गहो राजेन्द्र की गिरि उमराउ अनूप ।
बिदा किए फिरि जुद्ध कौं इक तैं दोइ सरूप ॥ १० ॥

छन्द तोमर ।

तब सूरसिंह सुजान ।
बकसी महा बलवान ॥
कुलगौर गोकुलराम ।
चित चाहिकैं संग्राम ॥

लखि भ्रात घाइल हत्य ।
 हुव क्रोध के बस तत्य ॥
 चढ़ियों अनोक सजाइ ।
 गहरी निसान बजाइ ॥
 लहि हुकुमसिंह सुजान ।
 रन कौं चल्थो बलवान ॥
 पहु'च्यौ दिलोतट धाइ ।
 दिय धूम धाम मचाइ ॥
 उत साहि सैन स'घट ।
 गहि ओट तोप गरट ॥
 इत जट ठट गरट ।
 किय घोर सैन भूपट ॥
 परहेत देत धवान ।
 करि लावदार दवान ॥
 कहु' सि'धि वान कमान ।
 धरि मुट्टि हत्य कपान ॥
 इत उत्त चाहि अभीत ।
 हित स्वाम प्रीत प्रतीत ॥
 तहां आइयो भट साहि ।
 भुष बाढ़ि कै समुहाहि ॥
 धरि अग्र स्याम निसान ।
 कवची कितेक जवान ॥
 कितने कि भालनबंद ।
 करहीं हयंदनिछंद ॥
 बरछी अनेकन सांग ।
 समसेर सिप्पर आंग ॥
 बढिभो सुखेत सभोज ।
 चढ़ियो कुमेत निवोज ॥

लखियै सु बकसो वीर ।

हुव रोस के बस धीर ॥

कहिँयौ सुभट्टु टेर ।

रन लेउ होहि न भेर ॥ ११ ॥

कन्द गंगोदक

यौ कही गोकुला दीकुला सुख सो

मो कला सूर सामंत सौं ता घरौ ।

देखि दिल्लीदले दोह डंकानु दै

दीर कीनी बलो देत सखों भरी ।

आपने आपने बाज तत्ते किये

नैन राते मनौ भानको भाभरी ।

टाप ठन्नाहटे होत फन्ना हटे

गोलियौं आहटे रंजकों की भरी ॥ १२ ॥

चंड को दंड सौं बान संधैं किते ।

सेल सन्हारि कैं सांग ओजें भटा ।

काढ़ि समसेर कौं वीर धाये घने,

धूमधाराधरैं बिज्जु की सो छटा ॥

धहरी धहरी बहरी से गजैं ।

लेउ रे लेउ दाल्यूह के कीरटा ।

मास आसाढ़ की आपगा सी बढ़ी,

सूर सैना धई तोरि दिल्लीतटा ॥ १३ ॥

धाइ जुटे बली देह फुटे किये,

कोइ लुटे मही बाज चुटे जही ।

गौर को दीर की रौर भारी परी

मारि गोलीनु सौं साहि सेना दही

बान कम्मान दम्मान देते भए

सेल समसेर की चोट नाहीं वही ।

जट ठट्टौ सही जित्तिकिन्ती लही
 दिट्टि दिक्कीदलीं राहदिक्की गही ॥१४
 फेरि पाछैं लग्यो देखि बैरी भग्यो
 सेल सांगी खग्यौ गौर ने भौर की
 हाकि बाजो धग्यो छोह कै उग्यौ
 सिंह रूपै भग्यौ मृग यै दीर की ।
 चाहि वेज मुरे दै दवानो जुरे
 धम्मा धम्मा घुरे चोर ज्यों रौर की ।
 लागि गोलो गिख्यो गोकुला ज्यों खिख्यौ ।
 प्रान नाहीं घिख्यौ स्वर्ग में ठौर की ॥१५॥

दोहा

लगत भुसंडी मर्मकृत गौर कह्यो यह बात ।
 छाती भाँजै फूटि गौ थँभौ न वैरी जात ॥ १६ ॥
 बकसी को ऐसो बचन मेघराज रनधीर
 गौर उठाइ हयंद तै धख्यौ गयंद सरीर ॥ १७ ॥

छंद गीतिका

इहि छे उपाइ दिलोमसै नहिं जात वार न लगगहीं ।
 गज बाज पैदल छोड़िकैं थल जुह तै भल भगगहीं ॥
 पुनि आइ सूरजके सुभट्टनु दिक्खि गोकुलराम कौं ।
 रन भूमि तैं धरि लै चले गज पाइ दुःख उदाम कौं ॥
 सुनि सिंहसूरज ता घरौ रन जित्ति बकसी जुझियो ।
 मन लै उसास उदास दूतहिं फेरि बात न बुझियो ॥
 पुनि गौर कौं बर ठौर भेजिय सब्ब सूरन सत्य दै ।
 गति ब्याइ कै परलोक की रविलोक की विधि हत्य दै ॥
 टिँग आइ सूरजमल के मनसूर ने तब यौं कह्यो ।
 अब कूचही करना सही इस खेत में न वफा लही ॥

नहि चून घीब सबील हो तसदीह सबही की सही ।
 न हरीफ बाहर आवते जिस वासतैं तुम ने गही ॥
 मत मानिकैं मनसूर की बदनेसनंद कबूलकैं ।
 तिहिं बार कूच कराइयो सुचिराक दिल्ली कूलकैं ॥
 करि एक दोइ सुकाम दोउनि फेरि कैं तिलपत्ति ली ।
 तहं ईत बड्ढिय मेघ चड्ढिय फेरि जंग सुमित्तिली ॥१८॥

उल्लाहा कन्द

यह खबर गाजदीखान ये साहि जिहानाबाद हुव ।
 मनसूर सहित सूरज बली उलटि गए तिलपत्ति धुव ॥१९॥

कन्द नीसानी

पोता मुलक निजामदा सुनि एही गल्लाँ ।
 हुकुम मांगिया साहि सैं हुण अगैं चल्लाँ ॥
 पुरमाया पतिसाहि जी अच्छी दिलजोई ।
 अग अरावा ले चढ़ी हरबल करि कोई ॥
 करि सलाम रुखसद हुआ गज्जु हीं आया ।
 संग पठान रुहेल लै पुर हो तट छाया ॥
 तद गाजही खान जी दंती मति ल्याया ।
 अगों गढ़ीमे दान दी रुहेल पठाया ॥
 हुकुम गाजदीखानदा रुहेलौं पाया ।
 हैदल पैदल सत्य लै तदहो चढ़ि धाया ॥
 एही फौज रुहेल दो फर रूप लखाया ।
 कालजमन करि कोह नू काबिल सैं धाया ॥
 यह सदेश सूरज बली तिलपत्ति मैं सुना ।
 हरषि उठा सब अंग मैं रन काजैं दुना ॥
 अही निसां गई जबै बलिराम बुलाया ।
 बलवाला दुरजनैं आगैं भिजवाया ॥

क्रूरमसिंह प्रताप भी अरु गोकुलसै ना ।
 सैंगर ठाकुरदास और हर नागर पैना ॥
 मौहन हरसुख स्यामसिंह हरिवल स्यौसिंगा ।
 सूरतिराम कटारिया अरु धौकलधिंगा ॥
 हरनाराइन पाखरा सुखराम असंका ।
 राजा गूजर भरथसिंह चढ़िया दै डंका ॥
 सबै जवाहर सिंह दे भट सूरज भेजे ।
 सेल सांग बंदूक सर हथ्यो धरि नेजे ॥
 हथौ सुभट चढ़ाइया सूरज बिन डंका ।
 घरी चारि पीछू चढ्यो आपुन अनसंका ॥
 देखि गढ़ी मैदान दी बैरो दल दिट्ठा ।
 जंग बिचारन लगिऐ चढ़ि बाजिन पिट्ठा ॥
 तिस बेलां सूरज वली करिकै धकपेला ।
 उथ्योहो बहु सूरलै हूँवा भट भेला ॥२०॥

दोहा

निरधि रहैले की चमू असुजान किय क्रुद्ध ।
 दुष्ट दिष्ट आए भलै कछ्यो चाहि चित जुद्ध ॥२१॥
 देव देव हरिदेव को जाइ दुहाई लच्छ ।
 जो विपच्छ नहिं तच्छ है गच्छत सच्छत अच्छ ॥२२॥

छन्द त्रिभंगो

सुनि सूरजबानी रिस लपटानी
 धरनि सिहानी भूख भरी ।
 पलके आहारी ललके भारी
 अम्बरचारी भीर करी ।
 गिरि धरिजटी के जुद्ध जुटीके,
 मझ कुटी के रौर परी ।

मारु सूर लीना आवज बीना
नृत्यहि कीना तेह घरी ॥२३॥

दोहा

तेह घरी अस करकरो सूरज परगन चाहि ।
कहौ सूरसेनाधिपति सत्रु न जीवत जाहिं ॥२४॥

कृन्द महाभुजंगप्रयात

जहीं सूर के सूर लै सेल सांगैं
चह्छ' ओर तैं घोर यौ सोर साजा ।
सतौं संधि कै तीर कोटंड तानै
सहस्रौं सिरोही लिये हंकि बाजा ।
किते तेग तेगा जुनव्हीनुवारै
भुसंडीनु कौं छांडि कै फेरि गाजा ।
धरो लेहुरे लेहुरे लेहु छायाँ
कह्छ' देहुरे देहुरे देहु बाजा ॥२५॥
घलामेल ह्वै कै चला सेल सांगैं,
ढला मेल दीनौ नला बीच भाजा ।
अलाके हँकारे रुहेला सँभारे
भला बोल सारे डला श्रीन ताजा ॥
तरातर तरातर यहै सह सुन्यौ
धराधर धराधर परे स्वामि काजा ।
भमाभम भमाभम बजै सार धारा
लखै युद्ध कौं देवता दैत्य लाजा ॥२६॥

वृद्धि नाराच कृन्द

जुटे रहैल जट्टहीं, न कोइ बीर हट्टहीं ।
सु एक एक डट्टहीं, भपट्टहीं लपट्टहीं ॥

अनेक खग बाह्यहीं, कितेक मार कांड़ही ।
 किते परे कराह्यहीं, हकार सों गपट्यहीं ॥
 कह्यं क ह्य ह्यहीं भैं कह्य कवत्यहीं ।
 परे सु लय पत्यहीं सपट्टि के चपट्यहीं ॥
 उताल चाल हालसों धवंत कोहज्वाल सों ।
 गहैं छवाल ढाल सों अरीनु कों कपट्यहीं ॥२७॥
 धमंकि धिंग धावहीं तमंकि तेग आवहीं
 भमंकि के चलावहीं बुलावहीं बलकि के ।
 कटंत कंठ कुंडला कुटंत बाहु डंडला ।
 फटंत पेट रुंडला ढुलावहीं ढलकि के ॥
 लरै कह्यं कुरा कुरी परै कबंध रातुरी ।
 कितेक टटि जाबुरी हुलावहीं हलकि के ॥
 भलकि भालभालहीं भलकि भालभालहीं ।
 रलकि घावघालहीं, घुलावहीं घलकि के ॥२८॥

कुन्द नीसानी

उत्थौ ठाकुरदासभी सैगर समुहाया ।
 ह्यौ सक्ति संभालिया बैरी बहु पाया ॥
 फैंकि सांग रूहेल दे उर अंदर घसी ।
 देखी दूजैं आवदी भारी कर कत्ती ॥
 जिसी ह्य सैं सैंह्यौ कुट्टी दृग डट्टी ।
 तिसी ह्य दे उप्परां रूहेले सट्टी ॥
 करकट्टा जिस डुंड सैं सैगर यौ सोहा ।
 मनौ दंड लैं कालभी रनमंडल कोहा ॥
 मार करी उस सत्य यौ मत्थी पर सैना ।
 हुवा तय समसेरदा लैना के देना ॥
 स्वामसिंह गहि खेलनू धसि जंगप्रखारे ।
 तन घस्ते रस्ते अरीफर मंडल पारे ॥

इक घाव तिस जंघ में रुहेलौ कीता ।
 तौ भी बीर न हटिया अगौ पग दीता ॥
 हरिनारायन तिस घड़ी बाजी करि तत्ता ।
 धसा कुरंगौ जूह में पंचानन मत्ता ॥
 किते रुहेले तिन किए कत्तौ सौ लत्ता ।
 घनै मुंड फर पाड़िये धर पर फरकत्ता ॥
 हम्भौ बीरौ दी चली जहँ सांग सिरौही ।
 मारि रुहेलौ दी अनी कित्तौ रंग लोही ॥
 हिक हिक दे हीय नूँ सरसांगौ फोड़ा ।
 हिक सोस भुज पाइ भी तरवारौ तोड़ा ॥
 कोइ कर्न बिह्निया नासा बिन कोई ।
 भौंद फटे कोई पड़े खासा बिनु होई ॥
 कोई खग फिरावदे हवे रन रूते ।
 कोई प्रान गंवाइयां सुखसेजौ सूते ॥
 कहीं अंत कुट्टे पड़े कहिं दंत उघाड़े ।
 कछं बिना हं मूँड ले सोने गहि फाड़े ॥
 मार मार मुख अक्खदे दे दे हकारि ।
 सेख रुहेले भागिये कुट्टा छकारि ॥
 गिरते पड़ते घत्तिये करिकत्ते कत्ते ।
 सूरज सूर पुकार दे सूरज दो फत्ते ॥१८॥

दोहा अमृत धुनि

कढ़ि कढ़ि अति अनित उमगि गढ़ि गढ़ि अरिनु उदंड ।
 चढ़ि धाइय वदनेससुत खगगहि रन मंड ॥
 खगगहि रन मंड समर उडंडहलनी ।
 खंडकरि नित खंडत खलनि बिमुंडहरनी ॥
 भुंडकटिय समुंड भटिय चमुंडज्जय रदि ।
 तंडव करत उमंडत धरनि वितुंडकढ़ि कढ़ि ॥२०॥

कवित्त

हेला देत आयि वगमेली ज्यो रहैला बीर
 मैदान गढ़ी के तीर सुभट मजारथी ।
 तेई काटि डारे रुंड मुंड भुंड ठारे दे
 चमुंडनु अहारे भी प्रसंग जुद्ध सारथी ।
 रुधिरके थारे परे बीच असरारे पारे
 रविजामिलाप कौ सुरेस भयौ मारथी ।
 सूदन सुजान सिंह विक्रमनिधानमहि
 जान बानगंगा कों करी क्रवानभारथी ॥३१॥

कुन्द मालिनी

सुभट सिमटि आए, सूरके पास धाए ।
 हरषनु हिय छाए, जंग को जैति पाए ।
 धन धन रव लाए, कंठसों लै लगाए ।
 समर अम मिटाए मान सनमान पाए ॥३२॥

हरगीत कुन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनंद सुजान हैं ।
 जाने दिल्ली दल दक्खिनी कीने महाकलकान है ॥
 ताको चरितकहूक सूदन कह्यो कुंद बनाइकैं ।
 रनमें गढ़ी मैदान पाइय अंक चौथे आइकैं ॥३३॥

इति चतुर्थ अङ्क ॥४॥

कुन्द सादरा

दिन बीत दस बीस, पुनि धारि मन रोस ।
सजि सैन भय दें, चढ़ि नंदब्रजईस ॥
लिय साहि तुकलान, गढ़ भूमि बलवान ।
जहं कालिकाथान रन देखि मरदान ॥१॥

कुन्द निसिपालिका

सूरदल देखि उत साहि बल सज्जियो ।
बाज गजराज सजि तूर बहु बज्जियो ॥
केत फहरान गहरान घन दुंदुभी ।
सस्त्र खहरान ठहरान चक्र चुंधुभी ॥
बान किरवान तनवान धरि कड्डिये ।
जान भरि सान मरदान बहु बड्डिये ॥
होइ असवार तिहिं बार इक ओर तैं ।
गोल करि गोल बहु मोल हय सोरतैं ॥३॥

कुन्द रुचिरा

साहिअनीक बिलोकि बदन
सुत चरहिं बुलाइ कह्यौ तबही ।
है इन मैं को को सेनापति
दूत दुहँ कर जोरि कही ॥३॥

कुन्द पावकुलक

ए जहँ स्वाम निसाननुवारे ।
ते पठान ठाढ़े रन रारे ॥
है जित धुजा नील सित चंडी ।
सो रहैल की सैन घुमंडी ।

जहां भगोहीं उड़ै पताका ।
 तहां दक्खिनी जंग चलाका ॥
 लाल सेत जहां ए धुज ठाढ़ी ।
 यहै सैन बकसी की बाढ़ी ॥
 जहां सेल सांगैं बहु भाले ।
 सो अंबरी रिसालेवाले ॥
 जिनके वाज करत बहु कंदा ।
 जे वालासाही मतिमंदा ।
 तिनके निकट गरूर सिपाही ।
 वे जानौ सब आलासाही ॥
 लिए चारु वाजी बलपूरे ।
 नीमवास ए हैं रन रुरे ॥
 जो यह गोल अग्न बढि ठाढ़ी ।
 सो सिरदार बदकसी गाढ़ी ॥
 जो यह चमू फिरति है दोरी ।
 सो सवार पाइक पैसौंगे ॥
 जहां सह टक्का धर धरबी ।
 ब्रजपतिनंद जानिए अरबी ॥
 जो भुव स्याम घटा रही दबसी ।
 ठाढ़े तहां सुभट रन हबसी ॥
 जहां भुसंडिनु की भर भारी ।
 ते इतबारो निपट हजारी ॥
 हैं जहँ लाल लाल खलकारे ।
 नादिरशाही टोपौवारे ॥
 आस पास इनके भयदानौ ।
 रुप्यो तोपखानौ समसानौ ॥
 सब की पुष्टि छाइ दल चंडी ।
 दे रन दाखिल है बलबंडौ ॥

नाम गाजदीखां बलबंडो ।
 विक्रमबलित बुद्धिपरचंडो ॥
 श्री सुजान सुनि कै चरवानी ।
 जुद्ध बुद्धि निहचै मन ठानो ॥
 अपने सेनापती बलाये ।
 जंग हेत आगै रूपवाए ॥
 जोजन अर्ध अर्ज पर सैना ।
 निरखि सूर बल थपि सचैना ॥४॥

छन्द मुक्तादाम

करे इक ओर वलू बलिराम ।
 रूपाइय बीर दुहं भुजबाम ॥
 हरीवल वैरि चमूपति तथ ।
 थप्यो तिनके तट ही समरथ ॥
 रूथ्यो तिहि पुब्ब लियै बलघोर ।
 चमूपति है हरि नागर जोर ॥
 थप्यो भुज दच्छिन ओर सुनाम ।
 सुकूरम सिंह प्रताप उदाम ॥
 जुहीँ सिवसिंह कियो बलवान ।
 बली ब्रजसिंह रूथ्यो तिहिं थान ॥
 लिये किरपा सब नाहर सैन ।
 ठढी तिनके तट हीरन लैन ॥
 सहस्र सवार लिए मनसूर ।
 किये सुचंदौल सुजान गरूर ॥
 कियो हिय अग्न सुभट्ट समाज ।
 घमंडिय प्रोहित राज सलाज ॥
 रह्यो सब की पुठवार सुजान ।
 दिलौदल दाबहि कान्ह प्रमान ॥

रथ्यौ अध जोजन व्यूह अनीक ।
बजाइय दुँदुभि मारुव ठीक ॥५॥

छन्द घत्तानंद

यौं थपि सिंह सुजान व्यूह अमान
सकल सूर सेनाधिपति ।
सहिय पटह निसान तूर भयान
समर हेत चलि मंद गति ॥६॥
फहरत पीत निसान तड़ित समान
कै प्रताप ज्वाला लपट ।
परगन इंधन जान लखि ललचान
लगि उछाह मारुत भपट ॥७॥
देत कवाद कमान भरत दवान
जंग हेत रस वीर लहि ।
करत हयंदन छंद सुभट त्रिलंद
सेल सांग नेजान गहि ॥८॥

छप्पय ।

इहि बिधि दुहुं भट पिलिय खिलिय लखि सुंभसँधारनि ।
भटपट मनमथदहन गोसु तहँ लगिय भारन ॥
खानसवार सपट्टि एकरद तत्थ मनाइय ।
बाम पुट्टि सुखदानि आनि कर मंडल छाइय ॥
पलभषनहार पुलके गगन प्रेतपूत कुहिय किलकि ।
सज्जिव विमान देवांगना हरषि बदन उट्टिय चिलकि ॥

दोहा

बासर के तीजे पहर साहि सुभट करि रत्न ।
जुटे आइ ख्योसिंह सह लै मरहट भुज भल ॥

छन्द पञ्चड़ी

उत साहि सुभट मरहट सजोर ।
 धाये भुज भल्लनु दै भकोर ॥
 हर हर हकार धर धर धवान ।
 भर भर भराक इततै दवान ॥
 सुख जयति देव हरि देव सह ।
 भपटे ब्रजेस बीरहु मरह ॥
 कड़कंत धनुष कररी कवाद ।
 सटकंत तीर कुट्टत जवाद ॥
 गटकंत गड़ाबड़ होत सेल ।
 भड़कंत भुसंडी घालमेल ।
 अड़कंत दुह हित स्वामिकाम ।
 फड़कंत तुरंगम ह महाम ।
 भड़कंत भरत आयुध अनेक ।
 खड़कंत अंग अस्तनि कितेक ॥
 रड़कंत इक लगि हय चपेट ।
 फड़कंत फरहि भर पिट्टि पेट ॥
 ठड़कंत देखि परके हयंद ।
 धड़कंत नहीं जुष्टत सुखन्द ॥
 तड़कंत तेग सिप्परनु लागि ।
 चड़कंत अस्ति हय टाप भागि ।
 पड़कंत पड़े सेलनु अरकि ।
 घड़कंत घाव ओनित सरकि ॥
 तिडिं औसर गूजर सारदूल ।
 नेजा उठाइ धाइय सफूल ॥
 दिय शत्रु हिये में घाव घोर ।
 पुनि काढ़ि तेग भारिय सजोर ॥

इक दबटि दक्खिनी ने उताल ।
 किय गुलफ घाव नैजा दुसाल ॥
 तहँ सेनपती स्थौंसिंह धाइ ।
 हय हंक सेल मेलिय घुमाइ ॥
 ज्यों कुधित बाज लखि गन कुलंग ।
 चुंगल चपेट कर देत चुंग ॥
 कर इक दोइ हाथर चलाइ ।
 पर लथ पथ ही सों स्ववाइ ॥
 तहँ एक दक्खिनी दृग बचाइ ।
 दिय जंघ मांझ भाला घुमाइ ॥
 स्थौंसिंह भयो सौंसिंहरूप ।
 हनि साहि सुभट मृग से अनूप ॥
 हुव लाल लाल बसुधा कराल ।
 यौनिजाल ज्यों कोहज्वाल ॥
 जहँ सेल संग समसेर ढाल ।
 बंदूक बान जप्ताल जाल ॥
 गाहि गहि सुजान भट चंड चाल ।
 दिय घोर मार दिय लोह भाल ॥
 मुख मारु मारु कै भरत सार ।
 बिकरार भगे दखिनी अपार ॥
 रन विजय पाइ स्थौं सिंह वीर ।
 घाइल सुमार फर रुपिय धीर ॥११॥

दोहा

बिचल पाइ दखिनी निरधि कखौ सुदखिनिनु जोर ।
 नोव बांस सब संग लै पर घमंडी ओर ॥१२॥

छन्द भुजंगी

बजो चारङ्ग ओर तैं टाप बाजी ।
 मनोँ मिह आसाढ़ की बुंद गाजी ॥

पुकारैं दुह्ल' ओर के ओर हौं हौं ।
 करो भौंह बांकी चढ़ाई सु बांहां ॥
 छट्टी बान कम्मान दम्मान भारी ।
 किह्ल' भाल भाले बरच्छी संभारो ॥
 इटे जट्ट जुटे उतै साहि सैना ।
 मिले जुड कौं उड कौं कुड नैना ॥
 किह्ल' चाप टंकार हंकार पारी ।
 किह्ल' धूक बंदूक मैं ज्वाल भारी ॥
 किह्ल' लैस कत्ती धरत्ती घुमाई ।
 किह्ल' सैल की रेल हथ्यौं चलाई ॥
 तहां आपने आपने हाथ किन्ने ।
 तिन्हें देखिकैं अंबरी मोदभिन्ने ॥
 टुटे सार सन्नाह भन्नाहटे सौं ।
 परैं कूटि कैं भूमि खन्नाहटे सौं ॥
 भुसंडीनु फुटे मंहौ पिट्टि लुटे ।
 करौं खाइ हुटे सरौं फेरि जुटे ॥
 किते रत्त मत्ते उमत्ते घुमत्ते ।
 तुरत्ते उठे फेरि लै हथ्य कत्ते ॥
 लरत्ते परते बदक्खो उमडे ।
 दिसा पुब्बके से जलहा घुमंडे ॥
 लखैं यो बदक्खो चंमूं माहिं पैठे ।
 धए सूर सूरज्ज सब्बै इकैठे ॥
 तहां यौं घमंडी गहैं सैल धायो ।
 मनो द्रौन को पुत्त है छोह छाथौ ॥
 किधौं पूत जमदग्नि को जंग हथ्यौ ।
 बदक्खी सहसबाहु पै घाउ बुथ्यौ ॥
 हनैं सैल सौं जाहि भूमैं पटकै ।
 सहसबाहु की सी भुजा लै कटकै ॥

लखैं त्यों बंदक्सौ भरे जो अचंभे ।
 लिखे चित्र के से रहे थान थंभे ॥
 हुती एक पैत्यार बंदूक त्योंहीं ।
 दर्ई फूंक कै धूक मुठभेर ज्योंही ॥
 लगी आवनै जाव श्री जीभ खंडी ।
 धुक्खौं बाजतैं त्यों धरा पै घमंडी ।
 गिख्यो देखि कै शत्रु सब्बै मपट्टे ।
 लिये आपन आपन सस्त्र कट्टे ॥
 पलक् लागतैं बाज चख्यौं घमंडी ।
 ललकार कै तेग की जंग मंडो ॥
 रंग्यौ रत्त सू हत्य समुसर सोहैं ।
 मनो देह धारै रसैं जान कोहैं ॥
 फुटै जाव कै जीभ ज्यों कड्ढि आई ।
 तहां देव नरमिंह की मोह पाई ॥
 गहै तेग नंगी करी जंग चंगी ।
 हनी साहि की मैन यौं श्रीन रंगी ॥
 तहां नंद बदनेस कै दृष्टि दीनी ।
 उदे भान को सो प्रभा अंग भीनी ॥
 तुरी तेज कै सैं हथो हत्य लोनो ।
 द्वियै देव हरि देव की याद कीनी ।
 मृगाधीस जैसे करी जूह दट्टे ।
 घगाधीस ज्यों ब्यालजालै भपट्टे ॥१३॥

कृन्द त्रिभंगी

भपट्टी करि हल्लानि लै भट भल्लनि,
 अरि दल मल्लनि समुहायौ ।
 जित प्रोहित जुट्यौ गोली फुट्यौ,
 श्रीनित कुट्ट्यौ दरसायौ ।

सरसांगनु बुल्यौ सेलनु तुल्यौ ।
 घन सम उठ्यो बरसायौ ॥
 धुनि धीर धमंकनि तेगभमंकनि ।
 बिज्ज, चमंकनि सर सायो ॥१४॥
 सरसायो जुहै बड़ि बिरहै
 अहिधर कुहै ज्यों रन मै ।
 तिरसूल सकत्ती रत निरत्ती
 ज्वाल भरत्ती अरिगन मै ।
 करि खंड निखंडे यमनि उदंडे
 धरनि बिहंडे परचंडे ।
 बडुखंडनि मुण्डनि डण्डनि भुण्डनि
 अोनितकुण्डनि फरमंडे ॥१५॥
 फरमण्डे रथ्यों लत्यकपथ्यों
 लुत्थिनु जुल्यौ काटि करे ।
 घन घाड़ भभक्कत सेल हवक्कत
 कोइ दवक्कत जात टरे ॥
 बडु सखन बाहत कोइ कराहत
 फिर फिर चाहत भूमि परे ।
 दे दे रव रट्टिय भट्टकपट्टिय
 उट्टिय कट्टिय भूमि भरे ॥१६॥
 भरि बल्यनि पटके दै दै भटके
 हयतें पटके अौन भरे ।
 अस्तिनुके चटके टापनु बटके,
 अंतनि अटके जाइ परे ॥
 केते घट घटके आयुध कटके
 लेते सटके संक भरे ।
 तिंहि सूरज वंका देर नहुंका
 करि अरि फंका दूरि करे ॥१७॥

दोहा ।

कट फटे निबटे हटे लखे साहि दल जंग ।
फते पाइ सूरज बली लख्यो सु प्रोहित अंग ॥१८॥

कवित्त ।

द्रोन अघवाई, द्रोनी कप अचवाई खाई ।
सोईतैं जगाइकैं, बुभाई प्यास चण्डीकी ॥
ताही खेत प्रेतनु पलाकैं भट पीठनुके
मुण्डनु के बाट हाट आमिष उदण्डी की ।
सूदन दिलीसदल चाहि कैं समर गाहि
साहि की प्रतापानल खगजल ठण्डी की ।
लागि कैं भुसुण्डी जोभ जाब जुग खण्डी तज
कंडी है न जङ्ग भण्डी कितियों घमण्डी की ॥२९॥

सोरठा ।

प्रोहित लख्यो सुमारु, हय पै सिंह सजाननैं ।
छ्यों तसु लहै करारु त्यों तुमकी मैलैं चलीं ॥२०॥
कछू भूमि चढ़ि बाज कछू खाठ कछु पालकी ।
लै प्रोहित ब्रजराज दाखिल निज डेरनु भयी ॥२१॥

कवित्त ।

पाई गननायक सौं तैं ही गननायकता
त्यों ही दिगपाल दिगपालता प्रतीति की ।
तेज पायौ रवितैं मजेज सतमष पास,
अवनी की भोगिबौ अधिक नाथ नीति की ।
सीलताई ससितैं पवित्रताई पावक तैं,
लाज पाई सिंधुतैं सुनीति वेद रीति की ।
सूदन अभीत सर्वज्ञता सुबुद्धि सूजा
दानी जगदीस बिधि तोही जङ्ग जीति की ॥२२॥

कुन्द समानिका ।

बोतिगे कछू दिना जङ्ग किये बिना ।
 एक घोस भोरहीं दै निसान घोरहीं ।
 ह्वै सवार तयही लै अभीर सत्यही ।
 सो बजीर आइयो मन्त्रकों उपाइयो ।
 श्रीसुजान पासकों कूंचके प्रकास कों
 थापि मन्त्र ता घरो कूंचकी हियें धरो
 तब्बही पयान कै ईति भीति मानके ॥२३॥

तुङ्ग कुन्द ।

उठत प्रवल सैना कहत सुथल लैना ।
 उमड़ि घुमड़ि आए मनहुं जलद धाए ।
 हय गय रथ प्यादे सुतर सुभर लादे ।
 गगन घन प्रताका बहु बरन बलाका ।
 धम धमत दमामैं पटह वजत आमैं ॥२४॥

कुन्द मनहरन ।

पयान कखी मनसूर सुजान ।
 निसान धुजाननु पैयतु पार ।
 बिचार हियें यह खेतहिं देत
 कटै सुदर्ई कहु, भूमि अगार ।
 तजो तिलपत्ति बजी तुरही
 सुरजी सब सैन बजावत सार ।
 दियै गढ़ बल्लम कों पुठवार
 किए भट भोरनु थान अपार ॥२५॥

कुन्द मदनहरा ।

सो खबरि पाइ पोता निजाम कौ
 अब वजीर मनसूर टखी, उतकूच कखी ।

तबहीं सजाइ सादल नजीबखां
 सकल अराबी अग धर्यो, यह हुकम कख्यो ॥
 तुम हरवल चली मीर बकसी लै
 आज बदरपुर जाइ परै, रन फजर करौ ।
 मुझ कौं भी पास जानियौं अपने
 निमक साहि का दिलहिं धरौ, खतरा न करौ ॥२६॥
 वै आइसु पाइ गाजदीखां की
 सब अमीर भलभलहिं रढ़े, हिय हरषि बढ़े !
 सादल नजीब महमूद आखवत
 जैता गृजर सहित कढ़े, रव जुह पढ़े ।
 सब नीमवास देखिनी पैसौरो,
 मङ्ग मीर बकसीहिं चढ़े, तन तह उढ़े ।
 दै दिग्घ निसान बान बहु गोमुष
 तूर बांकिया सह बढ़े, भुव गगन मढ़े ॥२७॥

दाहा

हुकम गाजदीखान की सब अमीर धरि सोस ।
 बड़ा अराबी अग धरि हय सहस्र चढ़ि बीस ॥२८॥
 सहिजिहानावाद तैं है जोजन भुव बड़ि
 सब डेरनु चौकस करिय फेरि जुझकौं चड़ि ॥२९॥

कन्द चर्चरी

सो सुनै मनसूर सूरज सूरवीरनु मज्जियं ।
 बज्जियं बहु दोह दुन्दुभि व्यौम भूमिहिं गज्जियं ।
 ह्वे सवार न वार लगिय रगि वगिय सायुधं ।
 दै धवान जवान धाइ धुन्ध क्राइय वायुधं ॥३०॥
 वाजकै गजराज पाइक सन्धि साइक चलियं ।
 कोस चारि धरा लई भट जुह कुबहि रलियं ।

है हरील सुजान बड्ढिय सन्न सूरनु सङ्ग लै ।
 आस पास वजीर रुपिय जङ्ग हित उमंग लै ॥३१॥
 तथ ही छन हथ आयुध सथि सो बलिराम है ।
 गथ सौं सुखराम सिंह प्रताप कूरम नाम है ।
 जथ जोरि बलू बली बलवण्ड सूर कटारिया ।
 हथ सांग सम्हारि लछ्मनदास पाखर रारिया ॥३२॥
 विप्र मोहन रुपियी हरि नागरी भटजूह लै ।
 मेद सिंह सिधावती हरिवल्ल वैरि समूहलै ।
 है बली ब्रजसिंह किरपाराम नाहरको ममां ।
 दम्बि भूमि खड़े भये लगि होन जङ्ग भमीभमां ॥३३॥

कृपय कन्द

तावलतैं कड्ढिय अमान चड्ढिय हयन्दवर ।
 बट्टिय रस रट्टिय सुवीर हरिदेव नाम गर ॥
 पट्टिय रन मट्टिय सुलोह डट्टिय अनीक पर ।
 डट्टिय दग गट्टिय भुजान लट्टिय कमान कर ॥
 धरि मुच्छ हथ बड़ हथ नर सथ सहित सन्मुख धइय ।
 अरिसाल सु वैरीसालसुत मुहकमपन मुहकम भइय ॥

कन्दकन्द

कव्यो सूर सैनतैं सूर ता वार ।
 अभिमन्यु ज्यौं जुद्ध कौं कुछ लैसार ॥
 मतिगान के जुद्ध तैं बड्ढि मातङ्ग ।
 गने नाहिं काहू घनै कै हनैं अङ्ग ॥
 रुक्यो नाहिं रोक्यो धुक्यो सामुहैं सुद्ध ।
 चमू कन्दरातैं सृगाधीस ज्यौं क्रुद्ध ॥
 कियी तेज वाजी उमंगै भख्यो अङ्ग ।
 महासूर के लच्छनै अच्छ लै रङ्ग ॥
 गहे सेल समसेर समसेर है वीर ।

लखी साहि सैना भखी ना लही धीर ।
 लख्यो दीह दिखी दलाने बख्यो खेत ।
 कह्यो कौन है कौन है रे फते लेत ॥
 सवाधान ह्वैं कैं सगैं बीर दे हाँक ।
 कटे साहिकी बाहनी तैं भरे साँक
 रटे लेउ रे लेउ पावैं नहीं जानु ।
 हटे फेर संकै करैगो घनो घान ॥
 बिलोकैं बकैं आपुसो में भरे भीर ।
 नहीं जाउ रे या वलौ कैं कहैं तोर ॥
 तबैं तीरु गोलीनु को चोट संभारि ।
 सबैं ठौर ठाढ़े रहैं रोपियौ राखि ॥
 जबैं सतु देखे बढ़ैं आपनी ओर ।
 तबैं रोस कौ रंग में आप कौ बीर ॥
 मुहकम्ह ह्वैं मुहकम्ह ता बार ।
 तहीं चित्त चित्यो यही सार संसार ॥
 हियैं स्वामि के काम की बानि कौ आन ।
 मुखे देव हरदेव हरदेव कौ गान ॥
 घुमाये सह्यो चलयो गोल पे धाड़ ।
 छदंडी भुसंडी छरी बीच हीकाड़ ॥
 लगैं मर्म गोली गिल्यो भूमि गनाड़ ।
 तिहीं बार सत्यो गये भाज ज्यौं बाड़ ॥
 निहाख्यो महीपै कही सत्रु ता वेर ।
 मख्यो रे मख्योरे लही सीस कौ घेर ॥
 सुने सह कौं धार्यो सूर के सूर ।
 उतै साहि सैना सपटो मनौ हूर ॥
 हुतै दूरि ए वे सुनोरे गए आड़ ।
 परे पै कैं सांग समखेर के घाड़ ॥
 लटकैं धरातैं कटकैं लयौ सीस ।
 परख्यो ईसके हार में सो विसै बीस ॥

तहाँ बीर बलिराम आयो गहे रीस ।
 महा छोह सौं आंठ दंतौं गये पीस ॥
 चले सीस सो काटि तेई लये दीस ।
 गद्दी सेल सांगें दई बीस कैं तीस ॥
 कुटेह फुटेह बुटे साहि के लोग ।
 लिये सीस पैठे चमू आपनो जोग ॥
 लख्यो खेत खाली सु बलिरामह चाहि !
 नहीं या चमू सौं चमूमं धख्यो जाहि ॥
 बिचाख्यो सही जुद्धकौं चित्त के सांभ ।
 हटी साहि की सैन भू पै भई सांभ ॥
 मुहकम की लहास लै आइयो तब्ब ।
 धख्यो आपनो फौज में सो बिना गब्ब ॥१५॥

कवित्त

एक दस सौक में न सहस अयुत बीच,
 लच्छ दस कोटि में न काह नर दम है ।
 साहस समूह सूरवीरन को साहीदार
 सनमुख धायो कहा कलिह में कम है ।
 सूदन समरसाहि सैन तन तूल गनी,
 हनी देह गोलिन न खाई खेत खम है ।
 तन मन पन रन ऐसे मुहकम होइ,
 जेसो वैरीसालसुत जूभ्यो मुहकम है ॥१६॥

सोरठा

यह सुनि सिंह सुजान, निरखि सांभ मन मौन गहि ।
 सहित वजीर अमान दाखिल निज डेरनु भयो ॥१७॥

हरगीति छन्द

भूपाल पालक भूमिपति वदनेसनन्द सुजान है ।
 जा ने दिलीदल दक्खिनो कीने महा कलिकान है ।

ताकी चरित ककूक सूदन कछो छंद बनाइ कै ।
रनजित्ति एक सुवित्ति मुहकम अंक पंचम पाइकै ॥२८॥

इति पञ्चम अङ्क ॥५॥

छन्द पादाकुलक

पुनि गाजदीखान चितियो चित्त मै ।
माधौसिंह बुलाइ करीं निज हित्त मै ।
आपा और मलार वेग बुलवाइये ।
आपुन हो पुठवार इन्हें उरभाइये ॥१॥
तब फरमान लिखाइ बहुत डलकाव दै ।
भाईपनो जताइ तेग सिरपाव दै ।
अकबर मान समान आप दिल मानियो ।
इसू बख्त सैं सख्त और नहिं जानियो ॥२॥
हस्त रोज के बीच कस्त करि आवना ।
दस्त आपके पस्त हरीफ करावना ।
यीं फरमान लिखाइ डाक चलवाइ कै ।
माधौसिंहहिं पास दयो पठवाइकै ॥३॥

दोहा

फेरि दक्खिननु कौं लिख्यौ आपु गाजदीखान ।
सूरज औ मनसूर मिलि किया तख्त कलकान ॥४॥
जद सैं कबलिगाह कौं संग लै गये आप ।
तद सैं इन्हौं सुखालफी हम सैं रक्खी थाप ॥५॥
अवधि आगरा साहि नै तुमको दियो बताइ ।
नगद खर्च जो फौज का चामिल लैना आइ ॥६॥
एक चांद के अन्दरौं तुमैं आवना रास ।
यह लिखि सुतरसवार कौं भेज्यौ दखिनिनु पास ॥७॥

कृन्द सुमुखी

पुनि दल सज्जिय घोर घनौ ।
 पटह गरजिय मेघ मनौ ॥
 फहरत हैं सितस्याम घुजा ।
 अरुन हरीत सुनील दुजा ॥
 चढ़त चमू चतुरंग महा ।
 उड़ि रज अम्बर भान गहा ॥
 सहित अरावहिं कूच कियौ ।
 तवहिं फरीदहिं बाद लियौ ॥८॥

कृन्द खंधा

साहि सुभट धरि अग अरावौ,
 आनि फरीदाबादहिं काए ।
 सूरज सफदरजंग तुरंगन,
 भेजि सवार अधिक अकुलाए ।
 या विधि बीति गए बहु बासर,
 हयगय सुतुर घने हनि लाए ।
 वेज जवरजंग गहि ओटनु,
 चोटनु देत कोस भुव आए ॥
 तौ लौं अम्बरवेद जवत करि,
 गंगा न्हाइ हुकुम पितु पायो ।
 रविजा दरस परसु वृन्दावन,
 सूरज पास जवाहर आयौ ॥
 सो सुनि कौ मनसूर सुदित ह्वै
 फेरि समरको मत ठहरायौ ।
 हिन्मति बढ़ति सुभट कौ रन मै,
 ज्यौं हुकमी आयुध कर आयौ ॥९॥

कृन्द मोदक

सूरजह्न अपने चित मोचत ।
 जङ्ग बिना चित मोचनमोचत ॥
 माधव श्री दखिनी जब आवहिं ।
 तो इन मीं नहिं जङ्ग रचावहिं ॥
 जो लग वे नहिं आवन पावत ।
 तो लौं माहस एक उपावत ॥
 एक भपट करौं बिनु मंकहिं ।
 लं मनसूर हजूर सुबंकहिं ॥
 तोपनु ओट करै बह चोटनु ।
 ते अमि सांग हनौं अरिमोटनु ॥
 यौं निहचो करिकै अपने मन ।
 बोलि नवाब कस्यो रन कौं पन ॥१०॥

कृन्द वैतवै

मजे सब सैन कौं यारौ तहां मनसूर आया है ।
 कहौ क्या है बहादुर दिल सुजानै यों सुनाया है ॥
 नहीं बद नक कौं जानौं मुझे तो दस्त माया है ।
 भला जो छोड़ सी करना खुदानै तू बताया है ॥
 तब मनसूर सी सृजा दुहकर जोरि कै भाखी ।
 हुकुम जो आपकी पाऊं मही करि जंगम राखी ॥
 रहौ पुठवार पै ठाढ़े सुमुदर्द को उरावे कौं ।
 उठाये आज मैं बागै निहारूंगा अरावे कौं ॥
 भये षट मास संगर को घने भट फोरियौ याने ।
 बिलोके ताहि क्यों रहिये हियौं उनमान ना मानै ॥
 सुनी मनसूर ए बातें कही तो देर क्या करना ।
 कहौ जिस जोर सैं मुझको नहीं टरना मही लरना ॥

यही ठहराई कैं दोऊ जवाहर सौं जताया है ।
 रहौ पुठवार सैं मुहकम तुमैं हम यौं बुलाया है ॥
 रहौ चन्दौल तुम गाढ़े करैं हम जङ्ग तो आगै ।
 तुमारे चारिह बकसी उठावैं संग ही बागैं ॥
 निसां इस ठौर सैं खातर बजोरैं यौं सुनाया है ।
 तुमारे लोगबागों से हमैं इतकाद आया है ॥११॥

कुन्द आभीर

यह सुनि सूरजपूत, अति रनपन मजबूत ।
 बोल्यो बुद्धिनिधान, हाथ जोरि मुखवानि ॥
 आपकरी बहु जङ्ग, मैं जब न्हायी गङ्ग ।
 अब रहि ये पुठवार, मोहि बतैये रारि ॥
 कीजै अरज कबूल, जो चित चाहत फूल ॥१२॥

कवित्त

पूत मजबूत बानो सुनि कैं सुजान मानो,
 सोई बात जानी जासौं उर मैं कृमां रहै ।
 जुद्ध रीति जानो मत भारत को मानो,
 जैसो होय पुठवार तातें जन अगमा रहै ।
 बाम और दक्षिण समान बलवान जान,
 कहत पुरान लोक रीति यौं रमा रहैं ।
 लाल जू समर घर दोउनकी एकै विधि,
 घरमैं जमा रहै तो खातरजमा रहै ॥१३॥

दोहा

मरजी पाइ सुजान की सिंह जवाहर बीर ।
 हुकुम मानि कैं बाप कौ भयी चंदौल गँभोर ॥१४॥
 भर्तृसिंह अरु लाल जी राजा गूजरतत्य ।
 सूरति सेना जुत करै सदाराम के सत्य ॥१५॥

कृन्द तोमर

तबहीं सुजान अमान, उठि जुह कौ बलवान ।
 किय बाँम और वजीर, तिहि मङ्ग मै न गँभीर ॥
 पठ्यौ सुदच्छिन और, करि मदाराम मजोर ।
 पुनि बोल सिंहप्रताप, यह कह्यौ सूरज आपु ॥
 धसि मामुहैं बड़ हत्य, तुव निकट सिंह भरत्य ।
 तिहिं पुन्व बल्लू वीर, थपियौ सुजान सुधीर ॥
 बलिराम सूरति राम, सुखराम तोफाराम ।
 पुनि जैत सेवापूत, अरु पाखरा मजबूत ॥
 जै कृष्ण मनसाराग, वह स्यामसिंह सुनाम ।
 किसनेस पुहपा बीर, मजि मै न चड़िय धीर ॥
 किरपा सु लकमन दास, हरिसुक्व मोहन पास ।
 हरि नागरी द्विज जोर, हरिवल कियौ डक और ॥
 फर्तसिंह ऊधमनंद, वजसिंह बुद्धि बिलंद ।
 बहु और सूर समूह, रन काज चड़िय जूह ॥१६॥

कृष्णय

अखेसिंह अमनैत वीरवर हरिनाराइन ।
 कुसल पूत मजबूत तथ सूरति रनचाइन ॥
 देवीसिंह कुंवार और बहु जट्ट ठट्ट गनि ।
 चरि बर्न असि धर्म सबे सिरदार सार भनि ॥
 दिन भाग चतुर्थम के समैं उर उछाह सुभटन मढ़िय ।
 सूरज समान सूरज बली समर काज हय पर चड़िय ॥१७॥

कृन्द गगनंगन

ठंडन दुखिन बिहंडन मंडन किय बलवंड है ।
 दंडन धरिय उदंडन सत्ति डंड परचंड है ॥

खंडन चहत बितंडन कटि बंधिय किरवान है ।
संकर मनहुं भयंकर चड्डिय सिंह सुजान है ॥१८॥

कुण्डलिया

चड्डिय जब सूरजबली बड्डिय भूरि गरह ।
मड्डिय अवनि अकास उडि रड्डिय निज मुख सह ।
रड्डिय निज मुख सह आजु सब मो मत किजिय ॥
अनहौंनो नहिं होय तोपखानो अस दिजिय ।
दिजिय अरोहिं न जान मास षट की रिसकड्डिय ।
यो कहि कै तिहिं बार जङ्ग हित सूरज चड्डिय ॥१९॥

कवित्त

भूतनु सहित भूतनाथ मजबूत भए,
पूतनु जगायी सुनि चण्डिका अवास मैं ।
चरबीचरैयनु कै घरबी रह्यौ न कोई,
धरवी अधरवी घुमानै भूष प्यास मैं ।
बीरबाम बिहंसि बिहंसि कै विमान चढ़ीं,
हर मन हरष बजायी बीन हास मैं ।
जा समै समर काज पास मैं सुनायौ सूर,
वा समै अनन्त मोद बाज्यो भू अकास नैं ॥२०॥

पड्डडी छन्द

जब्बै सुजान किन्नी पयान ।
सब्बै सुभट्ट दै दै निसान ॥
ज्यौं भीम भीम भारत रिसान ।
तुरकान कौरवन करन घान ॥
आवज अनेक बज्जै भयान ।
अति उच्च पताका फरहरान ॥

हहनन्त हुब्ब हङ्कत किक्यान ।
 ठहनन्त टाप लगत पघान ॥
 ढहनन्त ढाल ढकनि ढलान ।
 खहनन्त कवच धावत धवान ॥
 कहनन्त जङ्ग हय घघरान ।
 भहनन्त जिरह लगड पमान ॥
 ठहनन्त मिप्परनु लगि कपान ।
 भहनन्त भूरि भेरी भयान ॥
 सहनन्त सेल सर सर सरान ।
 फहनन्त प्रवल पाइक अमान ॥
 कहनन्त कोनि कृत कवान ।
 घहनन्त घण्ट गजगति गरान ॥
 दहनन्त दाव जिमि दिष्टि आन ।
 धहनन्त धिङ्ग धूमनु धवान ॥
 करि लावदार दीग्घ दवान ।
 गहि सेल सांग हुव मावधान ॥
 केतक धोर सन्धो कमान ।
 केतेन तेग राखी भुजान ॥
 गुनगाइक किय वीरनु बखान ।
 सैध् सुर पूरिय तिहीं थान ॥
 सुनि सूरबदन जिम उअ्री भान ।
 हुव सुच्छ केस सुख सिंहमान ॥
 सुख देव देव हर देव आन ।
 हिय स्वामि काम पन किय जवान ॥
 तहां सदाराम सब सहित पान ।
 बिय भर्तसिंह अगि दुःखदान ।
 कूरम प्रताप बलिराम जान ।
 सूरत कटारिया उर कुहान ॥

हरिनाराइन रन चण्डवान ।
 लक्खिमन पाखरिया किय उठान ॥
 ए सब सुभट भपटे हलान ।
 समुहान दिष्ट करि तोपखान ॥
 घमसान हेत बड्डे गुमान ।
 आयुध अनेक अवसान आन ॥
 यह घोर कुलाहल तुरक कान ।
 परियो अचान रिस भलभलान ॥
 जे तोपखान के पासवान ।
 बहु मुगल सेख सैयद पठान ॥
 जे रूपे तोपखाने सयान ।
 तिन लोहजन्त भारिय कसान ॥
 जप्पाल भुसण्डी रहकलान ।
 हथनाल घोर घुरनाल तान ॥
 लबकर अनेक पलभष बचान ।
 जहं अप्रमान कुहके सुवान ॥
 तहं जवर जंग गज्जिय गरान ।
 ते लगि कसान भर भर भरान ॥
 कहुं सरसरान कहुं फरफरान ।
 इमि सलक होति धर धर धरान ॥
 बन अचल अचानक अरअरान ।
 वह प्रबल धूम चढ़ि आसमान ॥
 तिह की न और उपमान आन ।
 मनु बिंध्य अचल पाइय पषान ॥
 मुनि भीति चलिय उठि रतन सान ।
 कैसे सखास पावक प्रमान ॥
 गलके समान गोला बगान ।
 फकार सह कलकान कान ॥

इत जट्ट ठट्ट भपटे भिलान ।
 हुष गोल गोल बीचहिं मिलान ॥
 तिन कियौ सुभट बहु कचरघान ।
 तउ सूर सूर तहिं बिलबिलान ॥२१॥

कृन्द नाराच

कितेक टुट्टि सीम चुट्टि ग्रीव फुट्टि टुट्टियं ।
 कितेक खुट्टि पीठ पेट खेत मांहि लुट्टियं ।
 कहुँक रुण्ड मुण्ड डुण्ड भुण्ड पाइ उड्डियं ।
 समेत बाहुदण्ड ढाल उड्डि जेम गुड्डियं ॥
 कहुँ कवाल अन्वजाल लोह भालबुड्डियं ।
 कहुँ कवाल अन्वजाल व्यालरूप कुड्डियं ॥
 किते कवच्च फूटि अच्छ कच्छ तच्छ गच्छियं ।
 कितेक लच्छ टुक है उड़ेत जेम पच्छियं ॥
 कितेक ख्याल ख्याल ही कराल काल भच्छियं ।
 कितेक फरफरन्त रत्त नीर जेमि मच्छियं ॥
 बरषि गोल गोलियं हरषि मांहिके भटं ।
 धरषि सूरसेन कौ कयौ तिभेष ज्यौ नटं ॥
 तहां उदाम काम कौ सदासुराम रुट्टियं ।
 महा उताल उट्टियं गहैं कवाल मुट्टियं ॥
 कुटो दवान अन्धधुन्ध धुन्धमाक धुङ्करं ।
 मनौ मलिन्दयाचलै फनिन्दशुन्द फुङ्करं ॥
 इतै उतै घमाघमी भई जुमार छार की ।
 वषादिभानकी समीर छार अन्धकारकी ॥
 तहां सदासुराम कै दवा न घोर लगियं ।
 फुटो सुवाख पिट्टि ह तऊ न वोर वगियं ॥
 सुमार चोट खाइ कै दिवान खेत खगियं ।
 अपार गोल चाल मै चमू बिहाल दगियं ॥

छटे फटे बटे कटे हटे कितेक तारनं ।
 बिलोकि श्रीसुजाननै थप्यो संधारकारनं ॥
 हथौं संभारि कै हथी पसारि दिष्टि कोह की ।
 जहां खरो परै भरो असार गोल लोह की ॥
 हयन्द हकि अगियं भयंद भेष धारियं ।
 मनौ षडाननै चल्थी कवंच पै सन्धारियं ॥
 धमझि धिझ धाड़्यो खमंकि बाज उद्धकीं ।
 मनौ दवागि पानकीं कख्यो सु कान्ह कृद्धकीं ॥
 उठाय बाग उप्पख्यो सुविप्पख्यो फराक मै ।
 महा अराक अड्डियो धमांक धुम्भराक मै ॥
 तहां धराधरी करी भराभरी भरब्भरं ।
 भराभरी भराभरी खराखरी खरब्भरं ॥
 धख्यो असार मारुमै कुमार श्रीव्रजैसकीं ।
 घटा गुबार में भयो प्रवेस ज्यौं दिनेस की ॥२२॥

कृष्णय

उहिं श्रीसर सुखराम मान दीवानतनयवर ।
 हय भपट्टि हुअ अग सिंह सम जहं सुजान नर ॥
 कह्यौ तय यह वचन महाराजाकुंवार सुनि ।
 उग दुग रचि चार कहा यौं ही मरियै भुनि ॥
 उत काठ लोह कै अगनिभर इत मनुष्य संहार हुव ।
 बिन दृष्टि सत्र आयै करत नहिं साहस यह कुमति तुव ॥२३॥
 लखि बोल्थो नृपकुंवर भलभलत भाल सुसांगहि ।
 कै मुहि दै रन जान नाहिं अब हनतु तोहि रहि ॥
 पुनि भाषिय सुषराम काम लाइक भल किज्जहि ।
 मोहि मारि जब भग पग अगौं जब दिज्जहि ॥
 सब देस दुग दीरघ पिता सुत सोदर तुव मुख चहत ।
 दौ दाव कीट ज्यौं परत क्यौं निजु स्वारथ हमझं कहत ॥

कन्द भुजङ्गी

तहां बोलियौ रोसकैं फेरि सूजा ।
 अरे सामुहैं ते परे रै क्यौ न तू जा ॥
 जुरैं जुह के दुग और देम कैसौ ।
 कहा बाप बंटा सु भैया अनैसौ ॥
 जुहै दार सों कोम सों देह नातौ ।
 बँध्यो नेह मनसूर सौं सो कहां तौ ॥
 बिना ताहि देखैं नहीं बाग मोरौं ॥
 किती तोपखानैं तजौं देह तोरौं ॥
 तिहीं काल बेहाल उत्ताल आयौ ।
 हथ्यो खेत इसमाइली मंक छायौ ।
 लखै जाइ सूजा खरोई रिसायो ॥
 कहैं धिक्कुरे धिक्कुरे तू भाजि आयौ ।
 गहैं मंग मनसूर तो से कपूतैं ।
 लहै जित्ति कैमैं सबै साध धृतैं ॥
 भख्यौ भीति सो वां ककृवै सुन्यो ना ।
 गयी भाजि के नैन पाकैं कख्यौना ॥
 तहीं खेत में पाखरोमल आयौ ।
 लख्यो सिंह सूजा महाकोह छायौ ॥
 तबै पाषरा बुद्धि जी में बिचारौ ।
 अड्यौ जङ्ग सूजा तहां यों उचारौ ॥
 चलौ साथ मेरे वजीरै दिखाजं ।
 किती तोपखानै फते लै कराजं ॥
 इती बानि सूजा सुनै बाज हंख्यौ ।
 चख्यौ पाखरा संगही ह्वै असंख्यौ ॥
 दई घोर अन्धार में घोर घाई ।
 कभूं सामुहैं दाहिनै बाम धाई ॥

घरी अइमैं लै वजीरै दिखायौ ।
 लखै सूर मनसूर हू जीव पायौ ॥
 कहौ आफरीं आफरीं सिंह सूजा ।
 नहीं छिंद छिन्दू सरी तोहि दूजा ॥
 तहां नन्द बदनैस कै फेरि भाषो ।
 लखौ जङ्ग मेरो रह्यो पुढो साथी ॥२५॥

पड़ड़ी छन्द

सुनकें सुजान बचननु वजीर,
 कहियौ हजार रहमति सुवीर ॥
 तुझ कौं न दोस मेरा कलाम ।
 नहिं जङ्ग काम हुइ निसासाम ॥
 इस वख्त सख्त तैं की जु मार ।
 सबही सिपाह हई सुमार ॥
 तिसका सुमार करना जरूर ।
 अब अबस जङ्ग करना गरूर ॥
 नहिं आफताब की रह्यो जीत ।
 अपना न गैर मालूम होत ॥
 खुशबख्त मुझे करना जु तोहि ।
 तौ डेरनु दाखिल करी मोहिं ॥
 अब बड़ी फजर जो हौनहार ।
 रब को रजा सु करना बिचार ॥
 सूरज समझायौ यौ वजीर ।
 पुनि डेरनु लायौ धीर धीर ॥२६॥

दोहा

यौ तोपन की जङ्ग मैं सूरज कियौ अवाद ।
 ज्यों होरोभर बीचतैं हरि राख्यो प्रह्लाद ॥२७॥

छन्द वीटक

पुनि भोर भये बहु तोप दगीं ।
 इत उत्त धमाधम हौन लगी ॥
 छिपि भान गयो निस फेर भई ।
 दुहुं और भरीभर लोह मई ॥
 पुनि जगत सूर भरतय गयो ।
 उनि साहि कही रहि जाय लयो ॥
 गज ग्यारह जूँट तुरङ्ग घने ।
 हनि लावत भौ मजबूत मने ॥
 पुनि कीनिय दौर दिलीसदल ।
 गढ़बल्लम पूरब और भल ॥
 दस खेत प्रमान रहे जबहीं ।
 बलिरामहिँ सूर कछी तबहीं ॥
 चढ़ि जाइ इन्हें दबटाइ अरे ।
 बढ़ि आवतु हैं चहुँ ओर खरे ॥
 यह आयसु सिंह सुजान दियं ।
 उठियौ बलिराम हरषि हियं ॥
 असवार भयी गढ़तै कढ़ियं ।
 जिमि सिंह क्वावन तैं बढ़ियं ॥
 तब कतर साल सन्तोष हुवौ ।
 अरु राम बली असवार हुवौ ॥
 पुनि जोधहु सिंह सवार हुवं ॥
 गढ़ बैरि रक्षांतिहिँ अग्न हुवं ।
 अरु पाषर झूँ लखिमन महा ।
 हय हंकि धमँकिय जोर गहा ॥
 सतअर्ध सवारनु लै दब्यौ ॥
 भप्यौ अति साहि दलै लप्यौ ॥

दस पांच बँदूक तहां धमकीं ।
 पुनि सांगहि सेल असै भमकीं ॥
 उतह सिरदार महामन की ।
 किय अनि अमीलनु की भनकी ॥
 इततैं बलिराम उठाइ हय' ।
 कर सेल घुमाइ हरीफ हय' ॥
 उनह असि भारिय रोस सनं ।
 बिचही गहि काटिय सेलरनं ॥
 लाखि जोधहु सिंह उठाइ परं ।
 हिय सेल हवक्रिय मीर मरं ॥
 हयतैं सु गिख्यौ वह भुम्भि भरं ।
 बलिराम दई एक तेग गरं ॥
 हनि तासु सिरै बलिराम बली ।
 तिहिं सैनहिं धाइय देतु भली ॥
 सबही भट चोटनु देत भये ।
 अपने अपने अरि बांट लये ॥
 मरते परते भट साहि भजे ।
 रन पाइ विजय भट सूर गजे ॥
 बलिराम फिख्यौ ढिग सूरज कीं ।
 सुबजाय बिजय रन तूरज की ॥२८॥

दोहा

ककुक बीस बीतें तहां आयी माधव भूप ।
 दस हजार असवार की साजे सैन अनूप ॥२९॥
 प्रथम गाजदीखां मिल्यौ पुनि मनसूर सुजान ।
 मधुकर ने समभाइ कै मनौ सन्धि कौ ठान ॥३०॥
 तुम हम से वक साहि के हुकम बजावनहार ।
 आपुस के अहंकार सो होतु दिली संहार ॥३१॥

यौं कहि कै आंमेरपति सब कौं दियौ मिलाइ ।
 साहि अहमद सौं दुहँ दीने बिदा कराइ ॥३२॥
 चल्थौ अवध के सुलक कौं दर कूचन मनसूर ॥
 सूरजहँ कौं सङ्ग लै ब्रजकी चले जरूर ॥३३॥
 सिंह जवाहर सौं कछी होड़िल करहु सुकाम ।
 संग तुमारे हम लखे श्रीब्रजस यह काम ॥३४॥

कवित्त

मदन के जोरही सौं मदन कौं साध्यौ जिनि
 थलन सँभाय्यौ केलि जलके प्रवाह तैं ।
 घन के समान बड़े बन कौं बिहारी सब
 जन को बिसारी सुधि तनके निवाह तैं ।
 सूदन उछाह तैं कहतु कवि राह तैं
 सुचाहतैई चाहतैं प्रबट वैरी घाह तैं ।
 दिल्लीनरनाह गज याह मनसूर गह्यौ
 माधव ने आइ ज्यौं कुड़ायो गजयाह तैं ॥३५॥

छन्द पवंगा

सिंह जवाहर सङ्ग चल्थौ कमठेसह ।
 आए कामां तहां मिले बदनस ह ॥
 लै आए पुर दीघ कियौ सनमान हैं ।
 मधुकर नेह जताइ गयौ निज थान है ॥३६॥

हरिगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनसनन्द सुजान हैं ।
 जानै दिलोदल दक्खिनी कोने महा कलिकान हैं ॥
 ताकी चरित्र कछूक सूदन कछौ छन्द बनाइ कै
 किय सन्धि क्रूरम दुहुन की रचि अइ सप्तम आइ कै ॥३७॥

इति श्रीमन्महाराजकुमारजदुकुलावन्तस
 श्री सुजानसिंह हितवे कवि सूदन विरचिते
 सुजानचरित्रे दिल्लीविध्वंसनोनाम सप्तमो जङ्ग ।

सम्पूर्णम् ।

10 PADMAKAR.

Padmakar is ordinarily known to us as the author of the *Jagat Binod*, a work on *Ars Poetica*, but he seems to have been a man of a versatile genius and like beggar poets, ready to make his muse dance to the tune of any body who paid him. Like most poets who flourished under special patrons, he was from the very beginning of his career, accustomed to write verses in praise of his patrons. He was a Telang Brahman and one of his ancestors Madhukar Bhatta migrated to Garhapattan on the banks of the Narbada in 1615 V.E. From Garhapattan Madhukar removed to Brij, some members of the family settling down in Muttra, others in Gokul. A scion of the Muttra branch went over to Banda though Padmakar's father Mohanlal seems to have been living in Saugor where Padmakar was born. Mohan Lal was not only a Hindi poet but a Sanskrit scholar and a *mantra shastri* on account of which he was highly respected by Raja Raghunath Rao Appa Sahib of Saugor, as also by the Chiefs of Panna and Jaipur. It is said that the first verse which his son Padmakar ever composed at the early age of sixteen was the following in praise of Raghunath Rao.

संपति सुमेरु की कुबेर की लु पावै ताहि,
तुरत लुटावत बिलंब उर धारै ना ।
कहै पद्माकर सुहेम हय हाथिन के
हलके हजारन के बितर बिचारै ना ।
गंजगजबक्स मन्त्रीप रघुनाथराय,
याहि गजधोखे कहँ काहू देइ डारै ना ।

याही डर गिरिजा गजानन को गोइ रही,
गिरि तें गरे तें निज गोदते' उतारै ना ।

After sometime, Padmakar had to leave the court of Raghunath Rao and as he was also a *mantra shastri* like his father, None Arjun Singh of Sungra, a village two miles from Kul Pahar in Hamirpur District, became his *chela* and had his sword consecrated by the recitations of Chandi. How and when he went over to the court of Himmat Bahadur and under what circumstances he composed the *Himmat Bahadur Birdawali* and described the battle in which None Arjun Singh was defeated, is yet unexplained. He seems also to have attended the court of Daulat Rao Sindhia of Gawalior and composed his *Alijah Prakash*. In Gwalior he received an invitation from Maharaja Pratap Singh of Jaipur. Pratap Singh was himself a poet and received Padmakar with great honour. Pratap Singh died in 1860 V.E. and was succeeded by Jagat Singh. It was under the orders of Jagat Singh that the *Jagat Vinod* was written. Padmakar also composed *Sawaijai Singh Birdawali*, another bardic poem in praise of Sawai Jai Singh of Jaipur.

He died in Cawnpore in 1890 V.E.

To understand the subject matter of this book, we shall give a short account of Himmat Bahadur. A Sanadh Brahman of Kul-Pahar died leaving two sons. His widow was too poor to support them and she therefore sold them to Rajendra Giri who consecrated them as his *Chelas* and called the elder Umarao Giri and the younger Anup Giri. Anup Giri was his favourite and received from him a soldier's training. After the death of his guru, Anup with a few companions went

over to Lucknow and accepted service as a trooper in the army of Shujauddaullah. His valour won the favour of his sovereign and he was granted the title of Himmat Bahadur. Himmat Bahadur was present with the Nawab at the battle of Buxar and for his gallant behaviour in saving the Nawab's life, received the parganas of Sikandra in Cawnpore and Bindki in Fatehpur as jagir under the name of *Rajdhan*. Himmat Bahadur was next deputed by Shujauddaullah to conquer Bundelkhand. Guman Singh was then Raja of Banda and None Arjun Singh the was commander-in-chief of his army. Arjun defeated Himmat Bahadur and drove him on the other side of the Jumna. Shortly afterwards the Bundela Chiefs were weakened by internal dissensions and Himmat Bahadur again found an opportunity of investing the country.

Ali Bahadur, who was sent by Nana Farnavis and was then in the army of the Sindhia, came over to his help and took possession of Banda which he and his family thenceforth ruled as Nawab. Himmat Bahadur with the help of Ali Bahadur and the Raja of Charkhari attacked Arjun Singh and a battle was fought in 1849 V.E. between Ajaigarh and Bangaon * in which Arjun Singh was killed. This battle, according to the Bundelkhand Gazetteer was fought in 1799 A.D.

The following extract is taken from the excellent edition of the book by Lala Bhagwan Din, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

* Not Naugaon as the Bundelkhand Gazetteer says (p. 31)

हिम्मतबहादुरबिरदावली ।

पद्माकर कृत ।

वनगाँवका युद्ध ।

हरिगीतिका

करि खग जगि उदग अति
अरिवग्ग आए उमड़ि कै ।
गजघटन माहिं महाबलो
घालत हथ्यारनि घुमड़ि कै ॥
पृथुरित्ति * नित्त सुबित्त दे
जग जित्ति कित्ति अनूप की ।
बर बरनिये बिरदावलो
हिम्मतबहादुर भूप की ।

कुन्द त्रिभंगी

तहँ दुहँ दल उमड़े घन सम घुमड़े
भुकि भुकि भुमड़े जोर भरे ।
तकि तबल तमंके हिम्मत हंके
बीर बमंके रन उभरे ॥
बोलत रन करषा बाढ़त हरषा
बामनवरषा होन लगी ।
उलछारत सेलैं अरिगन ठेलैं
सीनन पेलैं राति जगी ॥
बन्दीजन बुल्ले रोसन खुल्ले
डग डग डुल्ले कादर हैं ।

* He conquered the world like Prithu, by giving wealth. .

धौसाधुनि गज्जे दुहुँ दिमि बज्जे
 सुनि धुनि लज्जे बादर हैं ॥
 नोसान सुफहरें इत उत ऋहरें
 पावक लहरें सो लगतीं ।
 कुवती नकि नाका मनहु मलाका
 धुजा पताका नभ जगतीं ॥
 काढ़ि कोटनवारि बोर हैंकारि
 न्यारि न्यारि अभिर परे ।
 किरवानन भारि सुभट बिदारि
 नेकु न हारि रोस भरे ॥
 कानन लौं तानें गहि कम्मानै
 अरिन निसानें सिर घालें ।
 सूध अति पैठें, मुच्छन ऐठें
 भुजन उमैठें गहि ढालें ॥
 अन्नोन् की मूकें * घालि न चूकें
 दै दै कूकें कूदि परे ।
 गहि गरदन पटकैं नेकु न भटकैं
 भुकि भुकि भटकैं उमंगभरे ॥
 रन करत अडंगे सुभट उमंगे
 बैरिन बंगे करि भपटैं ।
 सोसन की टकर लेत उटकर
 घालत ककर लरि लपटैं ॥
 तहँ हत्याहत्या मत्यामत्या
 लत्यापत्या मांचि रही ।
 काटैं कर कटकट विकट सुभट भट
 का सों खुटपट जात कहो ॥
 गहि कठिन कटारी पेलत न्यारी

* Side.

रुधिरपनारो बमकि बहैं ।
 खंजर खिन खनकैं ठेलत ठनकैं
 तन सनि सनकैं हिलगि रहैं ॥
 गहि गहि पिसकजै मरमन गब्जै *
 तकि तकि नब्जैं काटत हैं ।
 कश्मर ते कुरे काटत पूरे
 रिपुतन रुरे छांटत हैं ॥
 करि धक्का धक्की हक्का हक्की
 ठक्का ठक्की मुदित मची ।
 घनघोर घमंडी हारि उमंडी
 किलकत चण्डो निरखि नची ॥
 एकै गहि नाले करि मुख लाले
 सुभट उताले घालत हैं ।
 तोरत रिपुताले † आले आले
 रुधिरपनाले चालत हैं ।
 भारत असि जुरिजे वीरन उर जे
 पुरजे पुरजे काटि करैं ।
 हथियारन सूटैं नेकु न झटैं
 खलदलकूटैं लपटि लरैं ॥
 तहँ दुक्का दुक्को मुक्का मुक्की
 डुक्का डुक्की होन लगी ।
 रन इक्का इक्की भिक्काभिक्की
 फिक्का फिक्की जोर जगी ॥
 काटत चिलता ‡ हैं इमि असि बाहैं
 तिनहिं सराहैं वीर बड़े ।
 टूटैं कटि भिलमैं रिपु रन बिलमैं ।
 सोचत दिल में खड़े खड़े ॥

* Thrust.

† Breastplate.

‡ Armour. (Persian).

ढालन के ढक्के लागत पक्के
 इत उत थक्के थरकत हैं ।
 इक इकन टक्के बँधे भूमके
 तनिन तमक्के तरकत हैं ॥
 ललकत फिर लपटे कृत्तिन चपटे
 करि अरि चपटे पेरत हैं ।
 भट भुजन उखारत कृत्ति पर डारत
 हँसि हुड़कारत हिरत हैं ॥
 ठाँकत भुजदण्डन उमड़ि उदंडन
 प्रबल प्रचण्डन चाउ भरे ।
 करि खलदलखण्डन बैरिविहण्डन
 नौज खण्डन सुजस करे ।
 दस्ताने करि करि धीरज धरि धरि
 जुद्ध उभरि भरि हंकत हैं ।
 पैठत दुरदन * में रोषित रन में
 नेकु न मन में संकत हैं ।
 निकसो तहँ खगो उमड़ि उमगो
 जगमग जगो दुहु दल में ।
 भांतिन भांतिन की बहु जातिन की
 अरिपांतिन को करि कलमें ॥
 तहँ कढ़ी मगरबी † अरिगन चरबी
 चापट करबी सी काटें ।
 जगि जोर जुनब्बे फहरत फब्बे
 सुण्डन गब्बे फरपाटें ॥
 बिज्जल सो चमकें घाइन घमकें
 तीखन तमकें बंदर को ।
 † बंदरी सु खगो जगमग जगो
 लपकत लगो नहिं बरकी ॥

* विरद ।

† A kind of sword,

सोहैं सुभ सुरती घलत न सुरती
 रनमें फुरतो वीरन को ।
 लीलम तलवारैं भुकि भुकि भारैं
 तकि तकि मारैं धीरन को ॥
 गजकुम्भ बिदारैं सुलहरदारैं
 लहरनि धारैं बिधि बिधि की ।
 लखि लालवारैं रिपुगन हारैं
 मोल बिचारैं नवनिधि की ॥
 तहं खूरोसानी * जगकी जानी
 घलैं कपानी चकचोधिं ।
 * निब्बाजहुखानी दलनिधिखानी
 बिज्ज समानी रन कोधिं ॥
 असिबर नादोटैं घलत न लौटैं
 मुण्डन मोटैं काटि करैं ।
 बर मानासाही * भटन दुवाही
 भिलमनि वाहीं नहीं भरैं ।
 सुभ समर सिरोही जगमग जोही
 निकसत सोही नागिन सी ।
 करकरी सुकत्ती तीखन तत्तो
 हनि रिपुकत्ती नहिं बिनसो ॥
 गंजत गज दुरदा सहित बगुरदा †
 गालिव गुरदा देखिपरे ।
 तुरकन के तेगा तोरन तेगा
 सकल सुवेगा रुधिर भरे ।

* Different kinds of swords.

† A special make manufactured in Sirohi after Rao Mansinha, Mansahi not Manasahi.

‡ A kind of weapon.

जग जगी जिहाजो मंजुल मांजी
 सूरत साजी सौभि रहैं ।
 दिपती दरियाई दोनों घाई
 भटति चलाई अति उमहीं ॥
 तहंसुयलेमानो * अवरन सानी
 सहित निमानो घलन लगीं ।
 सु जुनेदहुखानी * पूरित पानी
 दिपति दिखानो जगाजगो ।
 दोनो दिसि मिसरी लषत न बिसरो
 मंजुल मिसरी * तरवारैं ।
 तन तोरन रूपती गालिव गुपती *
 भक भक भुपतो भुकि भारैं ॥
 हेरी जु हलब्बी † सुण्डन गब्बी
 † सीस हलब्बी सी चमकैं ।
 तहँ करत भपट्टे बीर सुभट्टे
 चहुं दिस पट्टे घम घमकैं ॥
 घालत अति चांडे गहि गहि गाड़े
 रिपुसिर भांडे से जु हरैं ।
 करि करि चित चौपैं रन पग रोपैं
 धरि धरि धोपैं धूम करैं ॥
 जिनने अति भारे बखतर फारे
 दलनि दुधारे बहु निकसे ।
 तहँ सु बरदमानो * खड्ग † पिहानो
 हर बरदानो हरि हंस ॥
 चरबी जिन चाबी दबहिँ न दाबी
 दिपति दुताबी * देखि परैं ।

* Kinds of swords.

† Glass of Aleppo.

मुरि मुरत कहना उत्तम जना *
 सबतें दूना काट करैं ॥
 छोलत जे काचै रन में नाचै
 सुदम तमाचै ओप धरैं ।
 रंजित रनभूमौ सुषड्ग रूमी †
 रिपुसिर तूमी सी कतरैं ॥
 असिवर अंगरेजैं * घलि घलि तेजै
 अरिगन भेजैं सुरपुर को ।
 लखि फर्कसाही † बीरन बाही
 खल भजि जांही दुर दुर को ॥
 रिपु भलन भकोरैं मुख नहिं मोरैं
 बखतर तोरैं तकब्बरी † ।
 इक एकन मारैं धरि ललकारैं
 गहि तरवारैं अकब्बरो † ॥
 इमि बहु तरवारैं काढ़ि अपारैं
 सुचित बिचारैं नाहिं आवैं ।
 तिनके बहु खनके भिलमन भनके
 ठनकत ठनके तन तावैं ॥
 † बकचकै चलावैं दुहु दिसि धावैं
 हयन कुदावैं फूल भरे ।
 गजदन्त उपाटैं हौदा काटैं
 बांधि सपाटैं अति उभरे ॥
 हथिन सो हथी मथामथी
 रारि अकलीकरन लगे ।
 जज्जीरन घालैं सुण्ड उछालैं
 बांधत फालैं फर उमगे ॥

* A small sword.

† Various kinds of swords.

‡ A small weapon.

गहि गहि हय भटकैं दिसि दिसि फटकैं
 भू पर पटकैं नहिं लटकैं ।
 पायन सों पौसैं अरिगन मौसैं
 जमसे दीसैं नहिं भटकैं ॥
 प्रति गजन उठेलैं दन्तनि ठेलैं
 ह्वै भट भेलैं जोर करैं ।
 जुथन सों जूटैं नेकु न हूटैं ॥
 फिर फिर कूटैं फेर लरैं ।
 करि करि इमिटकर हटत न थक्कर
 तन तकि तकर तोरत हैं ।
 मारे रनगुण्डन भाले भुण्डन
 तऊ न सुण्डन मोरत हैं ॥
 इमि कुञ्जर लपटैं दुहुँ दल दपटैं
 भुकि भुकि भपटैं भूमत हैं ।
 अरिपटल पटासे फारत खासे
 सुघन घटासे घूमत हैं ॥
 तहँ अर्जुन बका करि करि हंका
 दुरद निसंका हलत हैं ।
 बैठो जु किलाये, मुच्छन ताये
 रन कबि छाये फूलत हैं ॥
 भारत हथियारन मारत वारन
 तन तरवारन लगत हँसैं ।
 पैरत भालन को सरजालन को
 असि घालन को धमकि धसैं ॥
 तहँ मची हकाहक भई जकाजक
 छिनक थकाथक होइ रही ।
 तब नृप अनूपगिरि सुभटसिन्धु तिरि
 अर्जुन सों भिरि षडग गही ।

हय दाबि कँधैया सुमिर कँधैया
 सुगज कँधैया पर पहुँचौ ।
 भारत तरवारैं तकि तकि मारैं
 प्रवल पमारैं गहि कहूँचो ॥
 पटक्यौ गजपर तें उमड़ि उभरतें
 अरि सिर धरतें काटि लियो ।
 रिपुगुण्ड धरा को अरपत ताको
 हरहिँ हरा को मुण्ड दियो ॥
 लहि अर्जुनमत्या गिरिजानत्या
 अमित अकत्या नचत भयो ।
 डम डमरू वजावै बिरदनि गावै
 भूत नचावैं कृषिन कृयो ॥
 किल किलकत चण्डी लहि निज खण्डी
 उमड़ि उमंडी हरषति है ।
 सङ्ग लै वैतालनि टै टै तालनि ।
 मज्जाजालनि करषति है ।
 जुगनिन जमाती हिय हरषातीं
 षट षट खाती मांसन कीं ।
 रुधिरन सों भरि भरि खुर्र भरि धरि
 नचती करि करि हासन को ॥
 बज्जत जय डंका गज्जत बङ्गा
 भज्जत लङ्का लों अरिगे ।
 मन मानि अतंका करि सत सङ्गा
 सिन्धु सपङ्गा तरि तरिगे ॥
 नृप करि इमि रारनि लरि तरवारिन
 मारि पमारनि फते लई ।
 लूटे बहु हय गय देत खलनि भय
 जगमें जय जय सुधुनि भई ॥

कृष्णै

जय जय जय धुनि धन्य धन्य
 गज्जिय छिति छज्जिय ।
 फहरत सुजस निसान मान
 जय दुन्दुभि बज्जिय ॥
 सोभहिं सुभटं सपूत खाइ
 तन घाइ अतुलै ।
 विमल वसन्तहि पाइ मनहुँ
 कल किंसुक फुल्लै ॥
 तहुँ पदमाकर कवि बरनि इमि
 रनउमङ्ग सफजङ्ग किय ।
 नृपमनि अनूपगिरि भूप जहुँ
 सुखसमूह सफतूह लिय ॥

हरिगीतिका

सुभ सुखसमूह फतूह लिय
 हिय मञ्जु मोदन सो भरै ।
 काली कपालो निस दिना
 नित नृपति को रक्षा करै ।
 पृथुरित्त नित्त सुवित्त दै जग
 जित्त कित्त अनूप की ।
 वर बरनिय बिरदावली
 हिम्मतबहादुर भूप की ॥

इति ।

